LAVANGUARDIA

Fundada en 1881 por Don Carlos y Don Bartolomé Godó

VIERNES, 9 DE SEPTIEMBRE DE 2022. NÚMERO 50.653

WWW.LAVANGUARDIA.COM - 1,70 EUROS

LUTO EN TO EL REINO UNIDO



El reinado de Isabel II, proclamada en 1952, se ha prolongado durante siete décadas

RICHARD STON

ARTÍCULOS DE

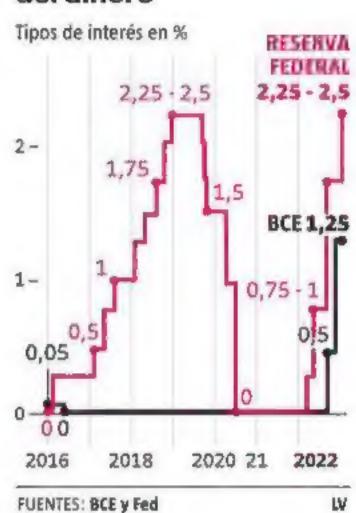
RAFAEL RAMOS P. 3 Y 4 MARIÁNGEL ALCÁZAR

JOHN CARLIN

LLUÍS FOIX P. 12 JOAQUÍN LUNA

La reina de Inglaterra fallece a los 96 años rodeada de su familia El nuevo rey será proclamado hoy con el nombre de Carlos III

El precio oficial del dinero



El BCE sube los tipos al 1,25% y prevé nuevas alzas antes de que acabe el año

Lagarde admite que, en el peor escenario, habrá pronto una recesión

El BCE ya no descarta de forma tajante que la eurozona entre en recesión. Su presidenta, Christine Lagarde, hizo esta afirmación tras anunciarse una subida histórica de los tipos del 0,75%, hasta el 1,25%. Las bolsas encajaron bien un golpe ya previsto. Economía / P. 42 A 43 Y EDITORIAL

ANA DE ARMAS

"Empaticé con Marilyn y su dolor"

CULTURA / P. 30



VACUNA COVID

Cuarta dosis a partir del día 26 a mayores de 60

SOCIEDAD / P. 27



El último mito del siglo XX



Jordi Juan Director

on la muerte de la reina Isabel II desaparece el último mito viviente del siglo XX. Es la imagen icónica de lo que representa la monarquía en el mundo. No ha habido otra. Es the Queen, la única, la Reina en mayúsculas. Ha compartido sus 70 años de reinado con 15 primeros ministros, ha visto la pérdida de las últimas colonias británicas de ultramar, el paulatino declive de un país que ya no lucía como gran potencia mundial, los atentados terroristas del IRA, el triunfo del Brexit o hasta el intento de separación de Escocia. Todo ello aderezado con unos conflictos internos familiares que pusieron a la monarquía británica en el disparadero, con los escándalos de la separación de sus hijos Carlos y Andrés, y sobre todo con la polémica que rodeó la muerte de Diana de Gales.

Vivió una vida de folletín que explica el éxito de las películas y series que se han hecho sobre sus 96 años de existencia. Seguramente su muerte acrecentará todavía más el mito de lo que fue y de lo que representó para Gran Bretaña y para el mundo. A lo largo de su vida, Isabel II sufrió toda clase de sinsabores, desde

vivir la Segunda Guerra Mundial cuando era una joven adolescente hasta la muerte de su padre, el rey Jorge VI, lo que provocó que tuviera que asumir el trono con solo 25 años. Pero, sin duda, el fallecimiento de su marido durante 73 años, Felipe de Edimburgo, ocurrido hace ahora 17 meses, fue un golpe terrible cuando veía más cercana su hora final. Juntos se conjuraron para tirar adelante una institución que hacía aguas por todas partes a causa de las crisis familiares y políticas que vivieron durante todas estas décadas. Además, el mundo que había conocido de niña cambiaba a pasos agigantados y la monarquía ya había dejado de ser un elemento intocable en la sociedad británica. Solo una actitud rígida y formal de la pareja podría evitar que todo naufragase. A pesar de los problemas conyugales existentes en el mutrimonio, pedio duda do

tes en el matrimonio, nadie duda de que Felipe fue una ayuda fundamental para el éxito del reinado de Isabel II y que fue una de las causas que hizo posible que preservara la institución tantos años. God save the Queen!



LOS SEMÁFOROS

Laura Huerga
Presidenta del PEN Català



El PEN Català, asociación de escritores y editores que velan por la libertad de expresión y una literatura sin fronteras, celebra su centenario con una exposición en el Palau Robert sobre su historia. / P. 32

María José Balañá Directora teatral Grupo Balañá



Los teatros del Grupo Balañá, cuya directora es María José Balañá, ha conseguido cifras de normalidad en la temporada 21-22, con una oferta variada para todo tipo de públicos. / P. 32

Robert Lewandowski Futbolista



El delantero polaco (34) está ofreciendo un rendimiento inmediato en el FC Barcelona. El Camp Nou le idolatra y se han agotado sus camisetas en las tiendas oficiales del club. / P. 39

Chen Yansheng Presidente del Espanyol



Más allá de los vaivenes deportivos, Chen Yansheng (52), máximo accionista del Espanyol, prometió solucionar la crisis económica del club a su llegada hace seis años y ha cumplido. / P. 38

ÍNDICE

INTERNAC	IONAL3	
POLÍTICA	17	,
OPINIÓN		
SOCIEDAD	26	1
NECROLÓ	GICAS29	1
CULTURA	30	,
CARTELE	A	
DEPORTES		Г
ECONOMÍ	٠42	1
VIVIR	Suplemento de 12 páginas	

LA IMAGEN



Recuerdos. La reina Isabel II celebra su 39.º aniversario junto a Felipe de Edimburgo y sus hijos, la princesa Ana, el príncipe Carlos, el príncipe Andrés y el príncipe Eduardo, sentado en el carrito, en los jardines de Windsor en 1965.



LA MIRILLA

Luto en Madrid

l conocerse la noticia del fallecimiento de la reina Isabel II, las reacciones ayer fueron variopintas. Un ejemplo: en Barcelona, en el edificio que alberga el consulado británico y también La Vanguardia, alguien dejó un ramo de flores bajo el rótulo de la sede diplomática. Desde las instituciones, además de los Reyes y el presidente Pedro Sánchez, mandatarios autonómicos -entre ellos el president Pere Aragonès-, tuvieron palabras de reconocimiento para la difunta. Pero la presidenta de la Comunidad de Madrid fue más allá, Isabel Díaz Ayuso escribió un mensaje en Twitter, en el que se refirió a Isabel II como "mujer icónica del siglo XX, que supo reinventarse al XXI, al tiempo que le imprimía su sello personal", y añadió que fue "símbolo de continuidad, estabilidad, de una comunidad de pueblos y de fe repartida por el mundo entero". Pero también decretó tres días de luto -desde hoy al domingo- en la Comunidad de Madrid: las banderas ondearán a media asta y la Real Casa de Correos, sede de la presidencia, se iluminará con los colores del Reino Unido.



CREEMOS QUE...

Montjuïc, el nuevo polo

n un mundo de nodos y redes las ciudades pugnan por crear clústers y polos de todo tipo donde las sinergias, el talento y la innovación crezcan, se entrecrucen y beneficien a todos los ciudadanos. A veces, paradójicamente, las ciudades ya tienen esos clústers y solo tienen que mirarlos con otros ojos, reconocerlos y darles un pequeño empujón para que se conviertan en nuevos puntales de las metrópolis. Sin duda, Barcelona tiene un polo cultural, natural y deportivo de primer orden en la montaña de Montjuïc al que no

está prestando aún la suficiente atención. El número de instituciones que allí se concentran es asombroso, pero en el imaginario de la ciudadanía están desconectadas, perdidas entre los árboles de una montaña que debe mejorar en señalización, transporte, iluminación y seguridad y ser capaz de actuar y ser vista como lo que es, un nodo cultural de primer orden que aspira no al viejo modelo de isla de los museos, sino a uno nuevo en el que cultura, ciencia, digitalización y sostenibilidad van de la mano en el cambio de paradigma global en el que estamos embarcados..

Internacional

uto en el



Reino Unido

El fin de toda una era

Muere la reina Isabel II, una de las figuras gigantescas del último siglo



Gente agolpándose ayer ante las rejas del palacio de Buckingham tras anunciarse la muerte de la reina

LA CRÓNICA

RAFAEL RAMOS Londres



Si alguien parecía capaz de desafiar las leyes divinas y humanas, y ser eterna, era la reina Isabel II de Inglaterra, la monarca más longeva en la historia del país, siete décadas en el trono, protagonista en primera persona de la historia británica y del mundo desde antes de la Segunda Guerra Mundial hasta la gran crisis económica de ahora. Pero la vida y la naturaleza no perdonan a nadie, y el tiempo siempre acaba ganando la partida.

Poco antes de las siete de una tarde lluviosa y oscura de Londres, ya con aire otoñal, con cielos grises y fúnebres como si supieran lo que había ocurrido, el palacio de Buckingham emitió el comunicando anunciando su muerte: "La reina Isabel falleció pacíficamente esta tarde en el castillo de Balmoral. El rey y la reina consorte permanecerán allí esta noche y

mañana regresarán a la capital". Desde poco después del mediodía habían empezado a circular rumores de que la monarca británica estaba muy mal, incluso de que ya había fallecido, alentados por el hecho de que todos sus familiares más cercanos (sus hijos y su nieto Guillermo) volaban hacia Aberdeen, el aeropuerto más cercano. Enrique, que se encontraba en In-

Todos sus hijos y su nieto Guillermo acudieron a su lado nada más conocerse el deterioro de su salud

glaterra para actividades privadas y no tenía previsto encontrarse con la familia, fue el último en acudir. Su esposa Meghan no fue, así como tampoco Catalina, que se quedó en Windsor con sus hijos.

Tan solo el martes Isabel II había aceptado la dimisión de Boris

Johnson y nombrado a Liz Truss como la quinceava primera ministra de su largo reinado. Una de las primeras cosas que ha tenido que hacer la nueva lider conservadora, vestida de negro delante del 10 de Downing Street, ha sido reflejar el dolor por el país en el momento de despedir a "la roca sobre la que se ha construido la moderna Gran Bretaña, un pilar de estabilidad y fuerza". Sin duda una figura gigantesca de su historia, de dimensiones churchillianas, testigo y hasta cierto punto gestora del declive imperial del Reino Unido, timonel en sus múltiples peripecias, desde los bombardeos del blitz alemán y las penurias de los cuarenta y los cincuenta hasta la prosperidad del nuevo milenio, la entrada y salida de la UE y los dramas actuales, pasando por la guerra fría y la pérdida de las colonias, la gran constante en un viaje nacional lieno de curvas.

nacional lieno de curvas.

El rey Carlos III, su hijo primogénito y hasta ahora príncipe de
Gales, expresó en una breve nota
el "profundo dolor de la familia mon

por la muerte de nuestra querida madre", un año después de haber perdido su padre, el duque Felipe de Edimburgo. Centenares de personas depositaron ramos de flores antes de la caída del sol a las puertas del castillo de Balmoral -cuya entrada estaba protegida por dos coches de la policía- y se congregaron ante la verja del palacio de Buckingham, con un do-

Gestionó el declive del Reino Unido como potencia colonial, a través de la guerra fría y la descolonización

ble arco iris en el cielo, en la mayor muestra de duelo popular desde la muerte de Diana hace un cuarto de siglo. Los mensajes de condolencia llegaron desde todos los rincones del mundo, empezando por los catorce países de la Commonwealth de los que Isabel era jefa de Estado. En todos los edificios oficiales las banderas fueron bajadas a media asta.

Isabel llevaba tiempo con una salud frágil, propia de su avanzada edad, que le causaba problemas de movilidad y habían reducido sustancialmente sus apariciones en actos de representación, pero no constaba que tuviera ninguna enfermedad grave y no se esperaba un desenlace tan abrupto. El mismo martes se la había visto pequeña y delicada en sus audiencias con Johnson y Truss, pero nada más. En Balmoral se encontraba sola con sus ayudas de cámara, y la princesa Ana, que iba y venía de sus compromisos en Escocia.

Ascendió al trono en 1952, como una joven de 25 años en un mundo muy diferente, marcado por las cicatrices de la II Guerra Mundial, la culminación de un matriarcado compuesto también por Isabel I y la reina Victoria, que va del esplendor isabelino hasta hoy, con hitos como la creación

Continúa en la página siguiente

Luto en el Reino Unido

Su primogénito, el príncipe de Gales, asciende al trono como Carlos III



LEON NEAL/GETTY

Dos servidores de Buckingham colgando ayer el anuncio oficial de la muerte de la reina Isabel II en las puertas del palacio

Viene de la página anterior

del mayor imperio mercantil de la historia, la reconstrucción de la posguerra y la descolonización. Modernizó la casa de los Windsor y preservó la popularidad de una institución apoyada por dos terce-ras partes de los ciudadanos (le cuesta a cada uno un promedio de tres euros al año), considerada en general como una buena inversión, fuente de estabilidad y respeto a la tradición. El Reino Unido ha sido definido como un país de "monárquicos moderados y republicanos reticentes".

Los Windsor han pasado tam-

La muerte de Diana y el escándalo de la relación entre Carlos y Camila fueron los momentos más difíciles

bién sus momentos de apuro durante el reinado de Isabel, sobre todo tras la muerte de Diana, con el divorcio de Carlos y los escándalos sexuales de los noventa, y en los últimos años la amistad de Andrés con el pedófilo convicto Jeffrey Epstein, y las acusaciones de haber tenido relaciones sexuales con una menor que formaba parte de una red de prostitución, resueltas extrajudicialmente.

Pero Isabel conquistó ya el corazón de los británicos antes de acceder al trono, cuando en la



La reina, el pasado día 6 esperando a Liz Truss en Balmoral





guerra conducía ambulancias y desafiaba las bombas de la Luft-

waffe en vez de haberse refugiado

en el campo. Y siempre, por largo que fuera su reinado y conflictos

que la rodearan, mantuvo una

imagen de entereza, profesionalidad y sentido del deber que capea-

ron los temporales y en algunos

momentos impidieron males ma-

yores. Sus compatriotas la perci-

bieron como una mujer discreta,

astuta, sensata y trabajadora, aun-

que con un punto de mal genio y el

sentido de superioridad y el carácter distante de los aristócratas.

convirtió en reina, Ernest He-

mingway acababa de publicar El

personas acudieron a

Balmoral y el palacio

de Buckingham para

viejo y el mar, y John Steinbeck Al este del Edén, y Un americano en París ganó el Oscar a la mejor pelí-

cula. Harry Truman decidió no presentarse a las elecciones de Es-

tados Unidos, que ganó Eisenhower con Richard Nixon de vicepresidente, mientras el senador

McCarthy cazaba brujas y perse-

guía comunistas. Hoy los desafios

para Carlos III son muy diferen-

tes, la guerra de Ucrania y la guerra cultural, Putin y la crisis de la

energía. con una Gran Bretaña

empobrecida y fracturada y una

sociedad cada vez más desigual.

rendirle homenaje

Centenares de

Hace setenta años, cuando se

Flores frente al castillo de Windsor, ayer tras conocerse la muerte



Una mujer, con un ramo ayer ante el castillo de Balmoral



Si quieres descubrir un mundo nuevo... vuela, vuela

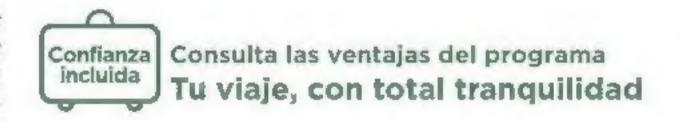


ESPAÑA

EUROPA

ESTADOS UNIDOS

LATINO-**AMÉRICA**







Isabel II no nació para ser monarca y acabó 'reinando' en todo el mundo

Más allá de Inglaterra

MARIÁNGEL ALCÁZAR Barcelona



"Declaro ante vosotros que mi vida entera, ya sea larga o corta, estará dedicada a vuestro servicio y al servicio de nuestra gran familia imperial a la cual todos pertenecemos". Isabel de Inglaterra, aún princesa heredera, tenía 21 años cuando pronunció ese compromiso. Su vida ha sido larga y hoy puede afirmarse que ha permanecido fiel a esas palabras.

La soberana del Reino Unido de Gran Bretaña e Irlanda del Norte y de los estados que conforman la Commonwealth ha muerto hoy con 96 años cumplidos, casi tantos como vivió su marido, Felipe de Edimburgo, fallecido el 9 de abril del 2021 dos meses antes de cumplir 100 años.

Isabel II ha llevado sobre sus hombros el peso de la historia y ha superado guerras; la pérdida de las colonias; atentados terroristas, incluido el que acabó con lord Mountbatten, que fue mentor del actual principe de Gales; crisis políticas, económicas y sociales, el Brexit, y un sinfin de

En toda la historia, solo Luis XIV de Francia superó, por dos años, las siete décadas de Isabel II en el trono

No tuvo tiempo para creerse el papel de princesa de cuento: siendo niña estalló la II Guerra Mundial

conflictos familiares, sin que nada hiciera mella en su flema británica.

Isabel Alejandra María Windsor nació el 21 de abril de 1926. Reinaba su abuelo Jorge V y su tío Eduardo era quien ejercía de principe de Gales. Hija del principe Alberto de York y de la aristócrata escocesa Isabel Bowles-Lyon, la princesa se crió en un hogar más burgués que regio, llamados a ser unos segundones cuando el hermano mayor de su padre heredara el trono.

Wallis Simpson y la frivolidad y las veleidades nazis de quien fue durante once meses Eduardo VIII hicieron correr el escalafón tras su abrupta abdicación. En diciembre de 1936, Alberto fue proclamado Jorge VI y su primogénita, pasó, con 10 años, a ser la heredera. Hasta el 10 de diciembre de 1936, Isabel, su hermana pequeña Margarita y sus padres disfrutaban de una vida familiar lejos de las frivolidades de la cor-



te. La personalidad de la soberana británica se formó en esos primeros diez años de relativa libertad, como segundona de la familia real británica, y acabó de forjarse con el ejemplo de su padre, el apocado y, al mismo tiempo, entregado, rey Jorge VI, que asumió como un deber sagrado levantar el prestigio de la corona tras la escandalosa abdicación de su hermano.

Isabel II no tuvo tiempo para creerse el papel de princesa de cuento, ya que llegó a la juventud mientras Europa vivía la preguerra, la Segunda Guerra Mundial y la posguerra. No eran tiempos de fastos en la corte británica. Las bombas caían en Londres y su madre, la reina Isabel, otro espejo en el que mirarse, salía de Buckingham para visitar las zonas bombardeadas. La princesa adolescente no acudía a bailes, ni lucía vestidos de fiesta, conducía ambulancias y vestía uniforme. A los 13 años se enamoró de su apuesto primo Felipe de Grecia, el único hombre de su vida, con quien contrajo matrimonio a los 21 años y con el que estuvo casada 74 años. Solo su boda, el 20 de noviembre de 1947, le hizo aban-



donar la casa paterna. El príncipe Felipe, duque de Edimburgo, fue, a pesar de sus infidelidades y sus meteduras de pata, su fiel aliado y, probablemente, su único confidente. Escoltada por él, bajó la escalerilla del avión en el que el 6 de febrero de 1952 hizo el viaje más triste de su vida desde Kenia, donde estaba de visita oficial, a Inglaterra, donde acababa de morir su padre.

Cuentan que nunca fue tan feliz como en los primeros años de su matrimonio cuando, como esposa de un mando de la Armada, compartió su destino en Malta. Si la abdicación de su tío cambió su destino, la muerte de su padre a los 56 años truncó sus años felices como heredera, joven esposa y madre al convertirla en reina cuando solo tenía 25 años.

Desde su coronación, el 2 de junio de 1953, la vida de Isabel II

siguió una línea recta. Nunca fla-

VIERNES, 9 SEPTIEMBRE 2022



Gratuito

Material adaptado a todos los ciclos de Primaria

Para todos los centros: públicos, privados y concertados

Disponible en todas las lenguas cooficiales

IPARTICIPA!

programaeducativo.fundacioncolacao.org 900 670 053





Luto en el Reino Unido

Viene de la página anterior

queó ni cambió su imagen. Por su despacho han pasado quince primeros ministros, desde Churchill hasta Liz Truss, el pasado martes en Balmoral, lo que ya da una idea de los profundos cambios políticos, económicos y sociales que han transcurrido en paralelo a su vida.

Mientras, Isabel II asistia impasible a los cambios sociales y políticos de Inglaterra, aprendiendo de los primeros ministros veteranos de su primera época, como Churchill o Macmillan, que casi podrían ser sus abuelos, pasando por los que podrían ser sus hermanos mayores como Wilson o Heath; soportando a quien siempre quiso ser como ella, o ella misma, su contemporánea, Thatcher, y finalmente disfrutando, desde su veteranía, de la inexperiencia y audacia de los últimos premiers, como Blair y Cameron, hasta su capacidad de aguante con las excentricidades de Johnson. La reina Isabel nunca intervino en política, más allá de recibir todas las semanas al primer ministro y asistir cada año a la apertura del Parlamento pronunciando un discurso escrito por el correspondiente gobierno. El papel de la soberana británica es puramente simbólico, pero ella representa, en sí misma, al país y a los ciudadanos.

Isabel tuvo dos hijos, Carlos (1948) y Ana (1950), cuando era princesa y dos más, Andrés (1960) y Eduardo (1964) cuando ya era reina. Para ella la corona siempre ha sido lo primero, pero no parece que se haya perdido alguna de las alegrías de la maternidad. Tampoco se ha ahorrado disgustos, sobre todo los divorcios de Carlos, Ana, los escándalos del príncipe Andrés, y la crisis institucional tras la muerte de Diana de Gales.

Fría, en apariencia, su amor por los animales, principalmente caballos y perros, es la llave que ha abierto la puerta de su verdadera personalidad.

En toda su vida, un único episodio cuestionó su figura: su reacción tras la muerte de Diana. Encerrada en Balmoral, primero consideró que la fallecida no formaba ya parte de la familia real y no era un asunto oficial. Luego entendió que, en aquel momento, no tenía que comportarse como soberana sino como abuela y persona compasiva con una mujer joven cuya muerte había conmocionado a los británicos. Así lo hizo y salvó la cara, aunque pasados los años se entendió más su postura: fue siempre la única que vio claro el papel manipulador de Diana de Gales, incluso después de muerta. La princesa Diana también estuvo en el centro de sus preocupaciones en 1992, periodo que Isabel II calificó de "annus horribilis" debido a la separación de los principes de Gales, el divorcio del principe Andrés y Sarah Ferguson; el incendio del castillo de Windsor y la aprobación de una ley que la obligaba a pagar impuestos por su fortuna personal,

En su esquema mental e institucional, además, no cabían las



Isabel, antes de ser reina, a bordo del HMS Vanguard de la Armada británica

El imperio cayó, la sociedad dio un vuelco y ella siguió en pie

reacciones viscerales. La vida le había demostrado que la calma, la serenidad y la reflexión, aunque te hagan reaccionar tarde, son finalmente las mejores guías.

Durante su reinado dio varias veces la vuelta al mundo, principalmente por los países de la Commonwealth, pero rara vez viajó fuera del Reino Unido en viajes privados, Para sus vacaciones de verano, de finales de junio a septiembre, prefería el castillo

de Balmoral, en Escocia, la tierra de su madre y, para las de invierno, Sandringham, la residencia dónde se instalaba en Navidades y abandonaba a primeros de febrero. Aunque su residencia oficial es Buckingham, Isabel II consideraba que su verdadero hogar era el castillo de Windsor.

hogar era el castillo de Windsor. En los últimos años apenas se movió de Windsor, donde su marido murió tras 74 años de matri-

monio. Cuentan que, en sus últi-

mos días, Felipe de Edimburgo cuando salía el tímido sol de la primavera inglesa se hacía llevar en silla de ruedas hasta los jardines y allí, junto a él, se sentaba *Lilibet*, como la llamaba.

Cuando cumplió 90 años, Isabel II empezó a reducir sus actividades, sobre todo los viajes, encomendados a Carlos y Camila y a Guillermo y Catalina, Pero la reina siguió recorriendo el país presentándose siempre con sus conjuntos de colores subidos de tono, que tenían como objetivo que la gente que solo la puede distinguir de lejos regrese a su casa diciendo: "He visto a la reina". Otro día, se cubría de joyas para ofrecer una cena de gala a un mandatario, y hasta el más duro de los políticos acababa rendido a su personalidad. No era solo una viejecita entrañable, Isabel II fue un símbolo firme que no se rinde.

Hace algunos años, el entonces príncipe Felipe, ahora Rey de España, explicó que había ido a ver la película *The Queen*, en la que Helen Mirren interpreta a Isabel II. Y comentó: "La retrata muy

Isabel II fue siempre la única que vio claro el papel manipulador de Diana de Gales

Sus vestidos de colores tenían como objetivo que la gente pudiera decir de lejos: "He visto a la reina"

bien, créame, yo conozco al personaje", comentó Felipe VI, que siempre trató a la soberana británica como su "tía Lilibet".

El 6 de febrero del 2022, a los 70 años de su proclamación como reina, Isabel II se convirtió en la segunda monarca con más tiempo en el trono de la historia tras Luis XIV, que fue rey de Francia durante 72 años.

No fueron fáciles sus últimos años. En la cúspide de su popularidad, pasó por penosos episodios familiares, la huida de su nieto Enrique y Meghan Markle a EE.UU. y la implicación de Andrés, su hijo predilecto, en escándalos sexuales. La reina se vio en la obligación de quitarles los honores y apartarlos de la vida pública, mientras en un ejercicio de generosidad indultaba a Camila Parker-Bowles, la segunda esposa de su hijo y heredero, Carlos de Gales, a quien, con motivo de su jubileo de platino, puso en el camino de convertirse en reina consorte de Inglaterra. En el mensaje que emitió el 6 de febrero del 2022, Isabel II se situaba, ya, en la puerta de salida, consciente de que su tiempo estaba a punto de acabar.

Isabel II sobrevivió a su marido, a la mayoría de sus coetáneos y a los cambios del mundo. Lo que no varió en más de 70 años, y si lo hizo fue a mejor, fue la consideración de los ciudadanos británicos y más allá. La reina de Inglaterra consiguió ser la reina de todos, el ejemplo para otras monarquías y el referente de jefes de Estado.

Su vida ha sido larga y habría que buscar con lupa una sombra en su trayectoria pública e, incluso, en la privada. El Reino Unido y el mundo la despiden como lo que fue, una mujer que pasará a la historia.

Ser ono ser.

Hacer

ono hacer.



#ELHOMBRESEHACE



SHETIAG

Luto en el Reino Unido

Con Isabel II desaparece una de las últimas grandes figuras del siglo XX

El tiempo de los Windsor



Isabel II, con la princesa Margarita a su lado, se dirige por primera vez al país a través de la BBC, el 13 de octubre de 1940

MARINA MESEGUER

Barcelona

acida en 1926, Isabel era hija del segundo hijo del rey Jorge V, motivo por el que creció en un ambiente más burgués que regio. No obstante, su destino cambió tras la abdicación de su tio Eduardo VIII en 1936 para casarse con la socialite estadounidense divorciada y con cierta simpatía por el nazismo Wallis Simpson.

- En 1947, dos años después de acabar la II Guerra Mundial, se casa con el teniente de la Marina Philip Mountbatten, un principe griego de quien se había enamorado durante una visita a una universidad naval cuando tan solo tenía 13 años.
- En 1948 nacería su primer hijo, el príncipe Carlos. Dos años más tarde, en 1950, llegaría al mundo la princesa Ana.
- Tras su matrimonio, se marcha a vivir junto a su marido a Malta, donde estaba destinado como oficial de la armada. Pero sus años de princesa duraron poco. El 6 de febrero de 1952, su padre falleció a la temprana edad de 56 años, lo que la convirtió en reina con tan solo 25 años. El fallecimiento ocurrió mientras Isabel Π se encontraba de visita en Kenia, entonces todavía colonia británica. Aquella noche, la entonces princesa dur-

- construido en las copas de un árbol, El famoso Jim Corbett, invitado por la princesa durante su estadía, escribió en el libro de visitantes: "Por primera vez en la historia del mundo, una niña se subió a un árbol un día como princesa y, después de tener lo que describió como su experiencia más emocionante, bajó del árbol al día siguiente como reina: Dios la bendiga".
- Su ceremonia de coronación, el 2 de junio de 1953, fue la primera de la historia en ser emitida en directo por televisión. Se calcula que 27 millones de británicos, de un total de 36 millones de habitantes, siguieron el evento y tres millones se alinearon para verla pasar desde el Parlamento hasta el palacio de Buckingham.
- En 1960, Isabel II daría a luz a su tercer hijo, Andrés, que sería el primero nacido en Buckingham de una monarca en activo desde 1857. Su último hijo, Eduardo, nacería en 1964.
- En 1965 realiza una visita oficial de diez días a la República Federal de Alemania, la primera de un miembro de la realeza británica desde 1913. Su visita marcó el vigésimo aniversario del fin de la Segunda Guerra Mundial y ayudó a simbolizar la reconciliación entre los dos países.
- Antes de 1970 nunca un monarca británico había paseado entre

mió en el lujoso Tree Top Hotel,

- el público. Sucedió durante un viaje a Australia y Nueva Zelanda, cuando Isabel II decidió romper con una tradición centenaria y se acercó a saludar a la multitud en persona. Desde entonces, este tipo de paseo es habitual entre la realeza británica.
- El 7 de junio de 1977 Isabel II celebró en la catedral de San Pablo su Jubileo de Plata, marcando sus primeros 25 años de reinado. Durante su discurso, la monarca volvió a leer el juramento de dedicar su vida a servir a los británicos realizado durante su coronación y declaró no arrepentirse de sus

palabras.

- El 29 de julio de 1981, unos 750 millones de personas de todo el mundo siguieron por televisión "la boda del siglo" entre el primogénito de Isabel II y heredero, el príncipe Carlos, y una jovencísima Diana Spencer, que pasaría a convertirse en la princesa Diana de Gales. El 21 de junio de 1982 naceria el principe Guillermo.
- El año 1992 fue bautizado por la propia monarca como el "annus horribilis". Los principes de Gales, tras años de deterioro de su relación por la aventura de Carlos con Camilla Parker Bowles y la inadaptación de Diana a la opresiva vida de palacio, anuncian su sepa-

- ración. Ese mismo año también se separaron su hijo Andrés y su hija Ana. Como colofón, a finales de año un incendio arrasó más de 115 habitaciones de la residencia de la reina en el castillo de Windsor.
- El 31 de agosto de 1997 la princesa Diana de Gales muere en un accidente de tráfico en Paris cuando el vehículo en el que viajaba junto a su pareja Dodi al Fayed chocó contra el muro de un túnel al tratar de huir de los paparazzi. La tardía reacción de la monarca a su trágica muerte generó la que tal vez ha sido una de las mayores crisis de la casa real británica.
- El año de la celebración del Jubileo de Oro, el 2002, tampoco fue un año alegre para Isabel II. Su hermana Margarita y su madre, la reina Isabel, murieron con a penas semanas de diferencia. No obstante, para celebrar sus 50 años en el trono, la reina viajó más de 60.000 kilómetros, incluyendo visitas al Caribe, Australia, Nueva Zelanda o Canadá.
- En el 2007 Isabel II se convirtió en la monarca británica más longeva de la historia, superando el récord establecido por su tatarabuela, la reina Victoria. Ese mismo año se convirtió en la primera monarca británica en ejercicio en visitar la República de Írlanda.
- Durante la inauguración de los Juegos Olímpicos del 2012, Isabel II protagonizó un divertido vídeo en el que el actor Daniel Craig, interpretando al agente James Bond, acompaña a la monarca hasta la ceremonia en helicóptero y ambos se lanzan en paracaídas hasta el estadio.
- En el 2013 nace el primer hijo de los principes Guillermo y Catalina, Jorge, que sería el tercero en la línea de sucesión.
- El 9 de septiembre del 2015 Isabel II se convirtió en la monarca que más tiempo ha reinado en la historia británica, más de 63 años. Un año más tarde, en el 2016, la reina cumple 90 años.
- En el 2020 el príncipe Enrique y su esposa Meghan Markle anuncian su intención de dejar sus funciones reales, provocando un terremoto en la casa real. Isabel II asegura sentirse "herida". La pareja se establece primero en Canadá, junto a su hijo Archie, y posteriormente se muda a EE.UU. En el 2020 protagonizan una polémica entrevista con Oprah Winfrey en la que Meghan afirma que un miembro de la casa real hizo comentarios sobre el color de piel de los descendientes de la pareja.
- El 9 de abril del 2021 muere el príncipe Felipe a los 99 años tras 73 de matrimonio. Pocos días después, el 21 de abril, Isabel II cumple 95 años.



Con el duque de Edimburgo y sus hijos Carlos y Ana, en Balmoral



El principe Carlos, hoy ya rey Carlos III, junto a la corona en la Cámara de los Lores el pasado 10 de mayo

Isabel II produjo un efecto mágico sobre sus súbditos, a los que transmitió una sensación de confort emocional y estabilidad familiar que hoy echarán mucho de menos

La reina del mundo

JOHN CARLIN

Barcelona



Treinta segundos después de ver el "news flash" en la página web de la BBC anunciando la muerte de la rema de Inglaterra recibí un mensaje de texto de un amigo nigeriano. "Me siento extrañamente triste", escribió desde Lagos, "y eso que me considero un republicano."

Los británicos, la enorme mayoría de ellos, se sentirán más tristes todavía. Desde los independentistas escoceses a los tories más tories, pasando por algún que otro radical de la izquierda, todos se sentirán un poco -o en algunos casos, muy- huérfanos. La reina Isabel II fue la madre de la nación, luego la abuela, durante 70 años. Desde la distancia produjo un efecto mágico sobre sus súbditos, a los que transmitió como por rayos invisibles una sensación de confort emocional y estabilidad familiar que hoy echarán mucho de menos. Y que se valorará más ahora que ya no está.

A mi, que soy mitad británico y mitad español, me está afectando más de lo que me esperaba. La monarquía británica siempre me había parecido una semi cómica aberración histórica. Ni me va ni me viene, siempre había dicho. Pensaba que la observaba nada más que con frialdad antropológica, fascinado por cómo, mucho antes de *The Crown*, se había convertido en la telenovela internacional de más larga duración de la historia. Y la verdad es que el resto de la familia de la reina—con la

Nadie ha monopolizado el papel de reina, nadie ha definido ese rol, como ella

posible excepción de la futura reina, Camila- me seguirán pareciendo, creo, personajes tiesos, o sosos, o payasescos. (Hola, Harry y Meghan.) Pero ella ha sido una presencia tan constante desde el día que nací, tan presente aunque fuera solo en la sombras de mi inconsciente, que su repentina desaparición me deja con un inesperado hueco.

Lo curioso y tremendamente interesante, volviendo al papel más cómodo de observador periodístico, es que creo que esta sensación de pérdida llegará hoy a todos los rincones de la tierra. La reacción de mi amigo nigeriano se compartirá no solo en las excolonías británicas, de casi todas las cuales Isabel II también fue rema cuando asumió el trono en 1952, sino también en Argentina, en Japón, en Bangladesh, quizá en Rusia y seguro que en España, como en el resto de Europa.

Me decía una amiga española esta tarde, nada monárquica ella, que la reina de Inglaterra era la reina del mundo. Una exageración a primera vista, pero me puse a pensar y vi que algo de verdad tenía. Nadie ha monopolizado el papel de reina, nadie ha definido el rol, como ella. En parte tiene que ver con su longevidad como jefa de estado, sin igual en ningún lado ni hoy ni nunca. Pero también porque tuvo la sabiduría de caliarse, de no revelar su opinión ni de la política, ni de la música, ni del cine, ni del futbol, ni de nada. Mantuvo la mística de la monarquía y dejó que cualquiera pudiese proyectar la imagen de ella que quisiera. A tal punto que cuando se hizo el referéndum sobre la independencia de Escocia en el

2014 casi lo único en lo que todos

los escoceses estaban de acuerdo es que, pasara lo que pasara, querían que Isabel II siguiese siendo su reina.

¿Qué si era laborista o conservadora? Ni idea. ¿Qué si apoyaba o no el Brexit? No se supo. ¿Qué si le gustaban los Beatles o Elton John o (menos probable) los Rolling Stones? No se sabe. ¿Qué si era del Tottenham o del Manchester United? Tampoco. ¿Cuál

No tuvo ningún poder político pero sí una gran influencia en los corazones y mentes de millones de personas

era su opinión de Donald Trump o de Vladímir Putin o de Margaret Thatcher o de Ronald Reagan? Nunca lo sabremos. Ella estaba por encima de todo eso, o era la impresión que daba.

En esta época reciente, hacia el final de su reinado, en la que parece que todo el mundo, desde los más famosos a los más desconocidos, se desviven por llamar la atención en las redes sociales, o donde sea, ella siempre quieta. Y

pese a eso, tal vez debido a ello, fue de lejos la famosa, la celebrity, número uno del mundo. Yo lo suelo explicar de la siguiente manera: Si Beyoncé o Michael Jordan o Brad Pitt la hubiesen invitado a cenar en sus casas hubiera respondido cortésmente que gracias, pero no gracias. Si ella hubiese invitado a Beyoncé o a Michael Jordan o a Brad Pitt a cenar a su palacío, hubieran cogido el primer avión.

La reina no tuvo ningún poder político, pero si una gran influencia sobre los corazones y las mentes de millones y millones de personas de todos los continentes y todos los colores. Yo conocí bien a Nelson Mandela. Él la adoraba. Era su reina. Me acuerdo que un mes después del momento histórico en que Mandela asamió la presidencia de su país hubo una ceremonia en la embajada británica de Pretoria para celebrar el cumpleaños de Isabel II. Mandela estaba entre los invitados pero nadie pensó que tendría el tiempo para acudir. Acudió, Oí al embajador decirle que le sorprendía que se hubiera tomado la molestia. Mandela le miró atónito. "¿Qué? ¿No venir celebrar el cumpleaños de la reina? ¡Por favor! ¿Qué me está diciendo?"

Al final quizá el recuerdo que más perdure de la reina de Inglaterra es algo que señaló mi amigo nigeriano en un segundo mensaje de texto. "Ante el mundanal ruido, lo que destaco es su dignidad". Correcto. Nunca lloriqueó; nunca se quejó. Un monarca, si quiere ser tomado o tomada en serio, debe ser una persona digna, exquisitamente digna. Isabel II lo fue •

Isabel II ha preservado una institución que ha sabido adaptarse a los tiempos sin perder sus extravagancias

Se va una época y un estilo

LLUÍS FOIX

Barcelona

FOIX

Hace 70 años que la princesa Isabel recibió la noticia de la muerte de Jorge VI, su tartamudo padre, mientras pasaba unos días de vacaciones en una reserva colonial en Kenia junto a su marido. Isabel II era la heredera de la corona y regresó de inmediato a Londres.

Se ha ido a los 96 años habiendo preservado una institución que ha sabido adaptarse a los tiempos sin perder sus extravagancias, sus posesiones y el respeto de la gran mayoría de un pueblo que es monárquico porque lo encuentra útil. Un republicano en Inglaterra es una anomalía. Los británicos lloran a una persona que han admirado por su saber estar y por representar la unidad de una nación tan frágil como resistente. Accedió al trono cuando el país y el mundo no se habían recuperado de la devastación de la última guerra. Pidió a Winston Churchill que formara gobierno al ganar las segundas elecciones y así lo solicitó formalmente a los 15 primeros ministros que han pasado por sus estancias palaciegas hasta que hace dos días, en Balmoral, se lo pidió a Liz Truss.

La monarquia británica no tiene ningún poder práctico pero es la piedra angular de un sistema en el que la democracia y las libertades se han preservado inalteradas por más tiempo. La reina Isabel II ha gozado de una masiva popularidad porque ha desempeñado su oficio con profesionalidad.

Los escándalos de la familia real han sido tan abundantes como desagradables. Pero como se escenificó en la película The Queen, la reina superó aquel momento haciendo lo que no le apetecía cuando el primer ministro Blair y la opinión pública británica le forzaron a que acudiera a Londres a rendir homenaje a una princesa muerta bajo un puente de París a la que le tenia un desprecio muy considerable. Lady Di, la princesa del pueblo, recibió el homenaje debido de la reina, sobrio y profesional, paseándose solemnemente por el bosque de flores que miles de ingleses habían depositado en las puertas de Buckingham en honor de la princesa apartada de su país y de la familia real, Pero era la madre del que algún día, probablemente, será rey de Inglaterra.

Pocos pueblos son tan sensibles a la belleza con que el tiempo adorna las cosas. La vejez de una personalidad pública no es un estorbo sino una virtud. Los ingleses son muy conservadores porque tienen mucho que conservar. Les gustan las personas de Estado maduras, pulimentadas por el tiempo, como les agradan las antigüedades, los vestidos usados y los libros usados.

bros viejos.

volvió a tejer la mística monárquica alrededor de la anciana reina. Cuando subió al trono, Inglaterra tenía el mayor imperio de la historia. Isabel II vio como casi todas las colonias se perdían y el Reino Unido agonizaba lentamente como potencia en el ámbito internacional. Pero se inventaron la Commonwealth, que Isabel II supo cultivar siendo considerada la soberana de muchos países que formaron parte de su imperio.

La reina era, y el rey Carlos lo seguirá siendo, la persona más rica de Gran Bretaña, la que posee

más propiedades inmobiliarias, más obras de arte, más castillos y espacios de descanso. El mantenimiento de la familia real es superior al de cualquier otra monarquia del mundo. Por sus palacios o castillos han pasado todos los personajes notables del siglo pasado. Recibió a Truman y al resto de presidentes de EE.UU., con la excepción de Johnson, hasta Biden. Es bien reciente el temple con que aguantó a Trump en el castillo de Windsor cuando el presidente norteamericano se saltaba todos los protocolos en su visita oficial.

La monarquía ha durado tanto en el Reino Unido porque la sociedad británica supo hacer revoluciones y cambios de gran calado político sin atacar el principio de legitimidad. También por el sentido práctico que aplican a la política y a la vida. Es el último país de Europa del que cabe esperar aventuras o compromisos de cualquier tipo en cuestiones de índole abstracta.

Muchos británicos consideraron que el Brexit fue un error pero la reina no se pronunció sobre el tema. Tampoco se conoce su opinión sobre el referéndum de independencia celebrado en Escocia en el 2014. Isabel II es la cabeza de la Iglesia de Inglaterra siguiendo la decisión de Enrique VIII al separarse de Roma en el siglo XVI. Y lo ha hecho con estilo, responsabilidad y respeto.

Ha conocido y tratado a primeros ministros conservadores y laboristas, líderes mineros, artistas, intelectuales y deportistas. Su pasión por los caballos la ha exhibido con el repertorio de sombreros que asombraron a la moda internacional en las carreras de Ascot.



Isabel II nunca se refirió al Brexit o al referéndum de independencia de Escocia

El rey Faruk de Egipto, un gran vividor provisto de un cierto sentido del humor, decía que sólo cinco reyes tentan el trono asegurado: los cuatro de la baraja y el rey de Inglaterra. Faruk sabía que no duraría porque era una ficción que habían colocado los ingleses en Egipto y no tenía nada que ver con los antiguos faraones. Pero la monarquía británica sigue en pie porque simboliza un tradicionalismo que no estorba.

La popularidad de Isabel II fue apoteósica con ocasión del 60 aniversario de su reinado. Más de un millón de personas aguantaron una tarde de lluvia a orillas del Támesis viendo una flotilla de más de mil barcos de todos los tipos y épocas que subían por el río. El patriotismo se exhibía en multitud de banderas Union Jack en forma de paraguas, de gabardinas, de sombreros y de piezas de porcelana. Una colección de pequeños barcos usados para rescatar tropas atrapadas en Dunkerque en la II Guerra Mundial en 1940 precedian el buque insignia en que navegaba el oficial que coordinó la evacuación.

Isabel II ha sido la reina idónea para preservar las instituciones y el equilibrio político de un país venido a menos pero que conserva el talento incubado en sus universidades, en el Parlamento y en la tradición democrática de varios siglos de ejercicio de las libertades. Con Isabel II se va la reina más longeva de la historia británica pero también se va una época, un estilo y una manera de ejercer la responsabilidad en los asuntos públicos.

EUNINEAL AFP



Pasado el trago de Lady Di se La reina regresando en el 2009 a palacio tras su discurso anual ante el Parlamento

VIERNES, 9 SEPTIEMBRE 2022

LA VANGUARDIA 13



Bazar El Regalo Más cerca de ti

BARCELONA: ► ROSSELLÓ, 319 ► MUNTANER, 128 ► BALMES, 357 ► RONDA SANT ANTONI, 74 ► CREU COBERTA, 113 ► PADILLA, 237 ➤ TRAVESSERA DE LES CORTS, 286

► TRAVESSERA DE GRÀCIA, 398 Ésquima d'Cartegena delante Mospital Sant Pau. ► BAIXADA DE LA PLANA, 5 ► CONCA DE TREMP, 7 ► PLAÇA VIRREY AMAT, 3 ► VIA JÚLIA, 124

► JOAQUIM VALLS, 48 ► RAMBLA DE POBLENOU, 114 BADALONA: ► MAR, 10 SANTA COLOMA DE GRAMANET: ► MOSSÈN JACINT VERDAGUER, 81 SANT ADRIÀ DE BESÖS:

► BOGATELL, 13 L'HOSPITALET: ► MOSSÈN JAUME BUSQUETS, 6 ► RAMBLA JUSTO OLIVERAS, 39 ► ROSA DE ALEJANDRÍA, 48 PUBILA CARS. A. ado de Mercade Can vidant ► AV. MASNOU, 41

► PROGRÈS, 96 SANT JOAN DESPÍ ► AV. BARCELONA, 61 SANT VICENÇ DELS HORTS: ► MOSSÈN JACINT VERDAGUER, 215 RIPOLLET: ► RAMBLA SANT ESTEVE, 14

BARBERÀ DEL VALLÈS: ► C.C. BARICENTRO Pianta 0 Local B6 Puertas 3-4 MANRESA: ► PASSEIG PERE III, 48 SANT CUGAT DEL VALLÈS: ► AV. DE LES CORTS CATALANES, 9-11

SABADELL ► MATADEPERA, 193 ► RAMBLA SABADELL, 120 TERRASSA: ► RAMBLA EGARA, 248 GRANOLLERS: ► SANT ROC, 12 (Delante Fonda Europa ► PLAÇA LLUIS PERPINYÀ, 8

MATARÓ: ► LA RIERA, 31 SANT CELONI: ► CARRER MAJOR, 126 FIGUERES: ► AV. SALVADOR DALÍ I DOMENECH, 14 EL PRAT DE LLOBREGAT: ► FERRAN PUIG, 74

CASTELLDEFELS: ► AV. CONSTITUCIÓN, 93 VILANOVA I LA GELTRÚ: ► CAPUTXINS, 35 VILAFRANCA DEL PENEDÈS: ► AV. TARRAGONA, 69 IGUALADA:

► RAMBLA GENERAL VIVES, 11-13 TARRAGONA: ► AUGUST 14

Solo el peñón de Gibraltar se ha interpuesto entre las actuales familias reales española y británica

La prima Lilibet

MARIÁNGEL ALCÁZAR Barcelona



"Os presento a mi prima Lilibet". Con estas palabras se refirió el rey Juan Carlos a la reina Isabel II cuando la iba presentando a los invitados españoles en la cena con la que el 23 de abril de 1986 se cerró el primer viaje de Estado de los reyes Juan Carlos y Sofía a Gran Bre-

taña. La menuda Isabel II le rió la gracia a quien también consideraba primo, tratamiento con el que se autodenominan todos los descendientes de la reina Victoria.

El viaje de Estado cerraba también un periodo de desencuentros que -sin afectar a la cercanía de las dos familias reales- sí había condicionado la relación. La sombra de Gibraltar impidió que Juan Carlos y Sofia acudieran a la boda de Carlos y Diana el 29 de julio de 1981, ya que la pareja había decidido comenzar su luna de miel en el Peñón y el gobierno de Adolfo Suárez lo consideró una ofensa intolerable para España

Al rey Juan Carlos le tocó llamar a su prima para explicarle la situación y, según contó años más tarde, ambos monarcas estuvieron de acuerdo en que, antes que la familia, estaban las cuestiones de Estado.

La relación entre las casas reales de Inglaterra y España se remonta al siglo XVI cuando Enrique VIII se casó con Catalina de Aragón, una alianza matrimonial que acabó mal

cuando el rey la repudió para casarse con Ana Bolena. Años mas tarde, Felipe II se casó con María Tudor, y tuvieron que pasar tres siglos y medio hasta que Alfonso XIII se prendó de la princesa Victoria Eugenia, nieta de la reina Victoria.

Los descendientes de ese matrimonio comparten antepasados
con Isabel II y de alu que siempre
se hayan considerado primos, como también lo eran, por otras ramas, Felipe de Edimburgo, nacido
principe de Grecia, y la reina Sofía,
primos a su vez por la parte griega.
Los reyes Juan Carlos y Sofía, además, se hicieron novios, en 1961,
tras coincidir en la boda de los du-

ques de Kent.

Durante los años en los que
Juan Carlos de Borbón fue un
príncipe a la espera, fueron mu-

chos los contactos que mantuvo con la reina Isabel. En alguna ocasión, el ahora emérito llegó a comentar que había aprendido mucho de sus consejos y de hecho mantuvieron un contacto estrecho una vez que el rey Juan Carlos alcanzó el trono. En los años 70, además, el rey Constantino de Grecia, hermano de la reina Sofia, se instaló en Londres en su condición de exiliado y protegido de la reina Isabel y su marido, quienes

le acogieron y ampararon, cuestión que aumentó la relación entre las dos familias.

La boda de Carlos y Diana iba a suponer el gran reencuentro entre los Borbón Grecia y los Windsor a la esperade programarse los viajes de Estado de Isabel II a España y de Juan Carlos I a Inglaterra, pero se puso por en medio Gibraltar y todo se aplazó. Tuvieron que pasar cinco años hasta que, durante el gobierno de Felipe González, se

maron las primeras fotos de Lady Di en bikini, duchándose en la proa tras bañarse en aguas de Cabrera. Tras su primera estancia en Marivent, los principes de Gales realizaron una visita oficial a España en la que Diana tuvo incluso una serenata de la tuna de la Universidad de Salamanca.

En su último verano en Mallorca, en 1990, ya se hacía evidente los desacuerdos matrimoniales de Carlos y Diana. Como respuesta al viaje de Estado de los reyes Juan Carlos y Soña a Inglaterra, Isabel II y Felipe de Edimburgo estuvieron en España en octubre de 1988. La monarca británica estuvo en Madrid, Sevilla y Barcelona y, como colofón al viaje de Estado, el rey Juan Carlos invitó a sus primos a Mallorca. El majestuoso, y algo atrotinado Britannia recaló en Porto Pi y uno de los días, el rey Juan Carlos y la reina Sofía fueron hasta el mismo

muelle a buscar a Isabel II y el duque de Edimburgo para lievarlos a hacer una excursión por la isla en coche. Los cuatro, seguidos por el servicio de seguridad, se dirigieron a la serra de Tramuntana y el rey Juan Carlos paró en Valldemossa para comer en un restaurante. Fue la primera vez que la reina Isabel II comía en un establecimiento público. Según relató el rey Juan Carlos, su prima le dijo: "Nunca he comido en un restaurante" y él le contestó: "Pues ya iba siendo hora".

Como Isabel II nunca iba a bodas que no fueran de sus hijos o nietos, no estuvo en España en los enlaces de las infantas Elena y Cristina, ni en la del principe Felipe, a las que acudió el principe, ahora, rey Carlos de Inglaterra. El rey Juan Carlos tampoco es muy amigo de bodas, de ahi que fuera la reina Sofia y los entonces principes Felipe y Letizia quienes acudieran en abril del 2011 al enlace de Guillermo y Catalina. En los últimos años, la rema Sofia es quien más contacto ha

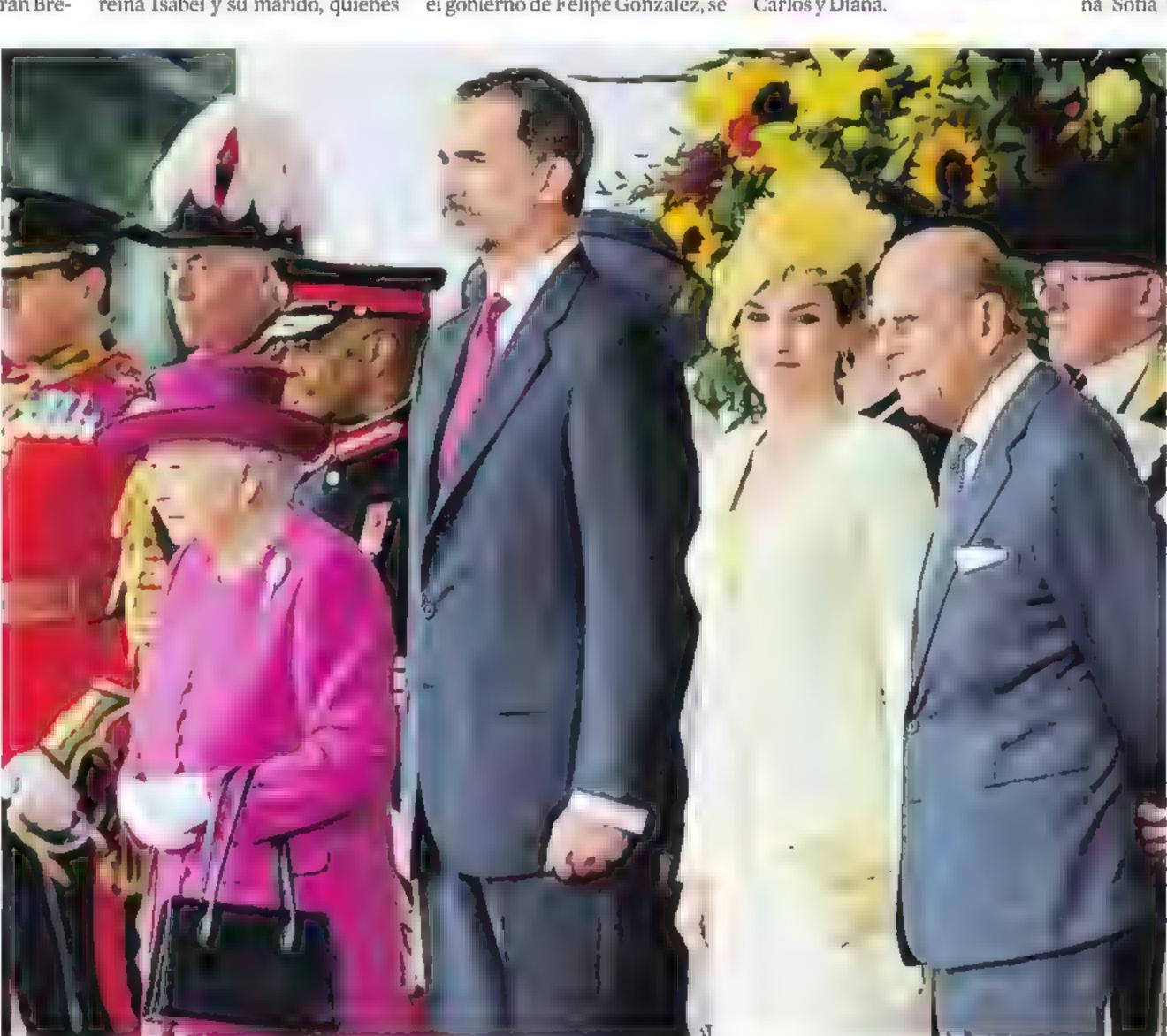
mantenido con la reina Isabel II, a quien solía ir a visitar cuando viajaba privadamente a Londres, por eso extrañó que no acompañara a los reyes Felipe y Letizia en el funeral que el pasado marzo se celebró en memoria del duque de Edimburgo,

El último gran momento entre las familias reales de España y Gran Bretaña fue la visita de Estado que los reyes Felipe y Letizia realizaron en julio del 2017. La reina Isabel agasajó a la pareja y, sobre todo, miraba con ojos de orgullosa abuela al rey Felipe, mientras que el duque de Edimburgo, que ya tenía 95 años, atendía con cierta

picardía a la reina Letizia.

Ayer, Felipe y Letizia, como reyes y como parientes, también lloraron la pérdida de su querida tía
Lilibet.

Lilibet.



La reina Isabel II y el duque de Edimburgo con los Reyes de España en Londres en julio del 2017

La relación entre las casa reales se remonta al siglo XVI, cuando Enrique VIII se casó con Catalina de Aragón

La reina Sofía es quien más contacto ha mantenido con Isabel II en los últimos años y solía ir a visitarla autorizó el viaje de Estado de los reyes Juan Carlos y Sofía a Londres. La complicidad entre las dos parejas reales fue evidente y la familiaridad quedó puesta de manifiesto, más que en la solenine cena de gala que Isabel II ofreció en Buckingham, en la cena posterior que Juan Carlos I convocó en la sede de la embajada de España en Londres.

Recompuestas las relaciones familiares e institucionales, el siguiente paso fue invitar a Carlos y
Diana, con sus hijos Guillermo y
Enrique, a pasar unos dias de verano en Marivent. Estuvieron en
cuatro ocasiones, entre 1986 y
1990, y ya son icónicas las fotos de
familia en la escalera de la residencia de verano de la familia real española y los paseos a bordo del

Fortuna, donde por cierto se to-

FELIPE VI

Isabel II, "un ejemplo para todos nosotros"

presado sus condolencias por la muerte de la reina Isabel II de Inglaterra destacando que la monarca fue "un ejemplo para todos nosotros" y que "su sentido del deber, su compromiso y toda una vida dedicada al servicio" de los británicos quedarán "como un sólido y valioso legado para las generaciones futuras",

oportunidades,

MASIFILL PATRIMONIA finalizará el año de su 90 cumpleaños en su nueva sede corporativa

MASIFILL estrenará nueva área de atención al cliente en su sede de la calle Fontanella n.º 17, edificio en el que dedicará más de 410 m² para ubicar a toda su plantilla a partir del último trimestre del año.

Con 90 años de trayectoria en el sector inmobiliario, MASIFILL celebrará su cumpleaños inaugurando un nuevo espacio de atención al cliente en su sede de la calle Fontanella. En este céntrico edificio de Barcelona, se destinará 410 m² a oficinas con la previsión de poder trasladar, el último trimestre del año, toda la actividad.

Este cambio supone una nueva estrategia para esta empresa solvente que ha decidido reunir la totalidad de la plantilla en un mismo espacio. Reunificando toda la atención que se daba actualmente a las dos oficinas de la sociedad en Barcelona, concentrará así en un solo espacio todos los servicios de MASIFILL: Gestión de comunidades, Gestión de alquileres, Compraventa, Seguros y Operaciones inmobiliarias,

MASIFILL ha sabido adecuarse a los requisitos del sector inmobiliario a lo largo de su historia, sin renunciar a sus valores de empresa familiar, porque esta calidad le ha llevado a ser quién es, una firma que genera confianza en los clientes.

A pesar de que la primera sede de la empresa estuvo en el barrio de Gracia, en 1941 ya se traslada al edificio de la calle Fontanella. "Volver a reunir a toda la plantilla en el mismo el edificio que en los inicios es, de alguna manera, volver a los orígenes y a casa"



Nueva área de atención al cliente de la sede de MASIFILL

"Las nuevas oficinas permitirán generar un mejor espacio de atención al cliente, al cual se dedicarán más de 100 m²"

comenta Joan Raidiris, gerente de MASIFILL. En este mismo edificio, en el año 1960 MASIFILL ya había ocupado 500 m².

Servicio integral, una solución 360°

la apuesta al decidir situar a todo el personal en un mismo espacio busca reforzar la integración de todos los servicios inmobiliarios. Estos servicios son ofrecidos por un equipo experto en múltiples disciplinas enfocadas al ámbito inmobiliario como arquitectura, derecho y economía, sea con personal propio o a través de socios y colaboradores.

Concentrar a todos los interlocutores necesarios en un mismo espacio, permitirá ofrecer a esta empresa solvente una mejor atención y solución 360° a los clientes, todo esto sin perder la proximidad y la seguridad que ofrece la continuidad generacional de una empresa familiar.

El objetivo de esta empresa es ofrecer un servicio global de asesoramiento inmobiliario, legal y financiero a sus clientes, siempre de forma personalizada.

Las nuevas oficinas permitirán generar un mejor espacio de atención al cliente, al cual se dedicarán más de 100 m². Otros 300 m² se utilizarán para situar las diferentes áreas de trabajo donde se ubicará toda la plantilla, integrando también servicios especializados de arquitectura, fiscalidad o gestoría a través de Garcia y Garcia Asesores, partner de confianza de la empresa.

Además, se reservará un espacio de 100 m² más, que permitirá asumir futuros crecimientos.

nmobiliarias de gestión de obras, project management y, gestión y desarrollo de suelo y edificación.

etc.), así como operaciones

90 años de experiencia

La especialización y alta calificación del equipo humano sitúa a esta gran empresa en una excelente posición en su sector. A lo largo de sus 90 años de experiencia, continúa esforzándose para mantener la confianza y la fidelidad de sus clientes.

Este año 2022, MASIFILL ha recuperado los niveles de facturación del 2019, después de dos años de pandemia y postpandemia, recuperando el ritmo anterior en la comercialización de inmuebles

"Concentrar
a todos los
interlocutores
necesarios en un
mismo espacio,
mercado
mbiante
aptación
articipa,
mpresas
royectos

"Concentrar
a todos los
interlocutores
necesarios en un
mismo espacio,
permitirá ofrecer
a esta empresa
solvente una mejor
atención y solución

tanto de alquileres como de compraventa, y ha tomado medidas de contingencia por si el mercado sufriera alguna desaceleración económica.

360° a los clientes"

con la mirada puesta en el futuro, ha sabido progresar en virtud de las nuevas exigencias inmobiliarias y de las preferencias de sus clientes para ofrecer unos servicios inmobiliarios honestos y profesionales.

Consultoría innovadora

A lo largo de su historia, el principal ámbito de actuación de esta firma ha sido la gestión de alquileres y de comunidades de propietarios, apostando también por la compraventa de inmuebles y los seguros.

sin embargo, el mercado inmobiliario es cambiante y requiere una adaptación constante. MASIFILL participa, junto a las principales empresas del sector, en proyectos impulsores de transformación empresarial y plataformas de innovación. También participa y asesora start-ups inmobiliarias. Esta apuesta constante por la innovación les ha permitido adaptarse a las diferentes oportunidades de negocio.

Más allá de los servicios mencionados, MASIFILL ofrece una consultoría inmobiliaria personalizada enfocada en el análisis, diagnóstico y plan de ejecución inmobiliaria (gestión del patrimonio, gestión de cuadros arrendatarios, detección



Luto en el Reino Unido



El primer ministro Winston Churchill, el primero de los quince de su reinado, y la reina Isabel II en 1955

Ningún dirigente mundial ha sido mejor valorado y de forma tan sostenida como Isabel II

Setenta años superando encuestas



Barcelona



"No hemos registrado unos indices tan elevados y estables a lo largo de los años como los de la aceptación de los británicos la monarquía y de la labor de Isabel II", señalaba un estudio de Ipsos Mori del 2012. Los diez años postreros aún fueron mejores y los británicos "premiaron" con mayor entusiasmo el tramo final del reinado, según

una encuesta de Ipsos del pasado mayo, un 86% se declaraba satisfecho con su labor, por tan solo un 7% de insatisfechos.

Ninguna figura institucional en sociedades democráticas ha mantenido durante su "mandato" -Isabel II accedió al trono en 1952- cotas de aceptación tan elevadas. Muy por encima de los 15 primeros ministros de su reinado -desde Winston Churchill a Liz Truzz- o los 13 presidentes de Estados Unidos, por citar dos figuras institucionales comparables, en países

donde las encuestas pueden equivocarse pero están fuera de toda sospecha de manipulación.

¿Por qué Isabel II ha gozado de tanta popularidad? ¿Por qué los británicos favorables a una república nunca superaron el 20% de partidarios en estos siete decenios? ¿Por qué la población de Londres, en ruinas, con cortes eléctricos y racionamientos, festejó su entronización por todo lo alto en 1952? Los estudiosos estiman que la institución –tan atípica en apariencia a una sociedad profun-

damente democrática— y una reina prudente y alérgica a las salidas de tono se retroalimentaron hasta extremos sin precedentes. Con un dato que no es menor: durante la mayor parte del reinado, la opinión pública "bebía" de la BBC y los grandes diarios de Fleet Street y no en las redes, trituradoras de reputaciones y vivero de bulos, propagados a menudo por estados antidemocráticos.

Isabel II cumplió con su papel simbólico en un país que ha conocido grandes cambios y convulsiones desde 1952, justo cuando la victoria en la Segunda Guerra Mundial era oscurecida por un sentimiento pesimista: la pérdida de las colonias y la crisis del Canal de Suez, canto de cisne del Imperio británico, en 1956. Siguieron otras pruebas de fuego que hubiesen podido salpicar al palacio de Buckingham y a la monarquía y sus "privilegios". Entre otras, las con-

Isabel II solo tuvo un bajón súbito en las encuestas y no fueron las crisis sociales: la muerte de Diana

¿Hubiese sido posible esta aceptación si en lugar de la BBC o Fleet Street hubiesen primado las redes?

vulsiones sociales y sindicales de los años sesenta, el desmantelamiento del estado del bienestar propiciado por Margaret Thatcher (1979-1990), la guerra civil no declarada en Irlanda del Norte, el Brexit o el referéndum de independencia de Escocia, tierra a la que tuvo excepcional apego Isabel II, plasmado en sus estancias en la residencia de Balmoral.

Todos los registros endoscó picos desde los años sesenta de la firma Ipsos señalan una aprobación constante de la labor de Isabel II de entre el 70% y el 90%, con un único y nítido altibajo: la muerte en accidente de coche en Paris de Lady Diana Spencer hace 25 años. Tras la tragedia, la aceptación cayó al 65% para remontar al 70% -del que ya nunca bajó- en 1998, gracias en parte a la acertada mediación del premier Tony Blair que alertó en Balmoral de que el cariño de la población hacia Diana de Gales era bastante superior al que se le profesaba en palacio. El gesto de Isabel II de agachar la cabeza al paso del cortejo fúnebre tambien contribuyó lo suyo a paliar la fractura sentimental, curiosamente más peligrosa que otros episodios graves para el Reino Unido.

Isabel II evitó meterse en charcos en todos los momentos críticos de la vida política. El mejor ejemplo fue el referéndum de Escocia del 2014, que siguió precisamente desde los parajes escoceses de Balmoral, Una prudencia a la que también contribuyó el SNP de Alex Salmond, ferviente monárquico, al dar por sentado que la reina seguiría siendo la jefa de Estado de una Escocia independiente, en virtud de la Unión de la Corona de 1603, previa al otro gran acuerdo de unidad parlamentaria de Inglaterra, Gales y Escocia del año 1707. Por todo comentario, Isabel II deslizó que "Bien, espero que la gente pensará muy cuidadosamente sobre el futura" .

COMPRO BRILLANTES COMPRO PRO ORO COMPRO RELOJES



ESPECIALISTAS EN:

RELOJES GRANDES MARCAS · BRILLANTES · JOYAS ANTIGUAS Y DE ÉPOCA · MONEDAS

PAGAMOS AL CONTADO Y AL MEJOR PRECIO MÁS DE 40 AÑOS EN LA COMPRA-VENTA NOS AVALAN

PASEO DE GRACIA 46 TIENDA BARCELONA

932 155 551

NINOTS

TON

BATLLORI

El escenario político

Sánchez apuesta por la reconquista de las capitales, con Barcelona en la diana

El PSOE acelera el debate de la crisis de Gobierno para armar candidaturas locales



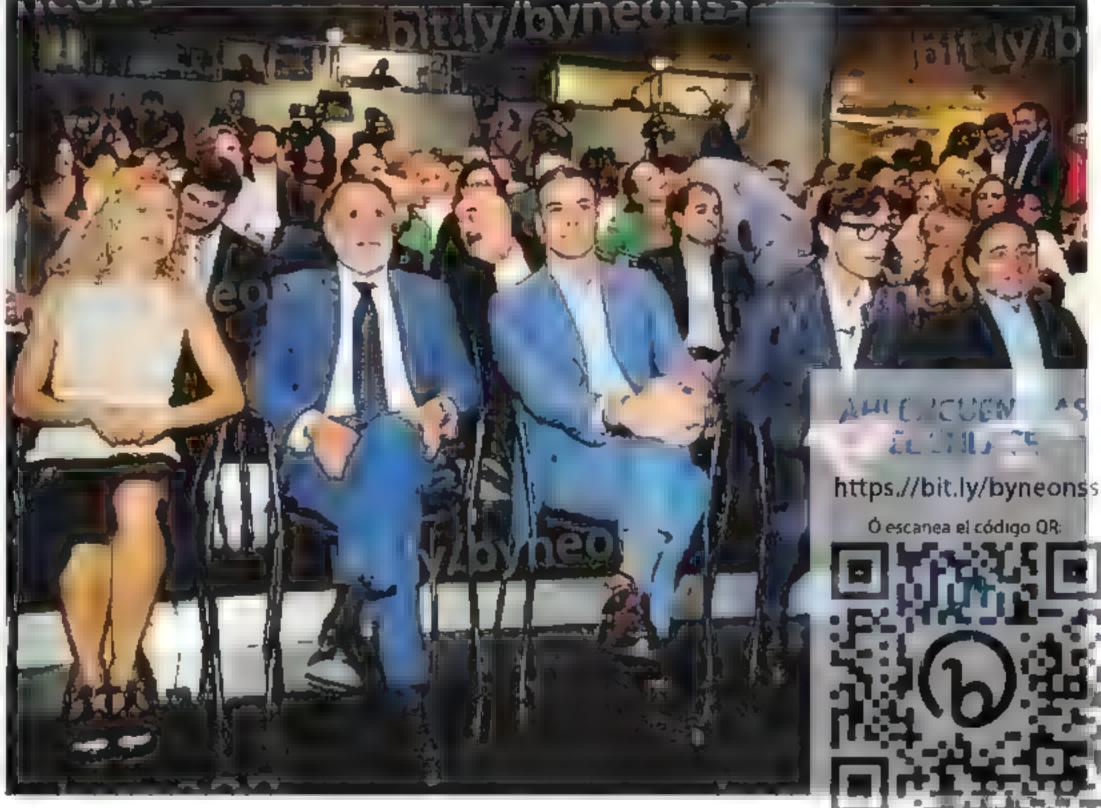
JUAN CARLOS MERINO Madrid

"Salimos a ganar, no damos por perdida ninguna ciudad de nuestro país. Ni Madrid, ni Barcelona, ni València... Vamos a por todas". Pedro Sánchez llamó a la movilización general de las filas socialistas ante la crucial batalla de las elecciones municipales de mayo.

Y en el PSOE está ahora mismo abierto, con gran intensidad, el debate sobre las candidaturas socialistas para algunas grandes capitales, lo que podría implicar una crisis de Gobierno en caso de que Sanchez opte por presentar a algunos de sus ministros como mejores opciones para intentar reconquistar plazas fuertes que ven al alcance de la mano. Entre ellas, resaltan fuentes socialistas, Barcelona o València están en la diana. O incluso dar un buen mordisco en Madrid. El calendario organico apremia, porque el comité federal del PSOE situó en el 19 y 20 de septiembre la presentación de candidaturas para los correspondientes procesos de primarias.

El propio Sánchez esta inmerso en una gira por grandes capitales, dentro de la campaña El Gobierno de la gente, con la que busca no solo defender su gestión como jefe del Ejecutivo, sino también "visualizar", según fuentes socialistas, su apuesta por las principales urbes, y para reforzar a los candidatos municipales y autonómicos que concurrirán a las elecciones en mayo. Arrancó la gira el pasado sábado en Sevilla, su siguiente parada será el próximo sábado en Toledo y al siguiente está previsto que se desplace a Zaragoza.

En Ferraz advierten que el PSOE ganó "con bastante claridad" las elecciones municipales del 2019 en las ciudades intermedias, de más de 50.000 habitantes. Pero admiten que siguen teniendo "un agujero negro" en las grandes capitales. De hecho, solo retienen Sevilla, pese aque los socia-



Meritxell Batet, Josep Crehueras, Pedro Sánchez, Salvador Illa y Manuel Albares el pasado miércoles

Las bazas del efecto Illa

 "En Catalunya se necesita mucho temple", resalta Pedro Sánchez. Y Salvador Illa, según le definió este miércoles, tiene mucha templanza y empatía, además de "una infinita capacidad de acuerdo y diálogo". En enero del 2020, Sánchez le fichó como ministro de Sanidad y, tras hacer frente a la irrupción del coronavirus, en diciembre de aquel mismo año fue el elegido para disputar la presidencia de la Generalitat. No lo logró, pero volvió a situar al PSC como primera fuerza en Catalunya en lo que Sánchez calificó como

"una victoria histórica". Hasta diez ministros arroparon a Illa, en la presentación en Madrid de su libro El año de la pandemia. Para algunos socialistas, ahora Illa sería la mejor baza para intentar ganar la alcaldía de Barcelona: "Tendría muchas opciones", resaltan, ante unas elecciones en las que el PSC, ERC y los Comuns se disputarían la primera posición, tras los dos mandatos de Ada Colau. Pero la opción de Illa plantea un inconveniente. "No vamos a renunciar a presidir la Generalitat^o, advierte un ministro.

listas tambien están presentes en los gobiernos de Barcelona y València, ahora dirigidos por En Comú y por Compromís. Madrid o Málaga están en manos del PP, y Bilbao en las del PNV. Sánchez, según fuentes socialistas, apuesta por intentar recuperar alguna gran ciudad en mayo, además de mantener todas las comunidades donde gobiernan, como mejor manera de frenar el cambio de ciclo político en toda España que altenta Alberto Núñez Ferjóo.

En este escenario, en el PSOE se plantea la oportunidad de presentar "pesos pesados", lo que incluye a ministros, a algunas de estas candidaturas. Todo son especulaciones y quinielas internas, porque, como bien saben todos, la decisión última corresponde a Sánchez, "y solo él consigo mismo sabe lo que piensa", ironizan.

Peroenumeran varias de las opciones que, aseguran, "están sobre la mesa". En el debate interno abierto, uno de los nombres que más se baraja es el de Carolina Darras, ministra de Sanidad, como posible candidata a la alcaldía de su ciudad natal, Las Palmas de Gran Canaria. También está pendiente de resolución la candidatura para la ciudad de Madrid, pese a que el propio Sánchez aupó a Mercedes González como delega-

Pese a ganar las locales del 2019, los socialistas quieren recuperar el terreno perdido en las grandes ciudades

Entre los ministros, cobran fuerza los perfiles de Marlaska para Madrid o Darias para Las Palmas

da del Gobierno para darle mayor proyección política, con la vista puesta en la alcaldía. En el PSOE se barajan como alternativas "con mas renombre" las figuras de los ministros del Interior, Fernando Grande-Marlaska, o de Industria y Comercio, Reyes Maroto. Y para València, también se especuló con la ministra de Ciencia, Diana Morant, si bien los mentideros internos apuestan ahora más por la actual vicealcaldesa, Sandra Gomez,

En cuanto a la candidatura socialista para Barcelona, a la que aspira el actual primer teniente de alcalde, Jaume Collboni, perdió fuerza la opción del ministro de Cultura, Miquel Iceta. Pero una alternativa por la que apuestan algunos sectores socialistas es la del exministro de Sanidad, Salvador Illa, líder del PSC y actual jefe de la oposición en Catalunya.

El estado de la Justicia

El sector conservador del Poder Judicial plantea un pulso al Gobierno

Ocho vocales bloquean la designación de dos magistrados del Constitucional



El presidente del Tribunal Supremo y del Consejo General del Poder Judicial, Carlos Lesmes el pasado miércoles

BAR DOUB

CARLOTA GUINDAL

Madrid

El Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) se aleja cada vez más de cumplir la fecha del 13 de septiembre para designar a los dos magistrados que le corresponde nombrar para el Tribunal Constitucional.

Desde julio, los vocales habían sido convocados a un pleno extraordinario que se celebró ayer. Sin embargo, en todo este tiempo no han logrado pactar entre el bloque progresista y el conservador dos nombres de consenso

En el pleno de ayer quedó patente que un grupo de vocales, del ilamado sector conservador, no tiene prisa por designar a esos dos magistrados, tras considerar que es consecuencia de una maniobra del Gobierno para su propio beneficio puesto que la designación de estos magistrados permitiría cambiar la mayoría del tribunal de garantías que pasaría a tener mayoría progresista. Esto es así porque cuando el Consejo nombre a sus dos magistrados, el Gobierno podrá nombrar otros dos y el equilibrio en el Tribunal Constitucional cambiará.

De la reunión de cuatro horas celebrada ayer, lo único que se sacó en claro del pleno fueron unas reglas de procedimiento para proceder a la designación de los dos magistrados si es que ésta llega a producirse.

La idea del Consejo es no convocar un nuevo pleno hasta que ya se hayan consensuado los nombres. Sin embargo cabe la posibilidad de que los jueces progresistas soliciten al presidente Carlos Lesmes que convoque otra reunión antes de la fecha límite del día 13 -con que lo pidan cinco magistrados es suficiente- si sospechan que los conservadores no tienen intención de poner encima de la mesa un nombre de consenso. Cómo mínimo se forzaría el debate y quedaria claro que los jueces no van a cumplir.

Hasta este mismo martes, ocho de los veinte vocales tenían claro que no se iba a llegar al plazo fijado por la nueva norma aprobada por el Congreso para designar a los magistrados del Tribunal Constitucional. Estos magistrados no rechazan hacer estos nombramientos, pero consideran que lo aprobado por el Congreso con las sucesivas reformas de la ley del Poder Judicial impone unas limitaciones inadmisibles.

Carlos Lesmes, el presidente del Consejo aseguró el miércoles en la apertura del año judicial que si no se resuelve el bloqueo planteado por el PP y se
devuelven las competencias
cercenadas en las sucesivas reformas promovidas por el Gobierno presentará su dimisión.

Y lo cierto es que si ninguno de los escenarios se cumple y

El grupo conservador advierte que si Lesmes dimite no habrá nombramientos

Lesmes acaba dimitiendo, este grupo de vocales, más reacio a cumplir con la nueva norma, hará todo lo posible para evitar que el Consejo nombre a los dos magistrados del Constitucional.

Así lo sostienen fuentes del Consejo, quienes advierten que si el Gobierno deja que Lesmes dimita sin tomar las medidas necesarias para que eso no ocurra una parte del Consejo actuará en consecuencia y no facilitará que se cumplan las pretensiones del Ejecutivo.

En definitiva, el Consejo le devuelve la responsabilidad al Gobierno y al primer grupo de la oposición. Ellos deben resolver el bloqueo de la renovación, que se prolonga ya desde hace cuatro años –y cuya responsabilidad recae en el PP- y devolver las atribuciones al Consejo –cuya responsabilidad recae en la mayoría de Gobierno–. El pulso al Gobierno y, en menor medida, al Partido Popular, está servido.

El PP está dispuesto a dar un paso para intentar la renovación del CGPJ

CARMEN DEL RIEGO Madrid

El largo bloqueo en el Consejo del Poder Judicial y el emplazamiento de su presidente, Carlos Lesmes, al PP y al Gobierno para que lo renueven de forma urgente, bajo amenaza de dimisión, han dado paso a movimientos entre los negociadores. El PP estaria dispuesto a dar el primer paso pa-

ra desbloquear la situación. Fuentes del Poder Judicial aseguran que el PP habría "entendido el mensaje" de Lesmes que en la apertura del año judicial aseguró que "la renovación debe acometerse con urgencia y de conformidad con la legislación vigente, sin que se pueda supeditar por ninguna fuerza política a sucesivas condiciones que impidan el cumplimiento del claro mandato constitucional del plazo, que no admite interpretaciones".

Los populares están dispuestos a hacer un gesto para que no continúe el deterioro de la institución, que lleva más de cuatro años en funciones. Están dispuestos a facilitar el nombramiento de los magistrados del Constitucional y también del Supremo.

Según las mismas fuentes, el PP reclamaria al Gobierno determinados perfiles en los candidatos que se propongan, en especial que estos no puedan ser identificados con ningún partido político, en un intento –dicen– de que los ciudadanos no vean en la elección un reparto de cromos.

De hecho, ya en el documento que el PP remitió a Pedro Sánchez en julio pasado bajo el título "Propuesta para reforzar la independencia judicial y la calidad democrática en España", los populares subrayaban que para la renovación "se preferirán los perfiles de mayor prestigio y los menos vinculados apartidos políticos, respetándose los turnos establecidos en la Constitución; doce vocales procedentes de la ca-

rrera judicial y ocho vocales juristas". Con ello, el PP también quería que no se pudiera incorporar al Consejo Judicial, a través de la vía juristas de reconocido prestigio, a magistrados que no hubieran sido incluidos por otros jue-

Feijóo planteará evitar las "puertas giratorias" en la judicatura y evitar que los jueces estén vinculados a partidos

ces en la lista de candidatos remitidos al Gobierno.

Según las mismas fuentes, los populares pretenden después de la renovación llegar a acuerdos con el Gobierno para establecer por ley determinados requisitos en la renovación. No obstante estos condicionantes no impedirían la designación inmediata de los nuevos vocales.

Así las cosas, el PP pretende plantear propuestas para evitar las "puertas giratorias" en la judicatura y evitar que los jueces puedan pasar a formar parte del gobierno. En el caso de que se presenten a una elección política no podrían volver a la judicatura en el plazo de dos años desde dejar el cargo. Además no podrían ser nombrados vocales del CGPJ quienes hayan desempeñado cargos vinculados a la política en los cinco años anteriores, mientras que para ser nombrado magistrado del Tribunal Supremo se exigiría una antigüedad de 25 años de servicio activo en la carrera judicial, sin que pueda computarse los años de servicios especiales de cualquier tipo.





Fernando Ónega

Tres novedades relevantes

I falso debate sobre energía fue, con la denuncia del "estropicio" de la justicia, el acontecimiento político de la semana y el indicio más evidente -y alarmantede cómo será lo que resta de legislatura. Ahora ya sabemos que será imposible cualquier pacto de Estado a pesar de la gravedad de la situación; que la confrontación entre poder y oposición es más personal que ideológica, con una turbadora presencia del rencor; que Pedro Sánchez utilizará todas sus armas para seguir en la Moncloa, aunque roce la tentación autocrática, o que Núñez Feijóo debe prepararse para un bombardeo despiadado que debiera conducirle a fortalecer sus defensas porque atacarán sus tres principales valores: su moderación, su solvencia y su eficacia como gestor.

Más allá de esos detalles, que debieran ser circunstanciales, creo que se han producido novedades políticas relevantes. La primera es la consolidación del discurso abanderado por Pedro Sánchez. Esencia doctrinal: la derecha afrontó la gran recesión del 2008 con recortes; la izquierda afronta la crisis actual con protección social. No es del todo cierto, porque los recortes comenzaron con Zapatero y porque nada tiene que ver una crisis financiera capaz de provocar la quiebra del Esta-



Alberto Núñez Feijóo

do con una crisis de inflación que enriquece al Estado vía impuestos y sacrifica a la sociedad que ve mermado su poder de compra y su calidad de vida. Solo faltaría que a esa degradación del bienestar se añadiese la reducción de servicios públicos. Pero esa es la doctrina ¿populista? sobre la que Pedro Sánchez intenta su salvación electoral.

La segunda es el retroceso en la discusión pública que confirma la crisis de la democracia representativa que observan los grandes analistas de la política mundial. Si es verdad lo que dice Pedro Sánchez de que banca y eléctricas deciden el candidato de la derecha a la presidencia del gobierno, se está deslegitimando la función de las urnas. Y si es cierto que esos poderes manejan a los medios informativos y a los creadores de opinión, se está reduciendo a la nada la libertad de expresión. Sobre esas bases se asienta el crecimiento de los partidos antisistema. Y algo peor: sobre esas bases se asienta una nueva polarización que enfrenta a las "clases medias trabajadoras" (expresión del PSOE) y el empresario, al que solo falta calificar como explotador.

Y la tercera, la inquietante erosión de la idea europea. Ante las dificultades energéticas, se invoca la solidaridad -"entre hermanos", llegó a decir Pedro Sánchez-, pero surge un nuevo nacionalismo de defensa de los intereses de cada pais, visible en el aprovechamiento italiano de los problemas de España con Argelia, la oposición de Macron al gaseoducto de los Pirineos, o las tentaciones localistas de hacer negocio con la distribución del gas. Si se añade la constante improvisación de medidas por parte de Bruselas, quedan al descubierto la incapacidad y falta de ideas para hacer frente común a una crisis como la actual. Nadie sabe qué se hará mañana. La conclusión es deprimente: el futuro no lo decidirán los gobiernos, lo decidirá la calefacción.

RETALES

Justicia/1 El Gobierno tiene razón cuando acusa al PP de incumplir la ley en la renovación del CGPJ. La pierde cuando prohibe por ley el nombramiento de jueces. Y lo único que ambos consiguen es poner en duda la independencia de la justicia y mostrar su afán por controlarla. Víctima, el Estado de derecho.

Justicia/2 Tomás de la Quadra llama "golpe de Estado institucional" al bloqueo del Consejo. Quizá tenga razón, pero apunto: desde lo ocurrido en Catalunya hace cinco años a episodios actuales, ¿no les parece que se usa demasiado y se devalúa el concepto de "golpe de Estado"?

Justicia/3 Algunas de las "terminales mediáticas" consideran que es un escándalo que el Gobierno pueda tener mayoría en el Tribunal Constitucional. No resultaba escandaloso que la tuviera el gobierno del Partido Popular.

Gente La expresión "la gente" como sustituta de pueblo no es un invento de Pedro Sánchez, La utilizaron otros lideres, Por ejemplo, Berlusconi en un anuncio electoral: "la Italia que produce contra la que despilfarra, la Italia de la gente contra la de los viejos partidos". Y ganó las elecciones.

Precios Atractiva propuesta de Yolanda Diaz sobre el control de precios de alimentación. Lo sorprendente es lo que alega frente a las dudas de legalidad del ministro Planas: tiene el aval de Sánchez. Atención, juristas; el aval del presidente vale más que la ley.

'Tarradellas, govern d'unitat'; las vicisitudes del primer gobierno catalán tras la dictadura

Nostalgia de la unidad

LUIS B. GARCÍA Barcelona

las puertas de una Diada marcada por la álgida disputa entre los partidos del Ejecutivo de Pere Aragonès, rememorar la labor del gobierno provisional de Josep Tarradellas tras volver de sus 38 años de exilio en Francia constituye un ejercicio de nostalgia, Nostalgia de que una capacidad de gestión con escasos medios y competencias, de capacidad para trenzar grandes pactos, de madera política.

Es la lección que, con ojos de hoy, puede extraer el espectador que decida ver el documental Tarradellas, govern d'unitat, presentado ayer en Barcelona con la asistencia de los expresidents Jordi Pujol y José Montilla, y que se emitirà este domingo en La Xarxa de Televisions Locals.

El documental, dirigido por Al-



Jordi Pujol y José Montilla

bert Solé y Joan Salicrú, se centra en el gobierno de unidad que presidió Tarradellas entre 1977 y 1980, con consellers de ERC, PSC, PSUC, UCD y CDC. Se trata de un periodo que, segun sus directores, ha sido objeto de escaso estudio, pero importante e intenso para el devenir de Catalunya.

La crónica se nutre del testimonio de algunos de los dirigentes

políticos más relevantes de la época, como Pujol, que formó parte de ese gobierno provisional; Narcis Serra, que fue conseller de Política Territorial i Obres Públiques del PSC, o Ramon Espasa, conseller de Sanitat por el PSUC e impulsor del mapa sanitario de Catalunya. También intervienen Miquel Roca, Rodolfo Martín Villa, Manuel Milián Mestre, y periodistas e historiadores como Pilar Cernuda y Joan Esculies.

El reportaje abunda en la labor de aquel gabinete compuesto por siete consellers técnicos y cinco políticos, "los del café con leche", como los bautizó Tarradellas por su costumbre cafetera en sus reuniones. Un Govern que, pese a no tener atribuciones y estar prácticamente vacío de competencias, tuvo el arrojo para iniciar una encomiable labor que ha dejado huella. Ese gobierno multicolor fue el que introdujo por primera vez el catalán en la escuela, creó Ferrocarrils de la Generalitat y redactó el mapa sanitario de Catalunya.

El documental se extiende hasta la muerte por comicios del Ejecutivo. En las postrimerías de 1979 las relaciones de Tarradellas y los partidos catalanes que formaban su gobierno tocaron fondo como consecuencia del Estatut. Partidario de menos competencias, pero más claras, avisó de los muchos litigios que la ley generaría entre los gobiernos de España

y Catalunya.

Polémica por el contrato de un millón para los móviles de los diputados

REDACCIÓN Madrid

El Congreso tiene previsto destinar un presupuesto de algo mas de un millón de euros para la sustitución de los teléfonos móviles Samsung y iPhone de los diputados, una cuestión que alarmó ayer a algunos grupos de la Cámara, como Unidas Podemos, Ciudadanos y Más País, que pidieron revisar o anular la convocatoria del concurso para adjudicar el contrato por considerarlo un gasto excesivo en una coyuntura económica dificil para la ciudadanía.

El concurso fue aprobado por la Mesa del Congreso, un órgano en el que el PSOE y Unidas Podemos tienen mayoría, pero el portavoz del grupo confederal, Pablo Echenique, admitió ayer que a su formación se la "colaron" y se comprometió a "trabajar" para evitar un gasto que considera "suntuario". A su juicio, los miembros del Congreso deben contar con un "terminal moderno y seguro" pero no "hace falta" que sean "móvi-

les carisimos". Fue Ciudadanos el grupo que abrió el debate y pidió que se anulara el contrato. Su portavoz adjunto, Edmundo Bal, tachó de "ofensivo" para la ciudadania que "con la que está cayendo", la Cámara "regale" unos terminales cuyo precio supera los mil euros en el mercado libre. Desde Mas Pais, su lider, Íñigo Errejón, señaió que los parlamentarios pueden trabajar perfectamente con los móviles que les facilitaron al inicio de la legislatura

Sin embargo, el portavoz socialista en el Congreso, Patxi López, consideró "demagógico" el debate ya que los terminales "son herramientas de trabajo". Las portavoces Cuca Gamarra (PP) e Inés Cañizares(Vox) coincidieron con este argumento y añadieron que el concurso se convocó siguiendo las recomendaciones de los servicios técnicos.

El presupuesto estimado para la renovación de los teléfonos es de 1,018.789 euros y el precio de los nuevos terminales puede oscilar entre los 900 y los 1,800.

ERC y Junts se escudan en las entidades para agravar el cruce de reproches

Los republicanos rechazan que busquen "desmovilizar" la manifestación de la ANC

ALEX TORT Barceiona

Esquerra se siente mucho más cómoda con los actos "transversales" para la Diada de Òmnium Cultural en el paseo Lluís Companys de Barcelona, y Junts, sin rechazar ni mucho menos los actos de la entidad que preside Xavier Antich, se ha situado más a la vera de la movilización de la Assemblea Nacional Catalana (ANC). De esta diferenciación ha surgido un agravamiento de los reproches entre los dos partidos.

"Buscan rédito electoral", razonan los republicanos sobre la posición de los posconvergentes. Aceptan la crítica y la presión a los partidos e instituciones, pero no el ir en contra. Además consideran que JxCat está "obsesionado en diferenciarse siempre de ERC" por cuestiones electoralistas. Ahora bien, fuentes del partido de Oriol Junqueras señalan que con su rechazo, "de una manifestación de la cual todos los representantes políticos de todos los signos podiamos salir escaldados, [hemos pasado] a una donde los convergentes saldrán aplaudidos".

En cambio, fuentes de JxCat aseguran que ERC "con su apoyo explícito a los actos de Òmnium busca dividir a la sociedad civil". Una afirmación que suena a respuesta a las palabras de Marta Vilalta, secretaria general adjunta republicana, que acusó a la ANC de "dividir al independentismo".

Pero en Junts también acusan a Esquerra de querer "desmovilizar", "Una cosa es que Aragonès hubiera argumentado que por su perfil institucional no irá [a la manifestación de la Assemblea], pero muy diferente es que ERC envie una carta a toda su militancia re-



Manifestación de la ANC del 3 de octubre del año pasado en Barcelona

MARTA PÉREZ EFE / ARCHIVO

Turull defiende reactivar el 'Estado Mayor'

El secretario general de JxCat, Jordi Turull, defendió ayer la necesidad de reactivar el Estado Mayor del procés para evitar la división en las filas independentistas. En declaraciones a TV3, Turull se refirió a las conversaciones que mantienen JxCat y ERC para reconducir su crisis, en las que uno de los puntos a tratar está siendo precisamente la

reconstitución de un espacio de reunión discreto -similar al órgano unitario paraoficial que comandó en la sombra los preparativos del I-O- en el que partidos y entidades independentistas consensúen una nueva hoja de ruta, Turull recalcó que la creación de este espacio "forma parte del acuerdo" de legislatura entre JxCat y ERC./Efe clamando que no vayan". De hecho, los posconvergentes creen que el vídeo en las redes del presidente y de la vicepresidenta de Òmnium, Xavier Antich y Mònica Terribas, donde reclaman al electorado independentista que también vaya a la manifestación de la ANC, es una réplica a Esquerra.

Resuenan en ERC las palabras del miércoles de Carles Puigdemont: "Si queremos vivir con el Estatut que el Tribunal Constitucional recortó al pueblo de Catalunya, la movilización molesta".

La CUP, en sentido parecido a Junts pero a la vez sin ir tan lejos, dijo públicamente el martes que la disputa entre los republicanos y la ANC "desmoviliza".

Sea como fuere, el único acto unitario soberanista de la Diada en Barcelona será el organizado por Omnium. Allí se reunirán cuadros de los partidos de todo este abanico: de Esquerra, Junts, la CUP y de los comunes. También del Govern. Sin los recelos y los peros que sí provoca la manifestación de la ANC. "La relación de Omnium con los partidos es mas fácil que con la Assemblea", reconocen desde la entidad que preside Dolors Feliu.

Se prevé multitudinaria, más que cualquier otra, pero ERC la ha rechazado porque la considera excluyente, de parte y en contra de la formación republicana. La excepción en sus filas de momento es Carme Forcadell, que a pesar

JxCat ve en la decisión de Esquerra de ir al acto de Òmnium y no al de la Assemblea un intento de "dividir a la sociedad"

de compartir el análisis que el manifiesto que lidera Feliu va "contra los partidos", ha decidido ir. A los comunes ni se les espera. Ellos tampoco ni se lo plantean.

Sin embargo entre ambas asociaciones también hay desacuerdos, que no reproches. El presidente de Omnium, en una entrevista en Catalunya Ràdio hace unos días, afirmó que es partidario de "presionar" a partidos e instituciones, pero "con el máximo respeto". Una enmienda implícita al manifiesto de la ANC que vino acompañada de otra cuando dijo que "una de las fuerzas del independentismo es (...) la enorme capacidad de movilización, no excluyente, sino inclusiva".

El miércoles Omnium publicó un video: "No nos podemos enfadar, tenemos que estar bien avenidos, porque si somos pocos y además estamos a malas, iremos mal". "Tenemos que encontrar la manera de ir todos a una", se dice esclarecedoramente.



El Parlament homenajea a Pau Riba y Núria Feliu

El Parlament entregó ayer la Medalla de Honor a la cantante Núria Feliu y al cantautor Pau Riba, ambos a título póstumo, galardón que recogieron sus familiares de manos de la vicepresidenta primera de la Cámara en funciones de presidenta, Alba Vergés, También recibieron la distinción los pedagogos Joaquim Arenas y Margarida Muset. Vergés presidió el acto -celebrado en la sala Auditori- en sustitución de Laura Borràs, suspendida como presidenta del Parlament en julio y que siguió la ceremonia junto a los miembros de la Mesa. También asistieron el president Pere Aragonès, el vicepresident Jordi Puigneró y varios consellers, además del expresident Artur Mas y los expresidentes de la Cámara Joan Rigol y Ernest Benach.

PASOS PARA UN BUEN DIVORCIO

El divorcio ha dejado de verse como un fracaso personal y puede dejar de ser un litigio largo y costoso. Un asesoramiento integral facilita el proceso.

uando has tomado la difícil decisión de divorciarte o separarte de tu pareja, te preguntas cómo puedes hacerlo de la mejor manera. ¿Cómo lo planteo a mi pareja o a mis hijos? ¿Qué se ha de regular? ¿Qué derechos y obligaciones tengo? El despacho AbogadasMF, con María Jesús Mateo Ferrús al frente, tiene más de 25 años de experiencia en Derecho de Familia y ofrece un asesoramiento integral que permite orientar a las parejas, para facılitar su divorcio.

Tras tomar la decisión emocional de la separación surgen las preguntas de cómo hacerlo. La abogada María Jesús Mateo Ferrús, socia y directora del despacho, afirma que son frecuentes las dudas de los clientes que quieren saber qué va a pasar con sus hijos, o qué harán con el patrimonio familiar, cómo van a sufragar los gastos a partir de la separación, o quién se quedará con la mascota familiar.

Cada familia es especial, tanto en sus relaciones personales, como económicas, expone Mateo Ferrús. Por ello, es necesario evaluar cada caso en concreto, para poder asesorar de una forma integral cuáles podrían ser las medidas más adecuadas para regular los efectos de su ruptura.

Si no hay acuerdo amistoso

Si no hay acuerdo en la forma de establecer la custo-dia de los hijos, el juez, entre otros criterios que valorará, tiene en cuenta cómo se han distribuido las responsabilidades parentales durante la convivencia, para decidir cuál es el sistema de custodia más beneficioso para los hijos tras la ruptura.

Para fijar la cuantía de una posible prestación compensatoria, el juez valorará cómo se han asumido los gastos de la unidad familiar durante la convivencia.

Derecho Colaborativo

Actualmente hay varios métodos de resolución alternativa de conflictos (ADR).



Maria Jesús Mateo Ferrus, socia fundadora y directora del despacho AbogadasMF

AbogadasMF aconsejan para determinado perfil de clientes, que acudan a los profesionales que están especializados en Derecho Colaborativo. Con este método las partes, y sus abogados o abogadas, negocian para buscar soluciones que respeten el interés y las necesidades de cada parte.

Las premisas del Proceso Colaborativo se centran en un compromiso de actuar con transparencia, en el intercambio de datos y, en la información necesaria para buscar soluciones. Asimismo, se han de comprometer a respetar la confidencialidad del proceso y a actuar con equidad y buena fe. Con estas premisas se establecen las bases para negociar en equipo entre los abogados y los clientes, lo que facilita el marco adecuado para buscar soluciones creativas que propician alcanzar acuerdos donde se prima el interés de las partes.

En Cataluña existe la Asociación Catalana de Derecho Colaborativo (ACDC), añade Mateo Ferrús una de las socias fundadoras de esta asociación, donde pueden consultar

EL DERECHO COLABORATIVO

Las premisas del Proceso Colaborativo se centran en un compromiso de actuar con transparencia, en el intercambio de datos y en la información necesaria para buscar soluciones. Asimismo, las partes se han de comprometer a respetar la confidencialidad del proceso y a actuar con equidad y buena fe. Con estas premisas se establecen las bases para negociar en equipo entre los abogados y los clientes, lo que facilita el marco adecuado para buscar soluciones creativas que propician alcanzar acuerdos donde se prima el interés de las partes.

sobre este novedoso método de resolución de conflictos, y sobre los profesionales acreditados que forman parte.

Otros casos de interés

El Código Civil de Cataluña (en su artículo 233-21,b), permite que el cónyuge propietario de la vivienda, en caso de tener que ceder el uso de la vivienda familiar, pueda solicitar al juez que no atribuya su uso a la otra parte, siempre que pueda garantizar las pensiones de alimentos de sus hijos en una cuantía que cubra la necesidad de vivienda de éstos.

En caso de discapacidad de alguno de los hijos, los progenitores deben de prever la necesidad de designar quién o quiénes serán los asistentes y qué medidas de apoyo, personales y patrimoniales será necesario que se establezcan en favor del hijo. Estas medidas deberán ser ajustadas al grado de discapacidad y a las necesidades del hijo, para proporcionarle el apoyo que pueda necesitar en el ejercicio de su capacidad jurídica.

Actualmente, los cambios legislativos permiten establecer cuál será el destino de los animales de compañía de

"Cada familia es especial, tanto en sus relaciones personales, como económicas. Por ello, es necesario evaluar cada caso en concreto, para poder asesorar de una forma integral cuáles podrían ser las medidas más adecuadas para regular los efectos de su ruptura"

M. Jesús Mateo Ferrús

la familia. Incluso se puede establecer el reparto de los tiempos de convivencia y cuidado, y las cargas asociadas al cuidado del animal.

Regular la ruptura

Se puede prever y regular la ruptura y debería hacerse. Siempre es más fácil llegar a acuerdos cuando la relación personal entre las partes es buena. En Cataluña están regulados los Pactos en Previsión de Ruptura que permiten a las partes establecer qué pasará si su relación se rompe. Las partes pueden dejar pactado, por ejemplo, cómo se distribuirán las responsabilidades parentales, si llegan a tener hijos; cómo liquidarán el patrimonio; o los posibles derechos o renuncias futuras entre los cónyuges o parejas de hecho.

Es importante que se planteen bien las medidas económicas y patrimoniales derivadas de una ruptura para poder acogerse a los beneficios y las exenciones fiscales previstas en la ley.

> www.abogadasmf.com Tel. 93 000 38 48

LA VANGUARDIA

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ Jordi Juan

DIRECTORES ADJUNTOS

Lola Garcia Álex Rodriguez

Miquel Molina Enric Sierra

Manel Perez Isabel Garcia Pagan Llàtzer Moix

Lluis Uria Joel Albarran

Adjunto al Director Pedro Madueño — Redactores Jefes: Ramon Aymerich (Internacional) Silvia Angulo (Politica), Marga Soler (Opinion), Susana Quadrado (Sociedad), Ramon Suñé (Vevir), David Dusster (Afagazine y Gente), Silvia Colomé (Cultura), Sergio Vila-Sanjuán (Cultura)s). Joan Josep Pallàs (Deportes), Eusenda Vallejo (Economia), Celeste López (Redacción Madrid). Mariangel Acazar (Casa Real - Ignacio Ozovio (A Fondo), Fe ix Badia (Endeuzación - Naria Gireta Arenas (Diseño).

Mariano Fernández (CDO, Estrategia Digital), Pau F. Rodriguez (Redes Sociales y CMO). Álvaro Mazariegos (SEO), Jorda Canyissà (Operaciones) y Salvador Enguíx (València) — Defensor del lector: Joel Albarrán — Consejeros de Dirección: Eluís Foix y Josep Maria Soria.

Enrie Juliana

De profesión, reina

Isabel II ha reinado

70 años marcada por

la tradición, el deber

y la responsabilidad

a muerte, a los 96 años, de la reina Isabel II de Ingiaterra supone la desaparición de una figura histórica que durante 70 años – el reinado mas largo de la historia británica – ha representado a la institución que más ha unido y cohesionado al pueblo del Reino Unido: la monarquía. Isabel II, con una frágil salud y movilidad reducida desde que hace unos meses contrajo la covid, era no solo jefa de Estadosino fuente de toda justicia, que se ejercía en su nombre, comandante en jefe de las fuerzas armadas y estaba al frente de la Iglesia anglicana. Ha sido la monarca más quenda por los británicos junto con la reina Victoria.

Isabel Alejandra María Windsor era la tercera en la línea sucesoria al nacer, pero la abdicación de su tío Eduardo VIII en

1936 y la muerte de su padre, el rey Jorge VI, la convirtieron en reina de Gran Bretaña e Irlanda del Norte el 6 de febrero de 1952. Desde entonces, su presencia ha sido constante en un mundo en permanente cambio. Fue testigo de la Segunda Guerra Mundial y en los primeros años de su reinado el imperio británico prácticamente desapareció, pese a lo cual Isabel II seguía

siendo jefa de Estado tambien de 14 países de la Commonwealth, el organismo que agrupa las antiguas colonias. Ha despachado con 15 primeros ministros, conservadores y laboristas, semanalmente en el palacio de Buckingham o en Balmoral. Con algunos sintonizó más que con otros, con los que mantuvo una actitud correcta pero fría. Ha visto pasar por la Casa Blanca 14 presidentes, desde Harry Truman a Joe Biden, y siete papas por el Vaticano, de Pío XII a Francisco. Durante su reinado, el Reino Unido ha entrado y salido de la UE.

Uno de los momentos más duros y delicados de su reinado fue, sin duda, la muerte de lady Di. Mientras todo el Reino Unido lloraba, la monarca mantuvo un mutismo durante cinco días. Su primera reacción, fría y distante, dio pase a un mensaje de dolor al pueblo, presionada por el premier Tony Blair. En-

tendió que la corona se fortalecía si, finalmente, la familia real le daba a Diana el lugar que siempre buscó. Este episodio, con todo, le costó una importante pérdida de popularidad.

Años antes, Isabel II no había dudado en calificar 1992 de "annus horribilis" por la separación de los principes de Gales y el incendio del palacio de Windsor. Los últimos años fueron tormentosos para la monarca. Además de la muerte de su esposo, vio cómo diferentes escándalos salpicaban a la institución, como la decisión del principe Enrique y su mujer, Meghan Markle, de abandonar la familia real, lo que llevó a Isabel II a cortar con ellos. Y sin olvidar la dureza que tuvo que aplicar a su hijo Andrés, su preferido, implicado judicialmente hasta hace poco en una acusación de violación, al que retiró sus tí-

tulos y apartó del desempeño de un papel real oficial, rebajándolo a "ciudadano particular".

Isabel II capeó muchas tormentas familiares sobre todo porque la gente podía distinguir entre la institución que ella encarnaba y las personas que forman parte de la ella. El sentimiento monárquico es del todo independiente de las encuestas políticas. Los británicos han visto en Isa-

bel II una figura que representaba protección y continuidad, el símbolo vivo de la unidad del país y la persona que ha adaptado

la monarquía a los tiempos actuales.

Su larguísimo reinado representa un puente entre el pasado conservador y el futuro de la diversidad. Ha reinado marcada por la tradición, el deber y la responsabilidad más allá de sus propios sentimientos. La misma responsabilidad que la llevó a consolidar a su hijo, el príncipe Carlos, como heredero con el reconocimiento de su esposa Camila como reina consorte. Todo para preservar una institución que nació en el 1066. La historia de su reinado es la historia reciente de su país y del mundo, y ahora la monarquía británica entra en una etapa crucial para su futuro.

Drástica subida de tipos de interés

El BCE opta por

la línea dura para

intentar contener una

inflación desbocada

or fidelidad a la ortodoxia monetaria y a sus estatutos, el BCE no tiene más solución que restringir la liquidez y subir drasticamente los tipos de interés, como hizo ayer, para intentar reducir la elevada y desbocada inflación que sufre la zona euro. El gran interrogante es si esa dureza monetaria es la política más adecuada en estos momentos para combatir la subida de precios energéticos y alimentarios producida fundamentalmente por

la guerra que Putin mantiene en Ucrania, y que se ha trasladado, en una segunda ronda, a todos los productos y servicios. Tampoco parece muy útil encarecer el dinero, a primera vista, para combatir el aumento de costes provocado por los cuellos de botella en los suministros, principalmente los procedentes de China por el impacto de su política de covid cero.

Si el BCE llega a alcanzar su objetivo de controlar la inflación, en cualquier caso, será a costa de subir aún mucho más los tipos de interés en los próximos meses para reprimir el consumo y la inversión hasta que los precios flexionen a la baja. Ese camino lleva indefectiblemente a la recesión, con un gran coste en desempleo y cierres de empresas. Pero, como dice asimismo la ortodoxia económica, es peor una inflación elevada que una recesión. Esta última se sabe que tiene un principio y un final. En cambio, una inflación elevada y prolon-

gada destruye toda la economia al dinamitar el poder adquisitivo. El 9,1% de inflación alcanzado en agosto y la caída del euro por debajo de la paridad con el dólar han facilitado que las tesis de los más duros –con Alemania a la cabeza– se hayan impuesto en el consejo de gobernadores del BCE.

Los 0,75 puntos de aumento decididos ayer se suman a los 0,50 puntos de julio y dejan el precio del dinero en el 1,25%. Es la subida más alta de la historia del euro pero es aún una tasa de

interés muy baja frente a lo que se necesita. La presidenta del BCE, Christine Lagarde, ya advirtió ayer que "estamos aún lejos de las tasas de tipos de interés que ayudarán a reducir la inflación al 2%", que es el objetivo. Por tanto añadió que "continuarán las subidas de los tipos de interés" en los próximos meses. La reducción de la inflación, en cualquier caso, será lenta. Las nuevas previsiones apuntan al 8,1% en el

2022, el 5,5% en el 2023 y el 2,3% en el 2024.

El BCE espera que la economía del euro aún crezca un 3,1% este año, en el mejor de los casos, para acercarse al estancamiento en el 2023, con un aumento del PIB de apenas el 0,9%. Es un panorama que corta de raíz con la fuerte reactivacion pospandemia. El escenario ha cambiado radicalmente. Lagarde, además, da por segura una recesión el año próximo si Rusia cierra totalmente el grifo de sus suministros de gas natural.

FUTUROS IMPERFECTOS

Màrius Carol



Los souvenirs de Trump

uando un alto cargo cesa en sus funciones, suele llevarse pocas cosas de su despacho. Lo inteligente es ir ligero de equipaje en el momento de la despedida. Pero también hay quien abusa de su posición y se apropia de lo que no es suyo. Un presidente de una naviera española fue acusado de quedarse el Meifrèn que colgaba de su despacho, lo que acabó en el juzgado. Pero que todo un presidente de Estados Unidos se lleve a su residencia quince cajas con más de 184 documentos clasificados como secretos cuando abandona la Casa Blanca no solo resulta un escándalo que empequeñece el caso Watergate, sino que debería indignar a la sociedad estadounidense. Sin embargo, lejos de que esto suceda, casi la mitad de los ciudadanos de aquel país creen que las acusaciones son maniobras del Gobierno, el FBI y la justicia para impedir que Donald

Los presidentes se llevan recuerdos, pero no informes secretos al dejar la Casa Blanca

Trump pueda volver a presentarse. Son los mismos terraplanistas que creen que ganó las elecciones y se manipularon los resultados.

Como ha escrito José María Lassalle, seguramente en nuestros días Richard Nixon no hubiera tenido que dimitir por el asalto a las oficinas del Partido Demócrata y por las mentiras en las que se refugió. Argumenta Lassalle en Contra el populismo que hubieran funcionado los cortafuegos emocionales que se pueden desplegar mediante las redes sociales, como Trump está haciendo servir ahora. De hecho, la juez Aileen Cannon ha paralizado la investigación contra los documentos hallados tras el registro de la residencia de Mar-a-Lago del expresidente hasta que un perito independiente los haya revisado, tal como pedían los abogados de Trump. Lo que, en definitiva, es una manera de dudar de la imparcialidad del FBI y de la Fiscalía, frente a la maltrecha credibilidad de un personaje al que The Washington Post le contabilizó 30,000 mentiras en sus cuatro años de mandato.

Por cierto, es el Post el que acaba de revelar que uno de los informes hallados en la casa de Florida describe las capacidades de defensa de un país aliado, incluidas armas nucleares. Lo que es especialmente preocupante, sabiendo que los servicios secretos rusos actuaron contra Hillary Clinton durante la campaña que llevó a Donald Trump a la Casa Blanca.

Tocata y fuga

Daniel Fernández



a tocata y fuga en re menor de Johann Sebastian Bach BWV (por Bach-Werke-Verzeichnis) 565 es, sin duda, una de las piezas más populares y reconocibles de la música clásica. En realidad, no se sabe, y hay bastante discrepancia entre los estudiosos de la obra y vida de Bach, si es una creación de juventud o de senectud. De la misma forma, también se discute si no sería una partitura creada ad hoc para probar órganos, algo así como una carta de ajuste del instrumento musical. En cualquier caso, una composición magistral y ahora popularisima que durmió el sueño de los justos hasta que Mendelssohn se empeñó en rescatarla. Ahora pasa por ser punto menos que el culmen de la música barroca y de la música para órgano, un dos en uno que podía haber seguido desaparecido por tiempo indefinido. Así de caprichoso es el azar y el destino y así de voluble es la fama y la presencia o ausencia en el canon.

La tocata -toccata si quieren alardear de puristas o al menos de snobs- es un preludio gonès que no va a ir, alegando que esta mani- Luthiers.

caracterizado por su rapidez, aunque el principio solemne de la pieza parezca desmentirlo. Y la fuga va repitiendo y repitiendo un tema principal que deviene casi obsesivo y que termina en coda. Vamos, como el procés. Principio solemne, aceleración sincopada y ritornello con variaciones. Para no recordar que lo que sucedió hace cinco años también acabó en fuga y que todavía colea...

Hoy, a dos jornadas de una Diada que se intuye descafeinada, estoy tentado de escribir que la commedia è finita, pero mejor no, porque Pagliacci acaba en drama y no ha concluido el espectáculo. De hecho, se esperan nuevas sorpresas y giros de guion. Y yo ya no

El desgaste, el cansancio y la división son evidentes entre las filas del independentismo

descarto nada, tras oir las invectivas de la ANC y contemplar asombrado su camiseta de este año, equipamiento negro funerario.

Una parte significativa de los catalanes que solían acudir a la manifestación de la Diada con ánimo a la vez reivindicativo y festivo creo que este año dejarán pasar la ocasión. Y no solo porque haya dicho el president Ara-

festación ahora va contra los partidos políticos y las instituciones y no contra el Estado español (sic), sino porque el desgaste, el cansancio y la división son evidentes entre las filas del independentismo. Ir contra España, parece decir el president que sigue formando parte de las instituciones de ese mismo Estado español, está bien, pero es que ahora nos manifestamos contra nosotros mismos. No le falta razón, aunque no sé si tiene muy claras sus razones.

Esto sigue yendo de sentimientos y están a flor de piel en una parte de la desengañada militancia, que creyó y no vio. Pero no se trata de alegrarse porque la Diada pierda fuerza, muy al contrario. Una de las inevitables reflexiones pasa por preguntarnos qué ha pasado para que la fiesta nacional de Catalunya ya no interpele a una parte significada de catalanes.

Elgenconvergente, que dice Juliana, sigue vivoen temas como la posible candidatura de Xavier Trias al Ayuntamiento de Barcelona. Incluso en asuntos de negocio e infraestructura, pero me temo que las gentes de Junts hoy están aturullados -sí, es literal y figurado- y el propio Turull no sabe si romper el Govern o seguir en el matrimonio mal avenido. La Diada de este domingo, en ese sentido, puede decantar acontecimientos. Pero si la cosa se precipita en tocata y fuga, la va a tener que componer el otro Johann Sebastian, el gran Mastropiero, creación de Les

Pesados, muy pesados

Núria Escur



a culpa es de los libros gordos. Esos de 700, 800, 1.000 páginas. Los que no lee nadie, excepto sus editores y no siempre, los que echan para atrás incluso a algunos académicos y que te complican la vida y la fisiología. Se cargan tu columna y resulta imposible asir tal grosor cuando en la cama, antes de dormir, intentas acomodarlos entre musios y rodillas.

Los libros gruesos y las tapas blandas deberían estar prohibidos. No es el volumen lo peor, es la pesadez interior que generan. Cierto es que antes los libros de grosor importante gozaban de algún prestigio, lo cual no deja de ser un error.

Algunas novelas rusas, por ejemplo, que era imposible desglosar, porque ¿cómo vas a trocear Guerra y paz o Anna Karénina?, las regias enciclicas, los diccionarios. La Biblia. Los listines de teléfono, las Páginas Amarillas. Las famosas enciclopedias pagadas a plazos -¿qué habrá sido de la Larousse, nuestro

Los libros gruesos y las tapas blandas deberían estar prohibidos

particular Google durante años?- y otras reliquias en formato ladrillo.

Hoy el macrotocho se aplica a cualquier género y uno se pregunta si alguna de esas novelas de gran magnitud y poca chicha no podría planificarse por entregas para facilitar el movimiento de brazos y cerebro del sufrido lector.

Y sin embargo, entre las novedades, he encontrado dos excepciones. Dos joyas que se salvan porque pueden degustarse al azar. Por un lado Philip Roth. La biografia (Debate) de Blake Bailey, y por otro Diarios y cuadernos de Patricia (1941-1995)Highsmith, publicado por Anagrama.

El último tiene mil doscientas cincuenta páginas, pero no se apuren, cuenta con la ventaja de todos los diarios: puedes saltarte una entrada insulsa o un mes desagradecido, incluso un año, y adelantarte para ver cómo acabó la historia.

APUNTES DEL NATURAL – JL MARTÍN



olo hemos necesitado veintidos años, como sociedad, para socavar las enseñanzas del pasado y desprestigiar el futuro. Si escuchamos a los principales líderes políticos del mundo, observamos asombrados cómo, en vez de ilusionar a los ciudadanos haciéndoles participes de una meta, un proyecto o una causa común, se les pide que se sacrifiquen en aras de solucionar los problemas. Los líderes políticos no cesan de confabularse contra el futuro, alarmando a la sociedad sobre los sacrificios que deberá afrontar en los próximos años como consecuencia de los efectos negativos del cambio climático, nuevas guerras, olas migratorias o nuevas pandemias. Todas las apelaciones de los líderes políticos se dirigen a preparar psicológicamente a la ciudadanía de que lo peor está aún por llegar

Pensadores como Edgar Morin, Philipp Blom o Bruno Latour llevan tiempo analizando el precio que tendrán que pagar las sociedades modernas por tener unos líderes políti-

Todos contra el futuro

Fèlix Riera



cos y sociales que solo buscan retrasar el momento de abordar los problemas, en vez de solucionarlos. Esta reacción pesimista ante el futuro lleva a los políticos a considerar que es imprescindible proteger a los ciudadanos en

un bûnker donde no puedan sufrir ningûn daño, sin percatarse de que, una vez dentro, va a ser muy dificil poder salir. Mientras que los partidos populistas ofrecen un programa político nítido a los ciudadanos basado en el inmovilismo y la reacción a todo cambio, los partidos tradicionales no consiguen definir un proyecto de futuro para la sociedad. Incluso los intentos de actualizar el Estado de bienestar o las propuestas de impulsar un nuevo contrato social son percibidos por los ciudadanos como una nueva estratagema política para seguir perdiendo el tiempo. Es urgente que todos los partidos políticos vuelvan a prestigiar el futuro, abordando soluciones y dejando de invocar constantemente una catástrofe que es evitable si asumen el compromiso. El futuro al que no se quiere llegar es el que deberán gobernar los jóvenes

Recuperar el futuro para la sociedad es imprescindible para que las personas no queden atrapadas en la nostalgia y puedan vivir sin

miedo.

Cuarenta años después

Ignacio Martínez de Pisón



ace ahora exactamente cuarenta años que me instalé en Barcelona. Vine en autobús, en uno de esos autobuses que paraban en la plaza Universitat. Alguien me había recomendado para los primeros días una pensión que estaba por encima de la plaza

Bonanova. Yo, sin darie muchas vueltas, monté en los Ferrocarrils Catalans y me dirigi a la estación de Bonanova. Jamás habría imaginado que entre una plaza y una estación que se llamaban igual pudiera haber un kilómetro y medio.

Recorrer esa distancia a pie fue agotador: era todo cuesta arriba, hacía un calor de mil demonios y mi equipaje pesaba un quintal. Aún no se habían inventado las maletas con ruedas. En la mía llevaba mi máquina de escribir Olivetti y un par de diccionarios porque, aunque a mi madre le había dicho que venía a Barcelona a proseguir mis estudios universitarios, en realidad venía con el propósito de convertirme en escritor. La verdad es que lo conseguí, y pronto. Ape-

nas un par de años después publiqué mi primer libro, y desde entonces mi vida ha consistido sobre todo en eso: en escribir y publicar libros (ya no sé ni los que tengo).

Pasados cuarenta años, nunca me he arrepentido de la decisión de establecerme en Barcelona. Solo en los momentos más turbulentos del *procés* empecé a preguntarme si no me habría equivocado. Los nacionalismos dividen las sociedades en patriotas y antipatriotas o, lo que es lo

mismo, en ciudadanos de primera y segunda categoría, y a mí me correspondía ser de estos últimos, lo que no resultaba agradable.

Por supuesto, la ciudad ha cambiado mucho en estas cuatro décadas. Mentiría si digo que no echo de menos la Barcelona de los ochenta, aunque seguramente lo que echo de menos es al joven que yo era. En aquella Barcelona fui feliz como solo se es feliz cuando se tienen veintitantos años y unas ganas tremendas de devorar la vida. Era la época del walkman, los cigarrillos Ducados y (¿se acuerdan?) el radiocasete extraíble: Barcelona era entonces una ciudad bastante zarrapastrosa (la basura amontonada en las esquinas, los ratones correteando por los andenes del



En los ochenta, Barcelona era zarrapastrosa, pero también estilosa, dinámica, divertida... y barata

metro), pero también estilosa, dinámica, divertida... Y barata: en Barcelona un joven con no mucho dinero podía darse el lujo de vivir en el centro de la ciudad

Mi Barcelona de aquellos años se parece bastante a la que con un tono agridulce retrató Ramón de España en Barcelona fantasma, una ciudad que ya no existe: cines como el Casablanca o el Capsa, locales nocturnos como Zeleste o Bikini, bares de copas como el Raval o el Gimlet de abajo (¿este sigue abierto!), rincones anacrónicos como la avenida de la Luz o el Salón Ibérico, ese inmenso club de billar que estaba en la Gran Via muy cerca de Aribau...

Aquella Barcelona empezó a desaparecer con el posa't guapa y los Juegos Olímpicos, que empujaron a la ciudad hacia
una modernidad algo aparatosa y homologaron los precios de la vivienda con los
de las otras capitales europeas. Yo debía
de ser por aquella época bastante ramblero, porque muchos de mis recuerdos de
esos años me llevan a esa zona: a los puestos de venta de pájaros, a las sillas de alquiler, al incendio del Liceu... Bastaba con
pasear de vez en cuando por la Rambla
para comprobar cómo la presencia de visitantes extranjeros se multiplicaba año

tras año. Elevada a la categoría de destino turístico de primer orden, Barcelona se estaba convirtiendo en un escaparate de sí misma.

Esa decada, la de los noventa, fue también buena para Barcelona, aunque ya había voces que denunciaban su declive como centro irradiador de cultura. ¿Cual había sido su edad de oro? ¿Los años sesenta, con la Escola de Barcelona y la gauche divine? ¿O los setenta, con Ajoblanco y la contracultura? Contra Franco vivíamos mejor, proclamó Vázquez Montalbán; pocas frases definieron con tanto acierto el espíritu de una épocaen la que, como una especie de siniestro recordatorio, seguían circulando pesetas con la efigie del dictador. Luego, casi de re-

pente, llegó el euro, Al Qaeda atacó las Torres Gemelas, etcétera.

Para cuando murió Copito de Nieve, el baby boomer más famoso, había terminado de cerrarse un círculo que venía de muy atrás: Barcelona, tradicionalmente tan querida por los barceloneses como ignorada por los extranjeros, se había convertido en una ciudad que enamoraba a los de fuera y empezaba a disgustar a los barceloneses.

e me había metido en la cabeza comerme un milhojas esa mañana, como final de viaje. Y la calle me escupió en un ojo, por así decir. Tal vez puse en esa idea pastelera un trozo de mi vacío existencial de lujo. El milhojas de las ciudades del norte es un postre tan exquisito como imposible. No hay por donde cogerlo, literalmente, ni se sabe cómo morder la cosa, siempre al borde del desmoronamiento de azúcar y hojaldre, en esa sucesión de láminas sutilísimas, tembloroso, resbaladizo, crujiente pero cremoso hasta los confines del merengue del mundo. Tenia una hora libre en un transbordo de trenes y arrastré la maleta entre callejuelas hasta una pastelería famosa que encontré en Google. Antes incluso llamé desde el tren. Hace bien, se agotan, dijo la pastelera cantarina, ¿cuántos le guardo? Uno, dije, y me sentí rara. Luego la boca se me hizo agua mientras la mujer lo envolvía. Deambulé con la maleta en una mano y el milhojas en la otra, hasta un banco a la sombra, frente a una pequeña iglesia.

Empecé la dulce lucha de comerme ese milhojas exuberante, cremoso hasta el

EL RUNRÚN

Clara Sanchis Mira



Cuestión de mala suerte

tuétano, con su altura exagerada de dulce soberbio que no cabe en ninguna boca humana y le da igual. Mordí, lamí, me unté de crema la nariz, la barbilla, el pelo, ni sé, con las hojas de hojaldre cada vez más intrincadas. Ciega de azúcar glas, no me detuve cuando el viento espolvoreó a un paseante. Solo se me paró la mandíbula en seco cuando me di cuenta de que, a los pies de la iglesia y casi de los míos, en el suelo, mendigaba una pobre. También es mala suerte.

Una pobre extravagante, moño pelirrojo, falda estampada, sandalias blancas sucisimas, dedos muy negros y un platito con monedas, justo delante de mí, miraba hacia otro lado. Finge no verme, pensé con la nariz sucia de crema. Mastiqué un poco para ganar tiempo. El milhojas resultaba ahora exhibicionista, frío. Imbécil. Pero la mendiga parecía efectivamente evitar mis ojos, por vergüenza de mí, me dije, o para no estropearme el merengue con su miseria. Me tragué el resto del pastel, solo por hacerlo desaparecer. Y me acerqué a la mujer, que seguía ignorando mi existencia, por lástima de mí, pensé, que había tenido la mala suerte de sentarme a engullir milhojas frente a su puesto de pedir. Busqué unas monedas pensando si lo propio era darle exactamente lo que vale un milhojas, el doble, o medio. Al dejarlas en el plato, ella me miró al fin, y soltó: gracias de corazón. A lo que yo respondi, no sé por qué: no, no, muchas gracias a usted.

Las palabras y las bombas

Lluís Foix



n gran conservador como Edmund Burke, inspirador del pragmatismo británico, decía que olvidar la historia es abrir la puerta al disparate. Depende, claro está, de cómo se utilice la historia. Vladimir Putin se ha remontado a la guerra civil española para decir, sin inmutarse, que si Josep Borrell, el alto representante de la UE, hubiera vivido en aquellos días, habría cogido las armas, pero al lado de Franco.

El presidente ruso respondía a unas declaraciones en las que Borrell se había referido a la Rusia fascista. En tiempos de guerra no solo peligra la verdad, sino que desaparecen los matices y, por supuesto, el sentido del humor. Las palabras y el relato pueden ser tan mortiferos como las bombas.

George Orwell escribía en su obra 1984 que "el que controla el pasado controla el futuro y el que controla el presente controla el pasado" Enigmática frase para resumir có-

mo la historia es utilizada para justi-

Existe otra Rusia, callada y reprimida, que no es la que representan Putin y sus vasallos

ficar las politicas actuales. Decia ayer Marta Rebón en estas páginas que tanto Gorbachov como Putin miraron al pasado: el primero para pasar página y el segundo para quedarse atrapado en él. La guerra de Ucrania es justificada en un pasado que ya no existe y que no volverá. La Rusia imperial, zarista, bolchevique o de Putin, es cosa vieja y su futuro, impredecible. El discurso de Putin y la manera cómo ha planteado la guerra es rancio, colonial, antiguo, incluso en cómo ha desplegado la ocupación armada de Ucrania.

En su homenot de Prat de la Riba, decía Josep Pla que la historia de ayer, los hombres de ayer, no pueden ser resucitados con la historia de hoy, las ideas de hoy y con los hombres de hoy. Sería una incorrección imperdonable que la historia fuera tratada con los criterios del romanticismo.

Podríamos quedar todos atrapados en nuestros propios fantasmas imaginarios, fruto de interpretaciones ucrónicas como las referidas a Borrell o la de pensar que más allá de Putin no es posible una Rusia moderna, abierta y libre que ha producido genios en la literatura, la música, la resistencia al autoritarismo y también la que fue decisiva para vencer al nazismo. Esta Rusia existe, callada y reprimida, y no es precisamente la que representan Putin y sus fieles servidores.

CARTAS DE LOS LECTORES



Los lectores pueden enviar sus cartas a cartas@lavanguardia.es. Lo Vanguardia las agradece y escoge para publicar aquellas cuyo texto no supera los nul caracteres. Es impreseindible que vayan firmadas. con nombre y apellidos y debe constar su DNI o pasaporte, la dirección y el telefono. No se publicarán escritos firmados con seudonimo o iniciales La Vanguardia se reserva el derecho de resumir o extractar el contemido de las cartas y de publicar aquellas que crea oportuno. No se mantendra corresponden cia ni se atenderán visitas o llamadas telefonicas sobre originales no publicados.

No pongan trabas

Me parece muy heavy, por no decir estúpido, el papel que están haciendo los acólitos de Puigdemont i Borràs, no dejando trabajar por el bien de Catalunya, primero, y también de España, a la gente que, realmente, desea que la situación actual se solucione, con los correspondientes pactos que sean oportunos para la paz social.

Señores, dejen de hacer el burro y actúen correctamente, dejen trabajar a ERC y al resto de los partidos con ganas de solucionarlo sin poner trabas.

> Jaume Cortacans Baldoma Suscriptor Barcelona

Cuestión de prioridades

La carta de Cristina Montseny Figueruelo ("Diferenciar los problemas de salud mental", 23/VIII/2022) expresa muy claramente el sentir de muchas familias con enfermos mentales. Mi mujer y yo tenemos un hijo al que en el año 2004 se le diagnosticó esquizofrenia paranoide. Tenía 22 años. Ha pasado por diferentes clínicas y hospitales

La pandemia hizo mucho daño a estos enfermos, porque se eliminaron todas las actividades a las que asistian. Ahora tiene 40 años, está ingresado en un centro de larga estancia, es consciente de su enfermedad, viene a casa a comer tres veces por semana, hace algunas actividades, sobre todo físicas. Pero continúa con los mismos síntomas, No se curará nunca.

Cuando se habla de salud mental se refieren a episodios de ansiedad, depresiones..., pero eso es otra cosa. Y eso exige mayor financiación, formación de equipos de médicos y psicólogos especialistas en diferentes patologías psiquiátricas, como tan bien explica Cristina Montseny.

Los politicos se excusan en que no hay dinero. Para



El interior de la iglesia de Sant Romà de Sau

Josep Soldevila muestra esta perspectiva desde el interior de la iglesia de Sant Romà de Sau, que normalmente permanece sumergida bajo las aguas del pantano, pero que ha quedado al descubierto con la sequía. Compartan sus fotos en participacion@lavanguardia.es

lo que realmente les interesa siempre hay dinero. Es cuestión de prioridades.

> Luis Reguera López Suscriptor Barcelona

Revolució energètica

El preus del gas i l'electricitat ens exigeixen avui, encara més que fa un any, fomentar energies alternatives. Però a Catalunya et trobes amb una Generalitat que fa el ronso per no donar subvencions i alguns ajuntaments, com el meu, que et cobren un impost si decideixes posar plaques fotovoltaiques a casa teva.

Algú hauria de pensar-hi una estoneta

> Antoni Bosch-Domènech Subscriptor Barcelona

Residentes todo el año

Estos días se habla del incremento de los precios en casi todo. Jubilados como yo, que no llegamos a fin de mes porque nuestras pensiones no suben como el nivel de vida, y que vivimos en áreas turisticas, nos vemos afectados por los precios que aplican los comercios, sobre todo, ante la llegada de turistas, pero también el resto del año, pues pagamos todo a precio de guiri, ya que en invierno no se abaratan. Somos los jubilados los que mantenemos esos comercios cuando no hay extranjeros.

Propongo una tarjeta de residente y que se nos aplique descuento tanto en verano como invierno.

> Juan Francisco Godoy Pradas Salou

Els nous mussols de nit

Com a pare de família, estic confós pels horaris de la majoria de la joventut d'avui durant l'estiu. No hi ha dia que no tornin de festa abans de les sis del matí, cosa que fa que dormin fins molt tard i sovint en un estat ressacós per culpa de l'alcohol.

Recordo amb certa nostàlgia les nostres vacances. Per descomptat que també

sortiem, però no com ara cada dia i fins tan tard L'esport, el contacte amb la natura i la vida familiar se'n ressenten. A molts altres països són impensables els nostres horaris nocturns, tot comença i acaba abans, Avui les nits d'estiu ho són tot per a ells i em pregunto si anem pel bon camí.

> **Jordi Cumellas Hugas** Subscriptor Barcelona

¿Justicia?

Me entero con sorpresa de que se vota para elegir a dos jueces, uno "progresista" y otro "conservador".

¿No sería más "justo" elegir a dos jueces "ecuánimes"?

José María González de la Varga Barcelona

FE DE ERRORES. La Or.ginal Sound-track Orchestra, que actuó en la gala 'Catalunya aixeca el teló', no esta vinculada a la Esmue como se publicó el pasado martes en la página 27.

ANUNCIOS Y ESQUELAS

GODÓ STRATEGIRS SLU

Por telefono 902 178 585

ATENCIÓN AL SUSCRIPTOR

ATENCIÓN AL LECTOR

Cartas de los lectores

cartasoliavanguard size.

defensor@lavanguardra.es

Defensor del lector

Burcelona Av. Diagonal, 477, 28036

Te 93 344 30 00. Fax: 93 144 31 88

Ten 91 515 91 00. Fax 91 515 91 00

Te 933 481 482 Fax 93 486 39 15

Te 93 48, 22 00 Fax 902 .85 58"

Modeid Maria de Mo ma. 54 4.º 28.006

ateneronale rente@elubvanguardra.com

La paz es imprescindible

Luis Bassat



o hay pedazo de tierra que valga una vida humana, ¡Cuántas muertes se han producido entre vecinos por haber puesto una valla dentro del terreno de otro! Y no digamos las guerras, de conquista, de reconquista, de afán expansionista, de defensa del enemigo. La Gran Muralla la construyeron los chinos por miedo a los mongoles. Las murallas de Ávila, para defenderse de los invasores. Si te atacan, es legitimo defenderse, pero ¿es legitimo atacar? Los que lo hacen están convencidos de que sí, pero ¿objetivamente lo es? Rusia invade Ucrania y causa miles de muertos y un éxodo espectacular. Putin cree que lo hace para defenderse y para proteger a sus ciudadanos. ¿Y qué piensan los ciudadanos? Los que creen la propaganda del Estado están con Putin. Los que tienen información más objetiva, no, aunque no puedan manifestarlo, si no es tomando serios riesgos.

La ventaja de la prensa libre, que dure muchos años, es que permite a los lectores hacerse una opinion ob-

Debemos luchar por mejorar la calidad de vida de todas las personas del mundo

jetiva y uno de los grandes objetivos de la humanidad sería que hubiera prensa libre en todos los países del mundo, o sea que las democracias sustituyan a las dictaduras. ¡Cuántas guerras se evitarian!

La paz mundial es imprescindible. Tenemos otras muchas cosas por que luchar: la defensa de nuestro planeta, evitar la desertización y, aún más importante, la situación de hambre y desnutrición por la que pasan millones de personas, de seres humanos como nosotros que no han tenido la suerte de nacer en un país con recursos. Luchemos para solucionar esos problemas, que son mucho más acuciantes que colocar las fronteras un poco más lejos de donde están ahora. En el siglo XXI eso debería ser nuestra obsesión y deberíamos concentrarnos en mejorar la calidad de vida de todas las personas del mundo, empezando por los que están peor.

La situación en cada país debe mejorar y cada país con posibilidades tiene que ayudar a los países que no las tienen. Los millones que cuestan las guerras permitirían solucionar la hambruna y las enfermedades del tercer mundo, y las guerras deberían sustituirse por diálogos. Ya sé que no es fácil, pero si millones de personas se lo pedimos a nuestros gobernantes, tal vez nos hagan caso. Y si no, votemos a otros gobernantes o derroquemos las dictaduras.

grupoGodó

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ Presidente

Carlos Godó Valis Consejero Delegado Márius Carol Consejero Editorial

Rumon Rovica Adjunto p la Fresidencia Ana Godó Directora de Libros de Vanguardia y V. Dossier Director General Corporativo Jaume Gurt _

Jaume Peral Director General de Negucio Audiovisual Jorge Planes.

Pere G. Guardiola . _Director General Comercial Director de Estrategia y Desarrollo Corporativo

Difusión controlada por OJD

Edito LA VANGUARDIA EDICIONES SI

Av. Diaguna. 477 08036 Borcelona.

Tel. 93 48; 22 00 / 93 481 25 00

Internet www.lavanguardia.com

158N 1333 4940 (edicion impreso)

ISSN 2462-3415 (ed.c on en inga en pdf.

Distribuye MARINA SCN DISTRIBUCIONS SL.

Imprime CHE A IMPRESIONES DE CATALUNYA SE

Pol gono Zona Franca, calle 5, sector c., 08040 Barcelona

Deposito (egut B -6.389-1958

O LA VANGUAROJA EDICIONES. SL. MARCELONA, 2022. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

ROTOMADRID, SL. C./ Meridiano, 19. 28850 Torrejón de Antoz, Madrid

Calle E, I (esq. c/6) Pol. Industrial Zona France. 08040 Baccelona

Energy place for a figuration reference of places in the region of the contraction of the property of the property of the contraction of the contr Flaciando la Praytta discritorido, hegiastro Recial Calindo Mándodota o salestes Chira y entontecamento, concerno de ciado recipione de Auditorido y previoce do recipio. da las cum Referencia tesa - la senguanta dicense. Su se oprise esvo sansente des discours di materiales contempos de esta sansi con la final sen de materia reserva di restricte de gradica - de later i communitar guerre, algudang, also cardas destra la colo diatón casalla de la Managaranta - de social inte-

LAVANGUARDIA

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ Presidente-Editor Öscar Ferrer Director Genera Director Econ Impor Financiera **Xavier Martin**

Sociedad

El derecho a una educación inclusiva



Bruno, un niño que padece una enfermedad rara, junto a su cuidadora Lurdes, en el colegio Sagrada Família de Santa Coloma de Gramenet ayer por la mañana

La batalla de una madre por un ascensor y una cuidadora para Bruno

 Un escolar con un 79% de discapacidad vuelve al colegio con el ascensor averiado

 Los padres y el centro denuncian los problemas para atender las necesidades del niño de amplificarse la protesta

 Educació dice que revertirá el recorte de cuidadoras después

GERARD GUERRERO

Santa Coloma de Gramenet

"Bruno nació bien, como cualquier otro niño. A los cuatro meses le pusieron una de las vacunas obligatorias y empezó a perder movilidad. Nos dijeron que tenía reflujo gastroesofagico y que no nos preocupáramos, pero todo fue a peor", cuenta Mariela Whu, la madre de este niño de diez años. "Con apenas un año le ingresaron en el Vall d'Hebron, donde le encontraron niveles anormales de mielina. Me dijeron que no viviria más de diez o veinte años y que no caminaría, ni hablaría, ni haría nada. Estuve un mes sin acercarme a mi hijo. No quería besarle ni abrazarle. Pensaba que me encariñaría de él y que el día que se fuera me

dolería hasta matarme. No concibo mi vida sin él. Así que me armé de fuerza, decidi ignorar lo que sabía y empecé a luchar para conseguir una vida digna para el". Este curso Bruno ha empezado

quinto de primaria en el centro en el que lleva desde los tres años, la escuela Sagrada Família de Santa Colonia de Granienet. El arranque ha sido arduo. En el primer día de clase no funcionaba el ascensor, algo que no les cogió por sorpresa porque hace tiempo que esa avería se repite, pero recibieron una noticia aún peor. A las cuidadoras (vetlladores) que se encargan de sus necesidades en el horario lectivo les han quitado cinco horas de trabajo semanales. Esta decisión priva al pequeño del acompañamiento que necesita durante diez horas a la semana.

"Estos días nos apañamos como podemos porque hay jornada intensiva. El problema será en octubre, cuando deberá pasar todas las tardes sin nuestro cuidado", explica Lurdes, la monitora que lleva junto a él desde los tres años.

Lo único que le diferencia del resto de sus compañeros es que padece Pelizaeus-Merzbacher, una enfermedad rara que afecta al cerebro y a la médula espinal, lo que provoca problemas de coordinación, de las habilidades motoras y de aprendizaje. Debido a este trastorno se le diagnosticó una discapacidad del 79%. Sin la atención necesaria, Bruno no puede ir al baño, ni lavarse las manos, ni subir a clase, ni salir al patio, ni hacer educación física, ni coger sus cosas de la mochila, ni ponerse la chaqueta, ni coger la goma si se le cae al suelo, ni abrir el ordenador, ni seguir la clase ni sonarse.

La madre dispone de un dictamen emitido en su momento por un EAP (los equipos de asesoramiento y orientación psicopedagógica de la Generalitat) en el que se indica que, debido al grado de dependencia del menor, es necesaria la atención durante el total de 25 horas semanales de clase. "Si dejo a mi hijo solo en casa y le ocurre cualquier cosa, los servicios sociales me lo quitan. ¿Quién se hará responsable de lo que le pueda ocurrir durante las tardes?", protesta Mariela

Las denuncias se vienen produciendo desde hace tiempo y responden a barreras de todo tipo que merman el día a día del niño. "El primer día de colegio ya no funcionaba el ascensor", dice la

madre, algo que ya ocurría de forma habitual en otros cursos, "unas tres o cuatro veces cada mes". Para que su hijo no se perdiera las clases el par de días que tardan en arreglarlo, los padres compraron una rampa portátil que guardan en el centro para subir los escalones que hay en la entrada principal, "Legalmente tendría que haber una rampa de acceso, pero dicen que es muy caro. Si hay una emergencia, con el tiempo que tardamos en montar el armatoste. puede ocurrir cualquier desgracia", apunta la mujer.

"El baño tampoco está adaptado para personas con movilidad reducida. Él tiene control de esfinteres, pero no puede levantarse, ni sentarse, ni limpiarse. Alguien debe hacerlo y, debido al poco espacio del aseo, la silla no cabe y la puerta queda totalmente abierta", se que ja Lurdes. Hacerse cargo de estas tareas es algo complicado si no se conoce el procedimiento, pues se podría lastimar al menor o quien preste la ayuda. El baño que hay en el comedor, que se ubica en un edificio distinto al de su aula, también está averiado.

Legalmente, Bruno no puede quedarse solo por su grado de dependencia, así que los profesores deberán estar pendientes de él y de la veintena de alumnos que hay en su aula. Otra posibilidad sería que uno de los maestros de educación especial asumiera la responsabilidad, lo que dejaría desatendidas las necesidades de otros menores "No quiero que mi hijo

Los progenitores protestaban contra la reducción de horas de los monitores que atienden al menor

"Si no luchas por los derechos de tu hijo, nadie más lo va a hacer", sentencia la madre del pequeño

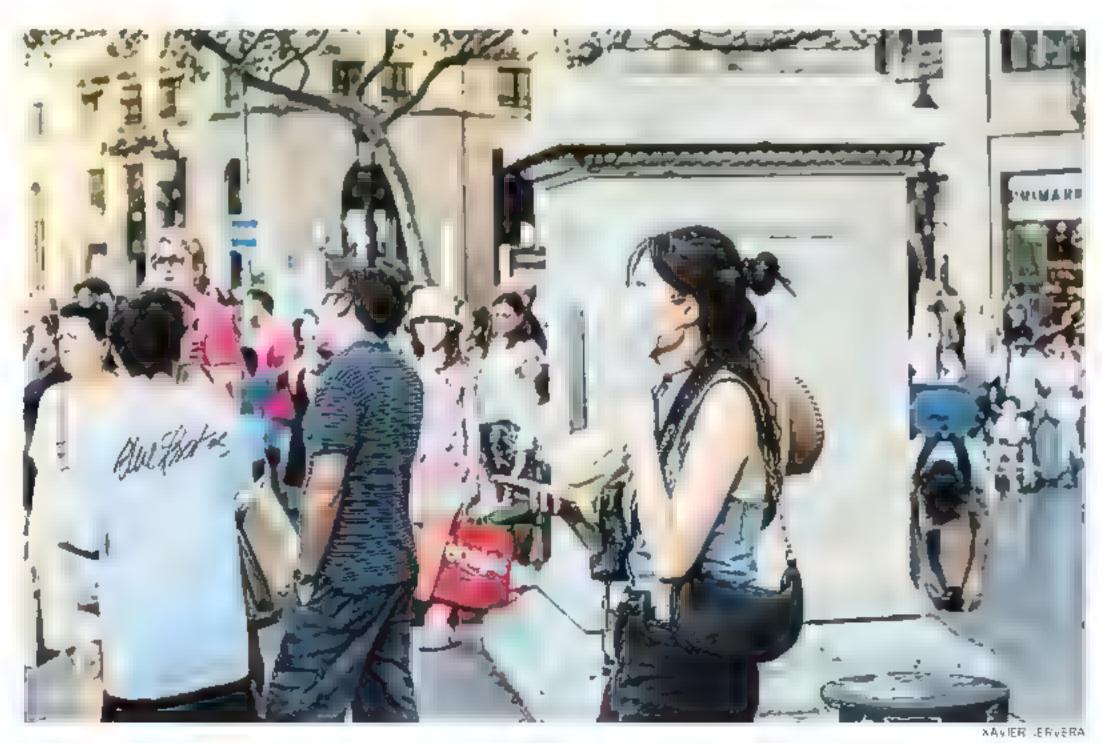
reste. Tampoco que otros dejen de estar atendidos por él. Protesto por los derechos de cualquier niño con necesidades especiales", proclama Mariela.

El colegio se adhiere a su protesta y ha solicitado en varias ocasiones las medidas necesarias al Departament d'Educació. "No quiero pensar qué haremos en octubre. Seguiremos luchando por recuperar las cuidadoras porque es una necesidad", expresa Soma Bueno, directora del centro educativo, "Intentamos adaptarnos a sus necesidades en la medida que podemos", añade. La madre también asegura haberse quejado en varias ocasiones sin haber recibido todavía respuesta. No fue hasta ayer, tras verse amplificada la protesta, cuando Educació informó de su decisión de ampliar la dotación de cuidadoras para que Bruno recupere la misma atención recibida hasta ahora.

De mayor, el muchacho asegura querer ser futbolista, catador de vinos y conductor de metro. En su momento se les indicó a los padres que ni andaría, ni hablaría, ni seria capaz de desarrollar una vida normai. Ahora bucea, toca el piano, lee, escribe, suma y resta, es culé de corazón y no para de romper barreras. "Él se ve capaz de todo y eso quizás ha sido nuestra culpa. Pero, ¿quién soy yo para cortarle las alas?", señala la madre y sentencia: "Al principio nos ahogamos en nuestro propio llanto. Cuando eres capaz de hablar de tu hijo sin llorar, estás preparada para afrontarlo todo. Porque si tú, como madre y tutora, no luchas por los derechos de tu hijo, nadie más lo va a hacer"...

Cuarta dosis anticovid y vacuna de gripe, a partir del día 26 y a mayores de 60 años

Catalunya incorpora papiloma en niños varones y herpes zóster a los 65 y 80



Una mujer pasea, en Barcelona, con una mascarilla, un vestigio de la pandemia

ANTONI LÓPEZ TOVAR Barceiona

Las campañas de vacunación con la cuarta dosis anticovid y contra la gripe arrancarán de forma simultánea a partir del 26 de septiembre, según acordó ayer la Comisión de Salud Pública, Ayer se recibió la primera remesa de vacunas adaptadas a la variante ómicron de Pfizer y Moderna, que se distribuirán a las comunidades autónomas a partir del lunes, anunció el Ministerio de Sanidad. Durante este mes se espera la llegada de un total de diez millones de inyectables.

En primera instancia, el segundo refuerzo se aplicará en residencias y a personas mayores de 80 años, posteriormente se vacunará a los mayores de 60, personal sanitario y sociosanitario, y a continuación se extenderá a otras franjas de la población. Paralelamente, la campaña antigripal –una protección recomendada a partir de 60 años – arrancará entre el 26 de septiembre y el 17 de octubre, "en función de la disponibilidad y circunstancias epidemiológicas de las distintas comunidades y ciudades autónomas", notificó Sanidad.

En este contexto, Catalunya ha actualizado su calendario vacunal sistemático con importantes novedades que se aplicarán de forma inmediata. Por primera vez se vacunará a los niños -las niñas pueden inmunizarse desde el curso 2007-08- contra el virus del papiloma humano (VPH), la infección de transmisión sexual más extendida. Asimismo, las personas de 65 y 80 años (poste-

Las chicas se protegen desde hace 15 años contra el virus del papiloma humano; los

chicos empiezan ahora

riormente se amphará a otras edades) podrán protegerse contra el herpes zóster, la enfermedad que causa la mayoría parte de dependencias entre los mayores. Y se utilizará una vacuna conjugada de reciente comercialización, más efectiva, contra el neumococo, Esta ampliación del programa vacunal supone este año una inversión de 34 millones de euros para el Departament de Salut, que se agrega a los 9,3 millones que supone el suministro

gratuito de la vacuna para la meningitis B desde marzo.

Las vacunas evitan 34.000 casos de enfermedades en Catalunya al año, según Salut, "Es la intervención preventiva más beneficiosa en la relación coste/ efectividad y supone un ahorro muy importante para el sistema", afirmó Carmen Cabezas en la presentación del nuevo calendario vacunal junto al conseller de Salut, Josep Maria Argimon.

A partir de este curso, los niños catalanes de sexto de primaria, de 11 a 12 años, podrán vacunarse contra el VPH. Salut ha adquiri do 67.000 dosis para ellos con el fin de alcanzar la equidad entre ambos sexos. El pasado curso se inmunizó contra esta infección en Catalunya el 86% de las niñas susceptibles. La medida, por lo tanto, está plenamente consolidada desde que comenzó a aplicarse hace 15 años. Ha mostrado eficacia en la reduccion de la incidencia en niñas, pero en sus parejas solo ha bajado entre un 4 y un 6%, según datos de Salut.

La mayor inversión en nuevas vacunas (17,5 millones) corresponde al inmunógeno contra el herpes zóster. Este tratamiento, que hasta ahora se aplicaba a grupos de riesgo (personas inmunodeprimidas), se extiende a las personas de 65 y de 80 años de forma pionera en España, En Catalunya, 1,3 millones de personas son mayores de 65. Conocido popularmente como culebrilla, el herpes zóster ocasiona un elevado gasto sanitario. "Tiene mucha relevancia, especialmente en personas mayores. Una persona con equilibrio puede acabar en una situación de dependencia a causa de esta enfermedad y se calcula que casi un 50% de las personas que vivirán hasta los 85 años la desarrollará", explicó el doctor Albert Selva.

El Ayuntamiento de Vilassar de Mar pide disculpas a las familias por la gincana

A. L. T. Barcelona

"Como no puede ser de otra manera, os transmitimos nuestras más sinceras disculpas por lo errores que se hayan podido cometery por el malestar que os hayamos podido ocasionar a vosotros o a vuestros niños". Así concluye la carta, firmada por el jefe del área de Servicios Personales, Rafel López, que el Ayuntamiento de Vilassar de Mar ha remitido a los padres de niños que participaron en una polémica gincana
con varias pruebas de carácter
sexual. En la misiva se informa
de que, además de la dimisión de
la concejal de Juventud, Montse
Gual, el Ayuntamiento ha abierto
un expediente informativo al
servicio de Juventud municipal,
"tanto a los técnicos de referencia como a la empresa contratada
para su dinamización",

La disculpa va acompañada del extenso y detallado informe de la Síndica de Greuges que concluye que la actividad carece de valor formativo, cuando el Consistorio ha venido defendiendo que pruebas como colocar y lamer preservativos o emular prácticas sexuales en un contexto lúdico y con la participación conjunta de niños y adolescentes entra en el ámbito de la educación afectiva y sexual. "Admitimos que se han cometido errores en la ejecución de la gincana tanto en la información previa de la actividad a las familias y participantes como en el diseño y desarrollo de las pruebas realizadas, así como en el cumplimiento estricto de la normativa vigente para publicar fotografías de la actividad en el Instagram de Juventud", indica la carta.

El Ayuntamiento asegura que, de acuerdo con las recomendaciones de la Síndica de Greuges, ha contactado con profesionales en educación sexual y afectiva en jóvenes y adolescentes "para realizar una evaluación técnica externa de la gincana". El Departament de Drets Socials mantiene abierta una investigación sobre los hechos, parte del programa Juliol Jove de la localidad •

Carrera contra reloj para impedir que la sangre vuelva al toro de Tordesillas

El Gobierno denuncia que el reparto de punzones vulnera la protección animal

DOMINGO MARCHENA

Barcelona

Hecha la ley, hecha la trampa. La protección de los derechos del animal prohíbe el sacrificio del Toro de la Vega, el festejo de raíces medievales que jalea la mayoría de habitantes de este municipio de Valladolid. Hasta el 2015, el animal era soltado en el centro del pueblo y conducido a un prado junto al río, el palengue, donde era alanceado hasta morir. Ganaba el torneo el autor de la peor herida.

Rompesuelas, en aquel 2015, fue el último toro ensartado. A partir del 2016, el festejo desterró las lanzas de fresno de dos metros con una punta de 40 centímetros. A decir de algunos, sin embargo, en Tordesillas faltaba algo: sangre. Por eso, este año el Ayuntamiento modificó la normativa del Inmemorial Torneo del Toro de la Vega, el nombre oficial de un festejo que irrita a los animalistas.

Los cambios limitarán el número de participantes a 50, que podrán ir a pie o a caballo. Cada uno de ellos recibirá una divisa, aunque solo las podrán clavar los siete más rápidos. Se trata de "un punzón o doble arpón de una longitud de ocho centímetros, de los que tres se destinarán al elemento punzante, con una anchura 1,6 centímetros". Las protestas de organizaciones de defensa animal como Pacma alertaron de un "fraude de ley".

El Ejecutivo presentó ayer un escrito ante la Fiscalía de Medio Ambiente para solicitar la paralización del Toro de la Vega. El Gobierno ha tenido meses para reaccionar. La reforma del reglamento se conoció el pasado junio, pero las informaciones periodísticas (entre ellas las de La Vanguardia del día 3: "Un cambio legal permite que la sangre vuelva a Tordesillas") por fin lo han hecho reaccionar



Elegido, el toro sacrificado en el 2014 por una multitud de jinetes y lanceros a pie

La Fiscalía deberá actuar contra reloj porque, de no mediar una respuesta rápida, el Toro de la Vega tendrá lugar el próximo martes. Faltan muy pocos días y hay un fin de semana por medio. La solicitud para la parali-

Aunque el festejo tendrá lugar este martes, hasta ayer no llegó la reacción de Derechos Sociales

zación de la fiesta fue presentada por la secretaria de Estado para la Agenda 2030 y el director general de Derechos Animales, Lilith Vestrynge y Sergio García, que consideran los hechos de "gravedad extrema".

Según Sergio García, la Junta de Castilla y León, que respalda al Ayuntamiento de Tordesillas, incumple el artículo 19 del reglamento autonómico de festejos taurinos. Este punto impide "pinchar, herir o agredır a un animal". Los partidarios de las divisas sostienen que solo se podrán clavar siete y que son tan pequeñas que no son letales, pero soslayan el argumento principal: ¿causan dolor o no?

Para los animalistas la respuesta es clara. Los punzones no solo son dolorosos, sino que pueden ser letales en según qué lugares. Una tortura, añaden, no puede ser el eje de una fiesta, por muy tradicional y mucha historia que tenga. A eso apela el Gobierno para pedir ahora "la paralización cautelar y urgente" del Toro de la Vega. Y, a la espera de que el ministerio público se pronuncie, un debate que parece interminable. Cuca Gamarra, portavoz parlamentaria del PP, dijo ayer que "las tradiciones deben respetarse".

Su homólogo socialista, Patxi López, apoyó la posición del Ministerio de Derechos Sociales sobre Tordesillas y replicó que "hay tradiciones que no tienen por qué seguir, que se pueden cambiar y no pasa nada: estamos en el siglo XXI", Otros diputados fueron más allá, como Iñigo Errejón, portavoz de Más Pais y Verdes Equo, que pidió la erradicación en España de "todos los festejos que comporten sufrimiento animal"

Indemnización de 850.000 € por el intercambio de dos bebés al nacer en el 2002

LOGROÑO Ele

La Consejería de Salud de La Rioja ofrecerá una indennización de 850.000 euros a la joven que fue intercambiada al nacer por otra recién nacida el mismo día en el 2002. La afectada pedía tres millones de euros.

El Gobierno riojano solicitó un informe al Consejo Consultivo regional después de que el juzgado de familia de Logroño sentenciara, el pasado mes de noviembre, que el error cometido en el 2002 al intercambiar a dos bebés nacidos en el antiguo hospital San Millán de la capital riojana era atribuible a la Administración, que debía fijar una indemnización. Este organismo considera que existe una relación de causalidad entre los daños morales sufridos por la interesada y el funcionamiento de un servicio público autonómico.

Estas dos jóvenes fueron intercambiadas en las cunas y entregadas por error a las familias que no eran las biológicas. Una de las niñas creció con normalidad con la familia que creía suya; mientras que la otra, la que reclama ser indemnizada, fue criada por la abuela, dado que sus progenitores fueron declarados incapaces.

El caso se conoció públicamente en el 2021, pero la reclamante lo descubrió en el 2017, cuando la abuela interpuso una demanda de manutención contra el que creía progenitor de la niña, quien rechazó el pago, Tras ello, una juez ordenó una prueba de ADN, que confirmó que el hombre no era el padre de la joven y esta decidió someterse a otra prueba, que determinó que tampoco era hija de quien consideraba como madre biológica. Fue esta joven la que inició un proceso para determinar quiénes eran sus verdaderos padres •

La Cruz Roja pone en marcha un servicio para combatir la soledad no deseada

MARTA RICART Barcelona

La soledad no deseada es un problema personal y social creciente en las sociedades modernas, en especial para las personas mayores, pero puede afectar a cualquier persona. La Cruz Roja Española ha decidido lanzar un servicio para mitigar esta soledad.

"Te acompaña" es un nuevo servicio multicanal de información y acompañamiento para quienes se sientan solos, a quienes "la soledad les duela", como explicó ayer el coordinador de la Cruz Roja Española, Toni Bruel. El servicio, que cuenta con el respaldo del Ministerio de Derechos Sociales y el Imserso, se puso en marcha ayer.

Bruel explicó que no se parte de cero, pues la Cruz Roja ya ha trabajado en atención a usuarios en soporte multicanal y también, desde hace dos años, en iniciativas para mitigar la soledad indeseada. En estos dos años se ha estado preparando además el servicio que ahora se pone en marcha.

El acompañamiento se realizará a cualquier persona que contacte a través de la web (hav un webchat y e-mail, teacompana@cruzroja.es) el teléfono 900-444-111 o por WhatsApp y redes sociales (Twitter, Facebook e Instagram). La atención, abierta todos los días de lunes a viernes y de las 10 a las 18 horas, la prestarán voluntarios formados específicamente, según Olga Díaz, subdirectora del área de conocimiento de inclusión social de la Cruz Roja y que tambien llamó a quienes quieran prestar voluntariado.

La atención será confidencial y no solo virtual. La Cruz Roja cuenta con más de 1.200 puntos en toda España en los que puede articular citas presenciales para atender a personas que se sienten solas y necesitan acompañamiento o facilitarles acceso a las actividades que realiza la entidad para ayudarles a tener opciones de ocio y a restablecer relaciones sociales, segun Díaz. Bruel subrayó que la iniciativa no pretende sustituir otros telefonos de atención ya existentes.

Díaz recordó que encuestas del INE señalan que en España hay unos cinco millones de personas que viven solas, 2,1 millones, mayores de 65 años. Muchos sienten soledad no deseada, un problema que va en aumento, señaló Sacramento

Pinazo, doctora en Psicología y presidenta de la Sociedad Valenciana de Geriatría y Gerontología. Indicó que diferentes estudios cifran la soledad entre un 7% de la población europea y hasta un 40% de personas en algunas franjas de edad o colectivos. "Una de cada dos o tres personas posiblemente se siente sola", apuntó, pero hay mucho estigma para reconocerlo, por eso se sufre en silencio.

La experta culpó del aumento de la soledad al modelo de sociedad actual, individualista y a que el uso creciente de tecnología favorece que no haya tanto contacto directo entre personas. Y recordó que la soledad no deseada tiene repercusiones en la salud física, emo-

cional y social •



Excelentísima señora doña

Gloria Clemente Llaquet

Viuda de don Magín Pont Mestres

Serenamente, como cu minación de una vida de amor familiar, ha fallecido a los 89 años de edad en Barcelona, su ciudad natal, rodeada de sus seres gueridos, el 8 de septiembre del 2022. Sus hijos, Joan-Francesc y Patrícia Planas, María Gloria y Eusebi Ferrés, Magíni y Sara Compte; Núria Marcet; Gemma García; sus nietos, Astrid y Pedro, Gloria, Victoria y Gui lermo; Cèlia, Anouk y Djuna; sus biznietos, Pedro, Conzalo y Álvaro; su fiel Sofía, su quenda Luna, demás familia, así como sus amigos, al compartir su dolor, anuncian que el velatorio será de las 17 a las 21 horas, mañana, viernes, 9 de septiembre, y que el funeral córpore insepulto tendrá lugar al día siguiente, sábado a las 8.30 horas, todo el o en el Tanatori Les Corts, (avenida de Joan XXII, 17, 08028 Barcelona).



Gregorio Romera Ramos

Una vida dedicada a la educación

Ha fallecido en Barce ona, a la edad de 90 años, e 8 de septiembre de 2022, día de la Natividad de la Virgen María. Su esposa, sus hijos, sus nietos y toda su familia les ruegan lo tengan presente en sus oraciones. El velatorio tendrá jugar hoy viernes, día 9 de sept embre de 2022, a partir de las 11 horas hasta las 21 horas, en el Tanatori Les Corts. La ceremonia se celebrará el sábado 10 de septiembre del 2022, a las 10 horas, en oratorio de Santa María de Bona gua, icalle Jiménez y Iglesias, número 1, Barcelona)

RAFAELA GIMENEZ SANCHEZ

La Jaia del Caliu de Finestrel es. Ha mort a Esplugues de Hobregat a l'edat de 92 anys. e dia 7 de setembre del 2022. La seva familia ho la saber à amics i coneguts La cermonia tindrà loc avui, dia 9 de setembre del 2022, a les 13 hores, al Tanatori Les Corts





Bonaventura Pallarès i Comas

(1925-2022)

Vidu de Mar a Eulà la Verdura Roger, Morf confiant en la misericòrdia de Déu el dia 8 de setembre Les seves germanes, Montserrat i Maria, vídua de Benet Cases; la seva cunyada Pilar Alonso; els seus nebots, Pallarès Sarri, Paliarès Davo, Cases Paliarès i Pallarès Alonso; cosins i famíl a tota, us no fem saber perquè l'encomaneu a Déu. La vet la serà dissable dia 10, a partir de les 12.30 hores, i la ceremòn a serà el diumenge dia 11, a les 10 45 hores, a Tanatori Sancho de Avila.

JOSEP BESTIT I CARCASONA

Artista/pintor. Ha mort a Barcelona, el dia 7 de setembre del 2022, a l'edat de 84 anys. El seu germà, Lluis i tota la lamika. us ho fan saber perqué el tingueu a la vostra memona Descans en pau

Vint-s-quatrè aniversari

M.ª CARMEN CASTILLO GRANÉ

El cel, el mari el teu sommure, mami. No hi ha dia que passi que no estiguis en ei nostre record, has estat el millor exemple d'amor Testimem i t'enyorem sempre — Calonge, 9 de setembre de 2022

ANIVERSARIOS



Cinquè aniversari

Albert Mallofré i Milà

T'estimo

La teva esposa, María Teresa Buqueras, família tota i amics que vàrem tenir la gran sort de coneixer-te i disfrutar-te, no t oblidem.

RECEPCIÓN DE ESQUELAS

Les recordamos que el horario de recepción de esquelas es hasta las 20.00 horas

Por teléfono

902 17 85 85 681 06 08 41

anuncios@godostrategies.com

A través de la web





LAVANGUARDIA'



ELIGE profesionalidad.

En Mé nora nos importan las despedidas y que todo saiga como quieres. Porque sabemos que hay cosas que no puedes elegir pero otras sit el espacio, los detalles, la cercanía, la profesionalidad y la serenidad.

ELIGEAM

Despidete de tu ser querido enviándole unas flores.

- Entregas en cualquier taratorio de Barcelona, Grone y Terregone.
- Flaboración artesanal y parsonaltrada.



warm formation and 900 102 285 Sunctor

Adelina Gallardo Pérez Albert Recasens Gil Anselm García Hernández Antonia Ramírez Garcia **Carmen Arroyo Martin** Carmen Sicilia Plaza Gatalina Martinez Gruz Concepción Argente Colom Cristina Cavero Izquierdo Diego Quiros Taplas Encarna Bonjoch Teixé **Encarnacion Puiol Not** Francisco Pérez Rico Jaume Trabal Noguera Joaquim Mascó García Jordi Callado Badosa

m / 8 1 20 3 14

Josefina Quiles Pinazo Julio Tabernero Tabernero Manuel Martinez Pomares Maria Dulcina Troitiño Cachafeiro María Isabel Sanahuja Bonfill Maria Pradas Montero Maria Kosa Bosch Kamos Merce Ferran Nuñez De Arenas Miguel Abad Lezcano Miguel Mañanas Carro Paco Villanueva Morón Ramón Noguera Corrons Santi Rico Méndez Saturnino Quispe Gonzáles Teresa Tomás Carles Urbano González Doural

Josefina Pérez Perez Listado publicado por cortesía de Serveis Funeraris de Barcelona.

Cultura

Festival de Venecia

"Empaticé con Marilyn y su dolor"

Ana de Armas impacta en Venecia con su recreación de Monroe en 'Blonde'

LEONOR MAYOR ORTEGA Barcelona

u madre le puso Norma Jeane por Norma Talmadge y Jean Harlow. Estaba destinada a ser una estrella. Y lo fue. Pero sufrió muchas ausencias antes de llegar y nunca logró la felicidad cuando estaba en la cima. Marilyn Monroe es uno de los grandes mitos del siglo XX. Andy Warhol la convirtió en arte. Joyce Carol Oates hizo literatura con ella. Y ahora Andrew Dominik la ha llevado al cine.

Blonde, el esperado biopic de Netflix sobre Marilyn Monroe, se estrenó ayer en la sección oficial del Festival de Venecia, donde compite por llevarse el León de Oro. El filme, de casi tres horas, tuvo una recepción irregular, pero hubo unanimidad entre la prensa que acudió al primer pase sobre su protagonista, Ana de Armas: "Está sensacional".

"Soberbia, fantástica, maraviliosa...". La interpretación de De Armas convenció y la actriz salió al paso de las críticas sobre su acento español en una rueda de prensa posterior a la proyección de la película: "No he hecho esta película para que la gente cambie de opinión sobre mí", afirmó la actriz. ¿Por qué ha aceptado entonces dar vida al mito erótico por excelencia del siglo XX?

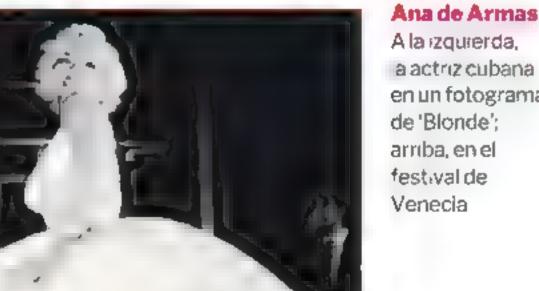
"Queriamos mostrar a la mujer real debajo del personaje de Marilyn. Se trataba de comprender, empatizar y conectarse con ella, con su dolor y su trauma", dijo De Armas, quien tiene ahora 34 años, solo dos menos de los que contaba Monroe cuando falleció de una sobredosis de barbitúricos el 4 de agosto de 1962 para pasar a engrosar la lista de los mitos contemporáneos.

Dominik rechazó desde un primer momento rodar un biopic al uso y optó por adaptar la novela de Oates, Blonde, "una vida radicalmente destilada en forma de ficción", según cuenta la autora, que ha aplaudido la adaptación cinematográfica, en el prólogo del libro publicado en 1999. Blonde es eso, una ficción nacida de la imaginación de la escritora a partir de un personaje real.

Pero si no es realidad, al menos tiene mucho de plausible. Norma Jeane fue una niña desamparada. En los primeros años la crió su abuela materna, Della, pero cuando la mujer falleció, la pequeña se fue a vivir con su madre, que trabajaba revelando películas en unos grandes estudios de Hollywood, Los productos químicos que utilizaba en su trabajo menoscabaron su salud. El alco-







A la izquierda, a actriz cubana en un fotograma

holy las drogas que consumía deterioraron su conciencia. La madre de Norma Jeane, a la que da vida la actriz Julianne Nicholson, fue internada en un psiquiatrico y su hija fue a parar a un orfanato y a varias casas de acogida.

"Las escenas iniciales de la película se rodaron en el mismo apartamento donde Marilyn, entonces llamada Norma Jeane Baker, había vivido con su madre enferma mental", explico Dominik durante la rueda de prensa.

"Fue como una sesión de espiritismo", añadió el director, que fue secundado por De Armas-"Marilyn estaba entre nosotros. Tal vez suene muy mistico, pero es cierto. Todos lo sentimos, a veces estaba feliz y otras se enfadabay tiraba cosas contra la pared".

Ana de Armas sabía muy poco de Marilyn Monroe cuando aceptó el papel. Igual que la ma-yoría del público, que ha visto sus películas o escuchado sus canciones y poco más. Pero tras el mito de Marilyn se esconde una vida dificil, que la actriz cubana fue descubriendo a medida que se sumergia en el personaje y que los espectadores conocerán durante las dos horas 42 minutos de metraje de Blonde, que se estrenará en cines tradicionales el próximo 16 de septiembre y en Netflix el día 28.

Blonde es una ocasión para conocer la trastienda del mito Marilyn y también una oportunidad para De Armas que, desde ayer, se postula como una firme candidata para robarie la Copa Volpi a la mejor interpretación femeni-

"Soberbia, fantástica, maravillosa..."; la interpretación de De Armas convenció en el primer pase del film

na en esta Mostra a Cate Blanchett, hasta ahora favorita por su interpretación de una famosa directora de orquesta que acosa a sus alumnas del conservatorio en Tár, de Todd Field. No solo la crítica y la prensa especializada se ha deshecho en elogios sobe la interpretación de De Armas, también su compañero de reparto, Adrien Brody, que interpreta a Arthur Miller, uno de los maridos de Monroe, aplaudió el trabajo de la actriz: "El primer día de filmación me fui a casa con una sensación de asombro por haber tenido el privilegio de trabajar con Marilyn Monroe", afirmó ayer el actor.

Tras este primer pase de Blonde, parte de la polémica que envolvía a la película ha quedado atrás. El filme tiene todavía la calificación NC-17 en Estados Unidos que impide que la vean menores de 17 años, pero el acento cubano de De Armas ya no es un problema. "Yo sigo siendo latina, pero para mí es importante mostrar que tu etnicidad no significa una limitación, no significa que no seas capaz de interpretar personajes maravillosos de cualquier lugar", zanjó De Armas tras los aplausos recibidos.



Gus Dapperton y Richie Hawtin, fascinante doble descarga en las salas Apolo Doble descarga de contenido muy diferenciado pero con similar objetivo hedonístico. El pop de Gus Dapperton aterrizará en La [2] de Apolo a las 21 horas, mientras el dj superstar Richie Hawtin ofrecerá sesión a las 00.30 en el Nitsa de la sala grande de Apolo. / Esteban Linés







Meritxell Colell narra en 'Dúo' la historia de una pareja de coreógrafos cuya gira artística por los Andes abre una brecha en la relación

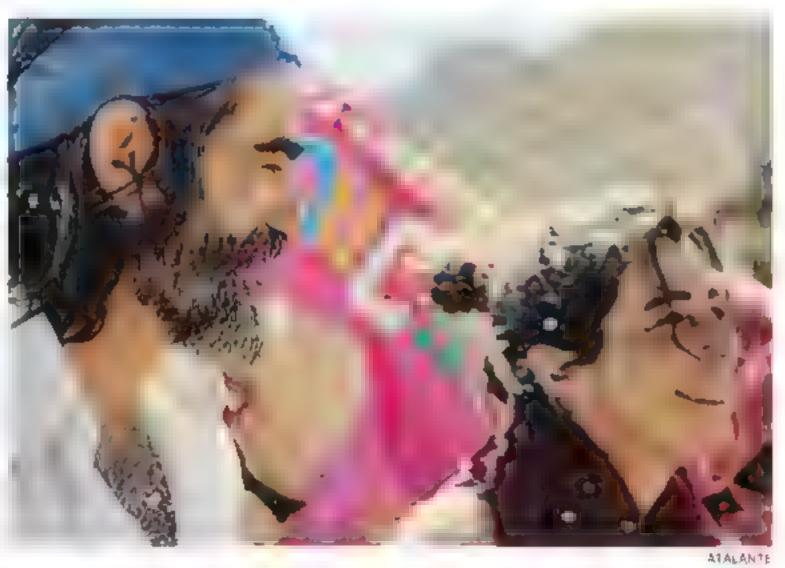
Última danza en el altiplano

Barcelona

n su primer largometraje, Meritxell Colell buceaba en aspectos de su propia historia familiar para construir una delicada ficción con un tono casi de documental a base de silencios profundos y emociones contenidas. La protagonista principal de Con el viento era la bailarina y coreógrafa Mónica García, quien regresaba precipitadamente de Buenos Aires a su pueblo en Burgos ante la enfermedad del padre. Tras la muerte del progenitor, la madre le pide que se quede con ella para vender la casa. Ambas establecen entonces una relación complicada que Colell exploraba en una historia sobre lo que implica el regreso a los orígenes.

En Dúo, que llega hoy a las salas después de que Colell se alzara con el premio a la mejor dirección de la sección Zonazine del festival de Málaga, García vuelve a retomar su personaje para embarcarse ahora en una gira por los Andes con su pareja en la pantalla, Colate (Gonzalo Cunill), con la que representa un dúo de danza muy particular. Son 25 años juntos compartiendo y buscando el equilibrio entre vida profesional y personal. Pero a 4.000 metros de altitud, el Altiplano andino pone a prueba los límites de su relación.

"La película surgió del deseo de seguir trabajando con Mónica y explorar su personaje, ya que Con el viento era muy hermético, y quería trabajar otros registros. Y también quería explorar cómo un cambio abre otro cambio. El hecho de cómo ha afectado a la vida de Mónica, con 50 años, haber estado en el pueblo con su madre y cómo todo esto le hace replante-



Mónica García y Gonzalo Cunill, la pareja protagonista de Dúo

arse su existencia, y de aqui la crisis de pareja. Me parecía muy interesante seguir a alguien que no tiene un lugar en el mundo. En este sentido, los viajes son un espacio único para confrontarte con las dudas y las crisis", comenta la realizadora. El filme se

"Los viajes son un espacio único para confrontarte con las dudas y las crisis", comenta Colell

desarrolla en la frontera entre realidad y ficción, con García llevando el peso de una relación que va dando tumbos como su propio show, y a la que se aferran en una danza cuerpo a cuerpo bajo la promesa: "no dejaré de querer lo que queda de ti". De nuevo, el paisaje ejerce de protagonista en un relato muy sensorial, que conecta directamente con la naturaleza y que reflexiona sobre las tradiciones culturales. "Dúo trabaja mucho sobre el encierro. Creo que tiene algo de claustrofóbico, y el paisaje es un lugar en el que se refleja algo que pasa en el interior. Y ese paisaje configura una manera de estar en el mundo", apunta.

Para Meritxell Colell, la historia "habla del fin de una relación, de cómo decir adiós, pero también me interesaba colocarla en el altiplano emocional. Esta correspondencia de estar como suspendido en el espacio tiempo doble, geografico y emocional, me parecía potente", concluye la directora con la esperanza de llevar a cabo una tercera entrega que presente a Garcia "con el cabello blanco y ver qué vida ha tenido después de todas las decisiones que ha tomado".

Karra Elejalde protagoniza 'La vida padre', una comedia con Bilbao como telón de fondo

"Mi madre ha inspirado este personaje"

B bao

ikel (Enric Auquer) cree que mató a su padre. Todo fue por culpa de unas ranas. Juan (Karra Elejalde) tenía uno de los restaurantes más prestigiosos de Bilbao. Una noche de 1990 el Rey fue a cenar. Su hijo Mikel puso esas ranas en los platos y la travesura acabó en tragedia: Juan se tiró a la ría y desapareció. Han pasado 30 años.

Mikel es ahora un prestigioso cocinero de vanguardia que ha reconvertido el antiguo restaurante de su aita y ya tiene dos estrellas Michelin. Va a por la tercera. Los Reyes, los nuevos, han reservado mesa para cenar el viernes. Todo va sobre ruedas hasta que reaparece Juan, amnésico y bastante enloquecido.

nésico y bastante enloquecido.

Como enloquecida es La vida padre, la nueva película de Joaquín Mazón, que se presentó ayer en Bilbao. Escrita por Joaquín Oristrell, La vida padre fusiona la cocina tradicional con la de última generación, plantea un diálogo entre el Bilbao de

los años 90 y el del siglo XXI, aborda los entresijos de las relaciones familiares y ahonda en asuntos más delicados como la pérdida de memoria.

"Conocí muy bien el Bilbao de los 90. Esta película es un homenaje a la ciudad. Retrata ese Bilbao gris e industrial, que tenía un encanto indiscutible, y el de ahora que es luminoso y turístico y que también puede enamorar", explicó ayer Elejalde tras el pase de la película en el Museo Guggenheim de la capital vizcaína.

La vida padre, que se estrenará el próximo 16 de septiembre, despierta sonrisas y algunas carcajadas pero Elejalde la distancia de otro de sus éxitos, Ocho apellidos vascos, porque "aquella película era un sainete. Aquí hay mucho drama. Mi personaje es un hombre con amnesia Mi madre tiene 93 años y ha perdido la memoria. Me ha servido para documentarme. Le he robado muchas de sus frases para componer al personaje".•

Las emociones del ego

Sergi Pàmies



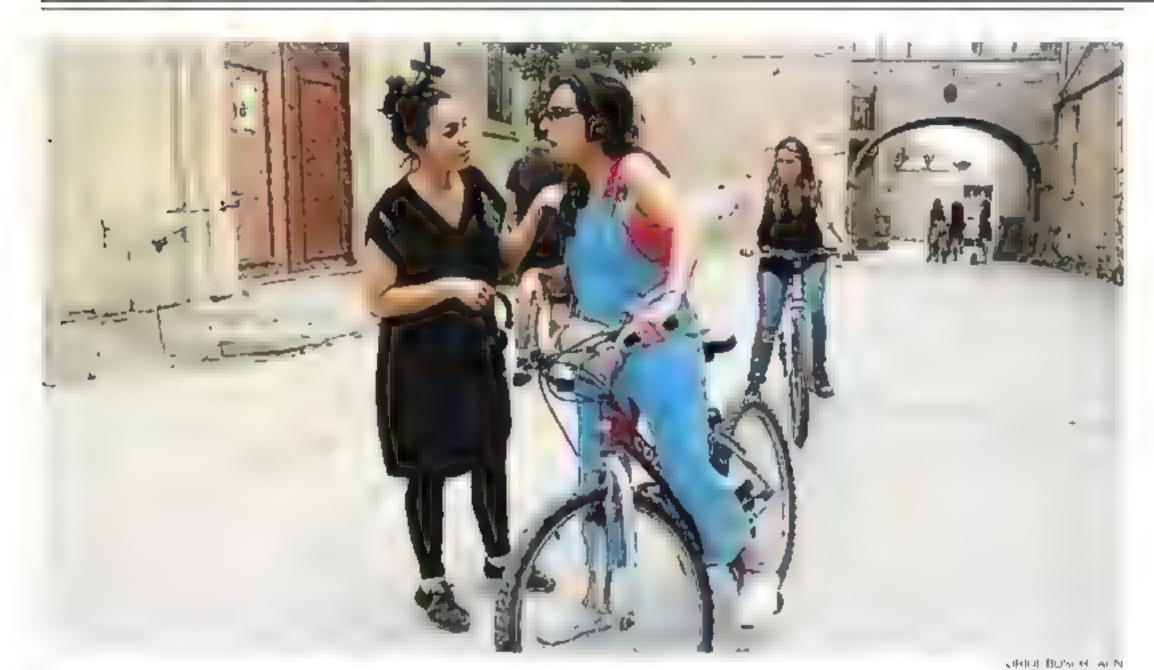
lejandro González Iñárritu ha presentado en la Mostra de Venecia la película Bardo. Son tres horas de metraje que el cineasta mexicano ha definido cómo "la faisa crónica de un puñado de verdades" y que un crítico tan de fiar como Manu Yáñez (Fotogramas) ha diagnosticado como lánguida, redundante, una sesión de psicoanálisis filmico y de exorcismo personal. Siempre impresiona ver como el tiempo, la energía y el dinero que se invierten en grandes producciones acaban reducidos por el veredicto de unos aplausos o el juicio categórico de la crítica especializada. Iñárritu no ha desfallecido en su esfuerzo de promoción de la película. Cuando le han hablado de autoficción y de biografía encubierta, ha propuesto un atajo: afirma que la película no es una biografía; si acaso, es una emografía.

Es una estrategia combativa. La voraginosa abundancia de novedades culturales funciona a través de mensajes fugaces pero potentes. Son mensajes que se contagian a través del universo digital y que condicionan la percepción de dichas novedades. Para protegerse de este vértigo del mercado, muchos creadores proponen etiquetas alternativas para desactivar primeras impresiones perezosas, obviedades intuidas o dictámenes malévolos. Para desarrollar la idea de emografía, Iñárritu ha contado que no es película rodada desde el cerebro sino desde las emociones, enriquecidas con fogonazos del subconsciente y la imaginación. Jugar con la abreviatura emo es una pirueta que hemos aceptado con la denominación emoticono y que, en 1933, Bertrand Russell también utilizó para definir la situación política que vivía Alemania como una emocracia (en 2017, se recuperó temerariamente este concepto para describir la tensión de la política catalana).

Emografia no es una fórmula nueva: recuerdo un

Jugar con la abreviatura 'emo' es una pirueta que aceptamos con la denominación 'emoticono'

grupo de rock italiano de finales del siglo pasado que se llamaba así. Sin embargo, aunque las emociones estén viviendo un momento de mitificación y apología casi delirante, recuperarla tiene su riesgo. El riesgo de que la idea de emografia suene forzada y algo pedante y que en un contexto en el que las primeras impresiones ya subrayan la egolatría del cineasta mexicano, reafirme las críticas de sus detractores. De hecho, ya se empieza a hablar de un abuso de cine autorreferencial y grandilocuente que, con la coartada del precedente del 8 1/2 de Federico Fellini, multiplica los alardes de narcisismo retrospectivo. Admito que a mí me gusta este cine que, evidentemente, y más allá de la circulación de etiquetas, luego debe someterse a la lotería de ser bueno o malo. Pero teniendo en cuenta que Iñarritu cuenta con una legión beligerante de detractores, no mesorprenderia que la noble -y algo desesperadaidea de la emografia acabe reducida, con la crueldad de fabricante anónimo de memes, en egografia.



Artistas Salchichas proponen un paseo en bicicleta por los alrededores de Tàrrega

Empieza Fira Tàrrega saliendo de los límites de la ciudad

Comediants reciben la mención de honor de Cofae

MAGÍ CAMPS Barcelona

La Coordinadora de Ferias de Artes Escénicas de España (Cofae) se esperó a la inauguración ayer de FiraTàrrega para entregar a Comediants la mención de honor que les ha otorgado este año, "por su tarea como pioneros y fundadores de la primera feria de artes escénicas del Estado, creando en 1981 la Fira del Teatre al Carrer de Tàrrega". El acto se hizo en la plaza homónima, la plaza Comediants, que la ciudad de Tàrrega dedicó a la mítica compañía. Hasta el domingo, la capital del Urgell presentará 62 espectáculos, la mitad de los cuales son estrenos, con algunos fuera de programa, que responden al lema de esta edición: Lo inesperado.

Como se ve que la ciudad de Tàrregano es bastante grande, un par de espectáculos que se pudieron ver ayer se hicieron extramuros. Uno fueron los primeros pases de la original propuesta que hacen Artistas Salchichas, Hablar con las plantas para llegar a un paisaje. Sobre una bicicleta y

provistos de auriculares, los espectadores recorren los airededores de Tàrrega. La bicicletada cubre cuatro kilómetros y es una pieza inmersiva donde los espectadores interactúan con el paisaje y la naturaleza que hay entre Figuerosa i Altet, dos pueblos agregados a Tarrega, Segun Maria Camila Sanjinés y Manel Quintana, las almas de la compañía catalana, se trata de un espectáculo "in-

Artistas Salchichas proponen una bicicletada por los alrededores, oyendo la pieza con auriculares

timo y personal" donde el espectador va pedaleando y escuchando la conversación de una pareja de actores, disponible en diferentes idiomas, y se encuentra escenas a lo largo del recorrido. La obra es una nueva adaptación que la compañía estrenó en el Sismògraf 2017 y que ha trabajado en los últimos meses in situ, explorando los alrededores de Tàrrega, en el marco del programa de apoyo a la creación de la Fira.

El otro espectáculo, también dentro de este programa, se lleva a los espectadores en autocar hasta Mas de Colom, hoy Casa Borges, una antigua abadía cisterciense. Allí, el público se encuentra con unas mesas engalanadas, abandonadas con las copas medio llenas y trozos de pastel que los invitados han dejado saliente a toda prisa. Los cuatro interpretes del Col·lectiu Desasosiego reciben al público como agua de mayo porque hace mucho tiempo que esperan que los invitados vuelvan.

Un segundo bajo la arena sumerge al público en las Bodes de sangre de Lorca, justo en el momento en que el bodorrio se va al garete. Alternando de manera lo bastante conseguida el catalán de los personajes añadidos con el castellano lorquiano, esta compañía, surgida del grado de Artes Escénicas de la escuela universitaria ERAM (UdG), transporta a los espectadores del drama de Lorca a la fiesta de la vida de los supervivientes.

El musical 'La jaula de las locas' cerrará cinco años de éxitos en el Tívoli

M. CAMPS Barcatona

La nueva temporada del Grupo Balañá llega "con una oferta muy variada, para llegar a todo tipo de públicos", explica Maria José Balañá, directora teatral del grupo. Entre las propuestas más atractivas, el Tívoli acogerá la versión en musical de la película Ghost, protagonizada por David Bustamante, y celebrará los cincuenta años del mítico musical Grease.

En febrero volverá La jaula de las locas, el musical de Àngel Llacer y Manu Guix que ha batido todos los récords. La producción, que se estrenó en Barcelona cinco años atrás, ofrecerá su última temporada en el Tivoli, antes de cerrar definitivamente su periplo de éxitos.

Con respecto al teatro de texto, Jordi Galceran estrenará nueva obra, FitzRoy, con dirección de Sergi Belbel. Diez años después de El crèdit, el reputado dramaturgo presentará las aventuras de una cordada femenina en una montaña de la Patagonia en el escenario del Borràs en febrero. Antes, por Navidad, La Calòrica llevará su último éxito: De què parlem mentre no parlem de tota aquesta merda.

La9 del Bosque, la antigua sala de cine re-

convertida en teatro, se consolidará como el espacio de comedia de Barcelona, con Jordi Merca, Andreu Casanova, Danny Boy y Bruno Oro, entre otros. A Balaña le gusta arriesgar, y por eso montó un *Hamlet* en el cine Aribau, con la complicidad de la compañía La Perla 29. La directora teatral apunta que se están pensando nuevas propuestas para el antíguo cine en el ámbito "lúdico y cultural", pero que aún es pronto para concretar nada.

A pesar de todos los obstáculos de la pandemia, "especialmente el confinamiento comarcal", destaca Balañá, sus teatros han vendido 523.000 entradas en la temporada pasada. En el Tivoli, Cantando bajo la lluvia fue el espectáculo más visto de Catalunya (164.000 espectadores) Y con 212.000 entradas, esa sala "reunió a más espectadores que el Liceu", destaca la directora.

David Bustamante protagoniza el musical 'Ghost' y Balañá también celebrará el 50.º aniversario de 'Grease'



A flux Sa

Grease celebra 50 años

"Fue una temporada muy complicada por la pandemia – continúa–, tuvimos que reprogramar, las compañías extranjeras no podían venir, pero incluso así estamos satisfechos del resultado porque hemos trabajado mucho". De hecho, el tercer espectáculo más visto, Adeu, Arturo, de La Cubana, también se exhibió en un teatro del grupo, el Coliseum.

FRANCESC BOMBÍ-VILASECA

Barceiona

Ritz de Barcelona con el poeta Josep Maria López-Picó, el poeta y traductor Josep Maria Millàs-Raurell, el filosofo Joan Crexells, el escritor e historiador Josep Maria Batista i Roca, y parece que el escritor inglés John Langdon-Davies. Allí mismo, apenas medio año después del original PEN Club en Londres, fundaron el PEN Catala. Fueron los terceros, después de

Inglaterra y Francia.

Era ya al principio una asociación de escritores y editores

El Palau Robert inaugura una exposición sobre el centenario del PEN Català, el tercero fundado en el mundo

Cien años trabajando por la libertad

(PEN, además de la palabra que designa la pluma de escribir, son las siglas de poetas, editores y ensayistas y novelistas) que defendian la libertad de expresión, la libre circulación de las ideas y una literatura sin fronteras.

Una exposición en el Palau Robert de Barcelona documenta desde ayer la historia de esta institución hasta ahora. Manifiestos, fotografías, cartas, los carteles para el día internacional del escritor perseguido (Tàpies, Miró, Valldosera, Plensa... hasta el de este año, de Albert Serra).

La integración del PEN Català en la estructura internacional fue inmediata, porque la organización se estructura por culturas y no por estados. Este hecho la ayudó a mantenerse durante la dictadura franquista, con la junta en el exilio, desde donde se siguió de-

nunciando la represión. De hecho, un grupo de estos exiliados huyó en enero de 1939 desde el mismo Palau Robert, donde entonces estaba la Consellería de Cultura, en un bibliobús. Iban, entre otros, Francesc Trabal, Joan Oliver, Mercè Rodoreda, Armand Obiols, Cèsar August Jordana, y por el camino recogieron a Pompeu Fabra.

Hoy, presidido desde junio por Laura Huerga y con unos cuatro-

cientos miembros, los retos son en parte los mismos, pero se han añadido dos cuestiones a las que la nueva junta quiere dar relieve: la emergencia climática ("sin condiciones materiales no se puede defender la libertad de expresión", dice Huerga) y la amenaza de las nuevas formas de consumo cultural contra los derechos linguisticos. Huerga añade que quieren captar socios más jóvenes porque son temas que les interpelan. La presidenta asegura que aunque a veces parece que el pasado era más duro, les preocupa mucho el auge de la extrema derecha, e incluso asegura que en algunos aspectos "estamos mucho peor que hace dos décadas". "Pero soy optimista, y creo que lo conseguiremos"...

La transformación del gran polo cultural de Montjuïc avanza con lentitud

Las instituciones de la montaña piden más transporte, iluminación y seguridad

JUNTO BARRANCO

Barcelona

El 70% de les búsquedas en Google sobre la Fundació Miró se hacen a menos de 200 metros de la institución de la montaña de Montjuïc. Sus visitantes... no la encuentran. El dato, asombroso, es ilustrativo de los déficits de señalización, transporte, iluminación y seguridad que siguen debilitando, pese a las pequeñas mejoras que se van logrando, a una montaña a la que en 1932 llegó el Museo Arqueológico y en 1934 el MNAC, entonces Museo de Arte de Catalunya, pero que en el último medio siglo ha vivido una verdadera lluvia de instituciones culturales, desde la Fundació Miró al Teatre Lliure, el Mercat de les Flors, el Institut del Teatre, CaixaForum, el Museu Etnològic, la Fundación Mies van der Rohe... amén del Poble Espanyol y los certámenes de la Fira, del Saló del Manga al Sónar. Una montaña que ayer anunció la segunda edición de Viu Montjuïc. El Parc de la Cultura, una fiesta con más de 60 actividades el 8 y 9 de octubre que quiere poner de nuevo de manifiesto, tras comenzar su reivindicación el año pasado, la potencia de las instituciones que la organizan pero también denunciar el camino que falta por recorrer en un espacio que celebrará los cien años de la Exposición Universal en 2029 y que puede convertirse en un gran nodo de cultura, cien-

La concentración increíble de

cia y tecnología.



La montaña de Montjuïc fotografiada desde la plaza de Espanya de Barcelona

instituciones públicas de Montjuïc, remarca Pepe Serra, director
del MNAC, "justifica que este trozo de ciudad, que es un parque urbano y no un bosque como Coliserola, esté como el Eixample, iluminado, con lugares para
protegerse de la lluvia y el sol, seguridad y buen transporte". Y, reconoce, hay buena voluntad en el
Ayuntamiento, pero aún están en
el inicio del camino pese a que se
dan pasos como el anuncio de la

sustitución de las escaleras mecánicas de la montaña: "No funcionan nunca". Y recuerda que "en el año 29 las escaleras de Montjuïc tenían un pequeño teleférico y toldos para lluvia y sol, ahora si vas al Museu Nacional en agosto llegas deshidratado". Por suerte cree que hay una gran oportunidad de que los cambios se aceleren con el periodo electoral y con las obras en los pabellones de la Fira de Barcelona y la calle Lleida,

"un momento de cambio que hay que aprovechar".

Para el director del Lliure, Juan Carlos Martel, el objetivo es claro: "El parque de Montjuïc es el polo cultural hacia donde ha de girar Barcelona, un espacio de arte, ciencia y tecnología que puede ser único en el mundo y lo es, porque por metro cuadrado en Europa no hay otro lugar con tanta cultura, tanta posibilidad de ciencia y tecnología, además de deportes y es-

pacios naturales. Puede deslumbrar a toda Europa y se ha de lograr. Manteniendo la idiosincrasia de cada institución pero con este objetivo claro, es el momento". Asume que Montjuïc "todavía no está en el imaginario de los barceloneses, la gente no sabe cómo mapearlo, qué distancia hay entre el Liiure y la Miró, urbanísticamente no sabe cómo acceder. Se ha de facilitar el acceso a todas las instituciones, que la gente pueda pasear sin miedo por las noches, tener lanzaderas, iluminación, y luego tener un proyecto común de arte, ciencia y tecnologia donde las instituciones trabajen en situar este polo". Piensa incluso en un consorcio de la montaña y en "dotar a cada institución de la posibilidad de generar esta alianza para proyectar desde el arte en el eje cientifico y la mejora tecnoló-

El director del Lliure apuesta por un espacio de arte, ciencia y tecnología "que puede ser único en el mundo"

gica, como sucede en el Sónar. Coordinando instituciones y agentes sociales porque tenemos la misma necesidad..., todos sabenos que hemos de cambiar la manera de vivir, pero no cómo".

En ese sentido Elisa Durán, directora general adjunta de la Fundació La Caixa y responsable de CaixaForum, manifestaba recientemente que "cuando hablábamos hace diez años de la montaña de Montjuïc teníamos como referente la isla de los museos de Berlín En este momento nuestro referente no puede ser una montaña de los museos, sino esa canalización de la cultura para sumarle la digitalización, la sostembilidad, la educación, la ciencia. Ese es el modelo de futuro".•

Víctor Conde y Guillem Sánchez ganan el Minotauro

LIBROS Victor Conde y Guillem Sánchez ganaron ayer el XVII premio Minotauro de novela de ciencia-ficción y literatura fantástica, dotado con 6.000 euros, con la obra Horizonte de estrellas, que se publicará el 5 de octubre. El jurado (Aranzazu Serrano, Darío Díaz Anzalone, Fabián Plaza, John Tones y Silvia Broome) la define como una epopeya "profunda y reflexiva", una historia de exploración espacial y de la relación con el otro. Narra cómo una ingeniera se embarca en una misión colonizadora en una nave con 200.000 personas, en una expedición conjunta con una raza alienígena que colabora con los humanos. / Redacción

Los premios Gaudí se celebrarán el 22 de enero en el MNAC

CINE La Acadèmia del Cinema Català celebrará la gala de los XV Premios Gaudí el domingo 22 de enero de 2023 en la Sala Oval del Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC), el mismo espacio que acogió la pasada ceremonia. La institución reconocerá las mejores producciones cinematográficas del año 2022 en 26 categorías competitivas. Los nominados se darán a conocer en una lectura pública a mediados de diciembre. / Redacción

María Berríos dirigirá la conservación e investigación del Macba

muscos María Berrios será la nueva directora de conservación e investigación del Macba.
La comisión de valoración del concurso destacó "su experiencia profesional global en el mundo del arte desde hace más de veinte años; la solvencia de su formación académica, y la versatilidad de su perfil profesional, como comisaria de exposiciones, editora, educadora y participante en proyectos de investigación y de colaboración artística". / Redacción

TEATROS

ANTIC TEATRE c/Verdaguer) Callis. 12 <M>drquineona. 14 satembre «El Bespiumei Antic Teatre Cabaret». Més info

ANTIG TEATRE c/Verdaguer i Catin. 12 <MP grquittaona 7 at 10 de setembre «Vermuth Acrobatic de CircOllva» Mes info www.anticteatre.com

AQUITANIA TEATRE - Avenguda Sarrià 33. Sarcelora - infotZaquitaniateatre.es Misteria Entrellaçata d'Dx. Swing; una camedia quasi original de Dj. a Diu

SIBLIOTECA DE CATALUNYA "Hospilai. 50/M Liceu) Canto jo i la muntanya balla d'Irene Solà, diameturgia de Câbudia Cedé, direcció de Guillem Albá i Joan Arqué. Engades a iapería29.cat la partir de 1,5h abans de cada funció a "iaquilla

CONDAL (Av. Paramer 91 Tel. 93 442 31 32). A portir del 23 de setembre, **Golfus de Roma.** testrecondal.cat i promentra da.com

EL MALOA (c/Pr.5) Telf. 93 164 77 78 El Sun Policia. De Santiago Rusiñol. Amb Recard Farre i Arnau Pulg Per compre d'entrades, consulta d'horaris preus (www.elmaida.cai)

GOLEM'8. Sant Lluis,64 T933518231 **Alta flipamenta** 16/9 a 2 h **Impre a gogó** 7/9 a 21 30h Venda a golems.cat itaquilla

66YA (Joaquin Costa, 68-93-343-53-23). A partir dei 13 de setembre. La Trena. dt. 13/09: de dc. a dv. i dss. 17/09-20 hiresta dss. 17/30 i 20:30 h. dg. 18 h. teatregoya.cat. promen arada com

LA BASABADOC TEATRE o Oueredo 36 by Bon 930245140 El vietje de paula estreno del 08/09 al 26/09 20hs (Juvia Lun) www.labadec-leatro.com 930245140

GUÍA TIEMPO LIBRE

LA PUNTUAL C/Allada Vermell, 15. <M> Jaume 839 305 353
"La Costorareta Varenta" Cin Xorop Textre. Titelles de taula Especiacie familiar + 3 anys. Dv. 18h., Ds. 12h. (18h. Dg. 12h.) 17h. A portir de 96 www.apontsal.info

LA VILLARRORL (Villarrotet, 87 Tell 934 511 234). A partir del 9 de setembre: La maravallota familia Hardwicke de dit a dx. 20 h, dss., 17 30 i 20 30 h, dg. 18 30 h, tavillarroel.cut i promentrada.com

L'AUTÉNTICA C. Marti 18 - 931854840 fautenticatuatro.com • Un tren petité • Dry 18h Diss 11h i 12h. Dg 11h, 42h, 17h (de 0 a 3 anys)

ROMEA (Hospital, 51, 93,301,55,94). Fins at 2 octobre torna Señera da roja sobre fendo gris, de di a das, 20 h. dg., 18 h teatreromea.cat. promentrada.com

TANTARANTANA TEATRE Les Flors, 22 Tel. 934417022 Sala Baixos22: del 7 de set al 2 d'oct. la cia Ella presenta "Reset" Sala Àtic22 del 14 de set al 2 d'oct farrés Brothers presenta Quanta Quanta Guerra, yww.tantaraniana.com

TEATRE SEL RAVAL St.Anton: Abat 12 93 443 39 99 "Estranys ee ab tren" Dj. dv 20h, ds. dg 18h "Si to coentas to mato" Os 21 30 h Compra d'entrades à teatradekava..com

TEATRE GAUDÍ BCN.St Antoni Mª Claret 120 T 936035161 Fins 18/09 'Kniemba' Dy Dv Ds 21h Dg 18h Estrena 15/09 'Els goàrdins del Tajmahal' Dy Dv Ds 9h Dg 20h Estrena22/09 'Del caos a l'éxtasi' Estrena30/09 'Orlando'

TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA. Pil de les Aris. 1 MDR de Los Galindos. A partir 21 setembre. Assaig sebre la cegesea de José Saramago. A partir 29 setembre. Informació, venda entrades i aponoments temp. 2022, 2023. yww.inc.cal.

TEATRE POLIORAMA: (Tel. 93-317-75-99. La Rambie, \$15° El Métode Granholm, Horaria, de i dj. 20 h; dv., 20-30 h das., 17 h = 20 h, dg., 18.30 h, Venda d'entrades a teatrepo

MUSEOS

FUNDACIÓ VILA CASAS, Espais Volart, Homenatge a Picasso vallauns, 1972. Guillem Viladot - L experimentació incessont

FUNDACIÓ VILA CASAS. Museu d'escultura contemporània catalana. Submochs - De l'expressionisme à l'abstracció (1953-1965)

FUNGACIÓ VILA CASAS. Museu de fotografía contemporánia catalana Jordi Esteva. L impuls nómada.

FUNDACIÓ VILA CASAS. Museu Can Framis, Stella Rahola Matures - L'Habilació de les desateses Premi de Pintura 2022

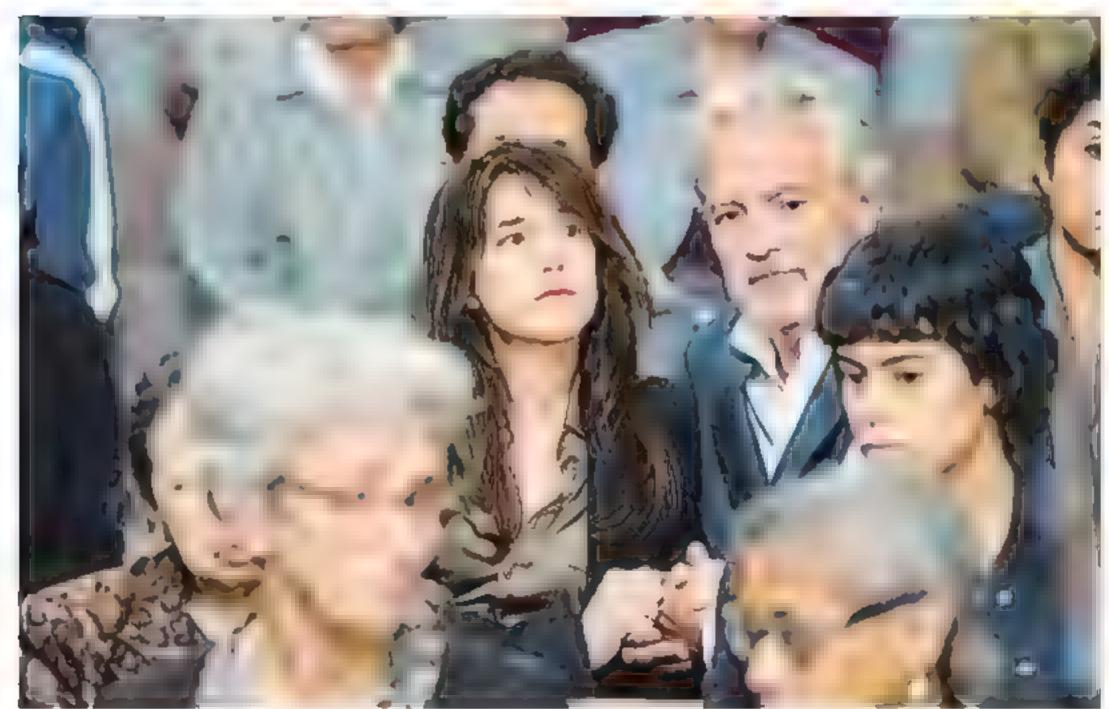
ART MAR. Tel. 93 488 18 68, www.grup-escola.com

EXPOSICIONES DE ARTE

(1) Calleties adhendes au Cremi de Caleries d'Art de Calaborya.

CRÍTICA DE CINE

El silencio es sufrimiento



Charlotte Gainsbourg en una escena de la película

KARMAFLMS ACK

El acusado

Dirección: Yvan Atta
Intérpretes: Ben Atta, Suzanne
Jouannet, Charlotte Gainsbourg
Producción: Francia, 2021. Conflicto
jurídico **

LLUÍS BONET MOJICA

De los diversos y ácidos comentarios que se escuchan a lo largo de esta película meticulosamente estructurada en muchas imágenes y palabras, este es uno de los que no dejan indiferente al espectador: "Hay feministas que defienden antes al violador que a la victima". O este reproche: "Usted practica un feminismo blanco y burgués". El principal escenario de El acusado es la máquina judicial que se adentra sin respetar a veces la presunción de inocencia del encausado, víctima de las apariencias que pueden imperar en

ciertos estamentos sociales donde la moral se camufla en la falsedad.

El director y coguionista francés Yvan Attal adapta aquí una novela de éxito publicada por la escritora Karine Tuil (Paris, 1972) y que ella, en una entrevista para La Vanguardia publicada el 7 de abril del pasado año, definia como una historia muy directa sobre "los sistemas de depredadores que engendran la violencia, y en este caso la violencia sexual". Le interesaba "cómo dentro de unas esferas sociales que creen que lo tienen todo controlado, obsesionadas por la apariencia, la sexualidad se escapa de su control". Y añade que "por una parte hay una historia de amor apasionada, y por la otra, la historia de destrucción, de hacer daño",

Hijo de un veterano y aclamado periodista (Pierre Arditi) ya septuagenario pero que continúa siendo un seductor incontenible, el joven Alexandre (interpretado por Ben Attal, en la vida real hijo del director y de su pareja Charlotte Gainsbourg, actriz siempre notable, de relevante trayectoria y premiada en festivales) es detenido por presunta violación, iniciándose un espectáculo mediático que sobrepasa la dignidad social. En su comparecencia, ella declara de manera contundente: "Soy mujer y también madre. Hoy será la madre la que hable".

El acusado es una pelicula tal vez demasiado dilatada en su relato, pero narra un proceso judicial y sus interioridades con gran presión y un magnifico equipo de actores. Tanto Charlotte Gainsbourg como su hijo Ben Attal ya actuaron en Buenos principios, película dirigida en el 2019 por Yvan Attal. La familia dedicada al oficio filmico habla sobre la familia •

Erotismo danzante

Dúo

Dirección: Meritxe Coleir
Intérpretes: Mónica Garcia, G. Cuniti
Producción: España, Argentina, Chie y
Francia. 2022. Drama ★★★

Premiada documentalista que en el 2018 ya dirigió a Mónica García en *Con el viento*, Meritxell Colell recupera en parte la temática con este filme al margen de cualquier norma, como ya evidencia su arranque con una filmación en Super 8. Una pareja veterana, recreada por García y Gonzalo Cunill, parece estar situada en la cumbre de la felicidad, pero su relación entra en una fase crepuscular. Espacios cerrados e inmensos se combinan en un relato muy desmedido en su narrativa y reservado para la clientela del cine documental y vanguardista. / Ll. Bonet

Belleza y poesía

Il buco

Dirección: Michelangelo Frammart no Intérpretes: Leonardo Larocca, C audia Candusso, M la Cost Producción: Italia, 2021. Drama ★★★

Refractaria a las etiquetas, esta película es a la vez un drama realista (evoca escrupulosamente un caso de espeleología acaecido en tierras calabresas en 1961) y un documental etnográfico que estudia una cultura todavía anclada en el siglo XIX o más atrás, con un perfume que remite a cimas del cine italiano rural como Maria Zef o Padre padrone. Frammartino observa paisajes y gentes de modo natural, en clave más contemplativa que narrativa. Hay belleza y poesía a raudales. / J. Batlle

Ángel o demonio?

Jaula

Dirección: Ignacio Tatay
Intérpretes: Elena Anaya, Pablo
Moknero. Eva Tennear
Producción: Espana, 2022. Thruler
**

Una niña misteriosa, surgida de la nada y encontrada, de noche, en una carretera solitaria, es el personaje (inquietante y perturbador: ¿un ángel o un demonio?) que pone en marcha este thriller de alto suspense, modesto y artesanal, sin infulas de autor, cuyo mérito más destacable es el de mantenernos en tensión desde el principio hasta el final. Insólitamente hábil, el guion da un inesperado giro a la hora exacta de película que aporta nuevos y reveladores puntos de vista. / J. Batlie

Buscando a la culpable

Y esto... ¿de quién es?

Dirección: Emmanue Poulain-Arnaud **Intérpretes:** A exandra Lamy, Philippe Katerine, Matteo Perez

Producción: Francia, 2021. Comedia★

La Lamy ya es toda una institución de la comedia popular francesa y aquí tiene un papel a su medida: madre de familia con su cuota de estrés e histeria que un día encuentra en el lavabo de casa un test de embarazo positivo: ¿quién está preñada? Esta premisa tirando a idiota desencadena un tsunami llevado con apreciable ritmo pero con superávit de clichés y sonrisa amable y escasas escenas para el recuerdo: la mejor es la búsqueda nocturna de la posible embarazada entre las muchas conquistas de uno de los hijos. / J. Batlie

'Star system' con sabor de fresa

Viaje al paraíso Dirección: O Parker Intérpretes: George Ciooney Julia Roberts Kaltiyn Dever Bill e Lourd Producción: EE JU., 2022 Comedia ★

TORDIBATLLE CAMINAL

El argumento de esta película (luego lo resumimos) es asunto secundario, porque de lo que se trata es de ir a ver a dos titanes del glamur hollywoodiense y su previsible bombardeo de feromonas. En esto, nada ha cambiado en la gran pantalla: hace cien años se iba a ver a Greta Garbo y John Gilbert hicieran lo que hicieran, años después a Spencer Tracy y Katharine Hepburn, décadas más tarde a Meryl Streep y Robert Redford, a Brad Pitt y Angelina Johe... Todo esto está

muy bien, sí, porque es una de las esencias del cine y de la felicidad que puede obsequiarnos, pero habría que poner, hay que poner, un cierto nivel de exigencia o acabaremos confundiendo La costilla de Adán con Sálvame naranja. Exigir algo tan sencillo como que haya en estas películas de parejas con carisma, como en cualquier otra película, no únicamente rostros hermosos, sino personajes interesantes.

El interés que proyectan los personajes encarnados por George Clooney y Julia Roberts en Viaje al paraíso es tan invisible como el tupé de Telly Savalas. Llevan veinte años divorciados, no se soportan, pero ahora han de unir fuerzas viajando a un paradisiaco rincón de Bali para disuadir a su hija, que tiene un futuro próspero como abogada,

de que se case con un joven cultivador de algas local. Tenemos, pues, un muy clásico esquema de comedia de remarriage, con Clooney y Roberts imitando a un Cary Grant y una Irene Dunne en una variación de La picara puritana. Lo que no tenemos, por desgracia, es a un Leo McCarey que le dé estructura cinematográfica, talento narrativo y un guion de hierro. Los diálogos cargados de veneno que se escupen mutuamente los dos protagonistas conforman los momentos afortunados de esta farsa visualmente concebida como el catálogo de agencia de viajes más atractivo del mundo: aguas cristalinas, palmeras, selva tropical, un resort de lujo... Y un gusto generalizado de helado de fresa tan refrescante como insustancial.

Más mal rollo

La huérfana: Primer asesinato Dirección: William Brent 8e

Interpretes: Isabelle Fuhrman, J.Stiles Producción: EE.UU., 2022. Terror ★★

Terror de palomitas para quienes tengan buena memoria y recuerden *La huérfana*, de Collet-Serra, pues se trata de su precuela, con la misma actriz (Fuhrman) intentando convencernos de que todavía tiene la estatura de la niña que era en el 2009. La trama es un disparate mayúsculo, pero idónea para proponer un enfoque nuevo donde el mal absoluto ya no es exclusivo de la protagonista, sino que se expande creando un mal rollo genuino. Como producto de género es sumamente eficaz, impactante. / J. Batlle

Cortelera glaborado por OneData, comercial@onedato es

* * * * OURA MALLIBA * * * MUY BUCKA / * * OUTNA / * REGULAR * MALA

CARTELERA

NOVEDADES

Direction
Yvan Atta.

Due++ Mentxell Coleii

"La huérfane: Primer asesinato++ William Brent Bell

|| buco+++ Michelangeio Frammartino |
| Jaula++ Ignacio Tetay |
| Mi vacío y yo++ Adrán Silvestre |

El otro Tom** Rodogo Plà Laura Santulio
Viaje al paraiso* O: Parker
Y esto... ¿de quién es?** Emmanue: Poulain-Amaud

: Tel-Entrada: 502 ±0-12-12: totomat: www.telentrada.com v Telestraeter: 552-14 de 25: fotomat; work Sakotomaster.co

👁: Y.O. sublitatoda en castellano / 🗪 v.O. subtiduleda en catellei / C habiada en catellan / 🛦. en 3D 👚

PELÍCULAS

A

After, Amor Infinito

ELUD 2012 DIR IC CANDON INCH PENNES THEN

Drama romántico: B amor de Tessa y Hardin hunca ha sido (ácil. Mientras él permanece en Londres después de la boda de su madre y sa hunde cada vez más en su propia oscundad, ella se marcha a Seattle.

95 min.

All y Ava

Rio 2021 BHE C BRANARY INC A ARRIVA

Musical: Por diferentes razones, Ali y Avo se siemen solos. Se conocen a través de Sofia, la hija de los inquilnos estoracos de Ali a quien Ava cuida. 95 min.

1

Black Phone 16

ES DE 2021, ONE S CERRICASON DO LE HANNE

Terror: Firmey Shaw, un muchacho de 13 años timido e inteligente, es secuestrado por un sádico asesino que io encierra en un sótano insonorizado donde gritar no sirve de nada.

103 min.

Brahmastra Part One: Shive.

INDIA 2022 DIA. A MUKERALIMI, A BHATI

Acción: Shiva decide partir en busca del amor y el autodescubrimiento. Durante su viaje, tiene que enfrentarse a muchas fuerzas malignas que amenazan la existencia de la homanidad. 163 min.

Buena suerte, Leo Grande

R.L. 2021 DEL S INDE IN E IHOMPSON.

Comedia romántica: Nancy Stokes, una maestra de escuela jubitada, anhela algo de aventura y sexo, para lo que contrata a un joven trabajador sexual. 97 mm.

Bullet Train

PIPE 8 JUN HOT-31 O RIG STILL ZORAV

Acción: Ladybug, un asesmo con mala suerte, está decubilo a llevar a cabo sus cometidos de manera pacifica tras demasiados trabajlitos que han descamitado. 152 min.

C

Cinco lobitos 12 A

ESIMMA 2021 DIN. A RUZ DE AZÚA INT. L COSTA,

Drama: Amaia acaba de ser macire y se da cuenta de que no sabe muy bien como serio. Al ausantarse su pareja por trabajo unas samanas, decide volver a casa da sus padres.

104 min.

42 segundes

ESIMANA 2022 DIAL QUIDE LA GROEN HALL I LLOHENTE

Drama: A pocos meses de las elimpiadas de Barcelona 92 la selección española de waterpolo bone todos los numeros para pasar sin pena ni glona. No están preparados y necesdan un golpe de electo.

106 min.

D

12 A

DC Liga de supermascotas

EE OR 2021 DIN. IL COMM

Animación: Krypto el Superpetro y Superman son amigos inseparables, comporten los mismos superpoderes y fucharicodo con codo contra el criman en Metropolis, 106 min.

Dios mio, ¿pero qué nos has hecho?

HANCIA 2021 (HT P DE CHAUVIRDH INT C CLAVIER

Comedia: Pronto se cumplen 40 años del matrimonio entre Claude y Maria Verneud. Para esta occisión, sus cuatro hijas deciden organizar una grap fiesta sorpresa en la casa familiar de Chinon.

98 min.

Downton Abbey: Una nueva era

TUL. 7022 DOC B. CUNTS INFO H BUNNEYILLE

Oranne: La familia Crawley y et personal de Downton se embarcan en un exclusivo viaje al sur de Francia, donde descubren el misterio de la villa recien heredada por la condesa viuda.

125 min.

Dragon Ball Super: Super Hero

JAPON 2022 DIK EKDEAMA.

Animación: Son Goku destruyó en su momento al Ejercito Red Ribbon. Ahora, ciertos individuos han decidido continuar con su legado y han creado a los androides definitivos. 100 min.

Dúo

YARROS 2022 DIR. M. COLELL INT. M. GARCIA

Deama: Norte de Argentina. Camavales. Tras un año en el pueblo con su madre, Monica retorna un duo de danza con su pareja.

107 min.

E

16 A

El acusado

FRANCIA 2023 BVR. Y.ATTAL INC. B.ATTAL

Drama: Un joven es acusado de haber violado a una joven. ¿Quién és este joven y quién és esta joven? ¿Es cuipable o mocente, ét? ¿Es ella una víctima? 138 mm.

El camí ignasià

ESPAÑA, 2022, DIR. 1, ROIGÉ

Documental: Este relato permite experimentar como un peregrino mas, le belleza visual y espiritual dei litinerano que recorgo gnacio de Loyola desde Azpeita hasta Manresa en 1522. 90 min.

El colegio de los animales magicos APIA

ALEMANIA 2021 DIR. O SCHNI ZUER DOT. E MAJER

Aventura: Ida es nueva en la ciudad, le cuesta mucho hacer amigos y ahora es la alumna más novata de la escuela Winterstein. Un día, su profesoro les presenta a Mortimer Moutson. 99 min

El mediador

VARIOS 2023 DIR IN WILLIAMS IN C NG15CM

Acción: Un agente extraoficial del FBI se encarga de misiones de rescate de agentes encubiertos en apuros, pero se encuentre enruelto en medio de una conspiración mortal. 104 min.

El test 12 A

ESPAÑA, 2021 DIR D. DE JA DROEN, INC. A. BAN JUAN

Cornectia: Héctor y Paula, un matemonio con serios problemas económicos serán puestos a prueba por Toni, su amigo não de la universidad; pero primero debon poneise de acuerdo sobre una elección.

Elvis 12 A

WHIDS 2022 ON A CHIRMANN INC. A BUILE!

Biopic: Le vida de Elvis Presiey vista a través del prisma de su complicada relacion con el coronei Tom Parkei, su eniginatico manager. 159 min.

Entre valles 12 A

HUMANIA 2021 DIR. R. MUNIEAN INC. M. POPISTASO

Drama: Mana, Dan e ilinca están en su habitual viaje humanitario de fin de año. Conducen su gran todoterrano por inhóspitas carreteras de montaña. 104 min.



APTA

12 A

Fire of Love 74

EE UL 2022 DIR S DOSA

Documental: Katia era geoquímica y Maunce gaólogo. El Etna y el Stromboli, sus referentes. Juntos compartieron una vida apasionante, un amor voicánico y juguetós vivido al limite. 93 min.



16 A

APTA

N buco

IJALIA 2021 DIR IM FRAMMAKTING

Documental: En agosto de 1961, los espeleologos del lloreciente norte de Italia llegan a una mesata da Calabna donde el tiempo parece haberse detendo, 93 min.



laula 16

ESPANA, 2023 - DIR. IL MAJAY, IMI. IL ANAYA

Terror: Paula y su mando regresan en coche de una cena. Repentinamente, se topan con una niña deembulando sola por la carretera, 106 mm,

Jurassic World: Dominion

to MY 2023 DIR. C BREVOKKIEN INC. C PICALI

Aventura: La historia transcurre quatro años después de la destrucción de Isla Nublar Ahora, los dinosquinos conviven, y cazan, con los seres humanos. 146 mm.

L

18 A

La fotógrafa de Monte Verità

VANIOS 2021 DIH. & JANGH, INT. AT REGINER

Drama: En 1906, una joven madra, Hanna, siente como se oboga en su popei encorsetado y sus limitaciones sociales. Huye a Monte Verità, donde describira ja naturaleza, 116 min.

La huerfana: Primer asesinato 18A

CE DIS 2022 OUT HY BRICON BEEL, HAIL & FUHRMAN

Terror: Lana consigue escapar del psiquiatrico ruso en el que está recluida y viaja a Estados Unidos haciendose pasar por la figa desaporocida de una familia adinerada, 99 mm.

Los perdonados 16 A

RIU 2021 DR - M MCDONADA INI - CHASTAN

Dramse: David y to Henninger, un médico y una autora de lubros infantiles, viajan desde Londres a Marruecos para asistr un fin de semana de lujo. 117 mm.



Mi vacío y yo 12

ESPAÑA 2022 DAR. A SILVES RE INT. R PEREZ

Drama: Raphi es una persona joven, androgina y algo nad. Escribe poemas y sueña con enamoraise de un principe azul. De su Francia natal se traslado a Barcelona. 98 mm.

Minions: El origen de Gru 7 A

\$2 db 2022 Delt K BALDA

Animación: Mucho antes de convertirse en un genio del mei, Gru no era más que un chaval de 12 años en pienos años 70 tratando de conquistar el mundo desde el sótano de su casa. Y no la lba demassado bien. 90 mm.

N

NOP

BE ALL 2022 ONC INPERCENTED HOW DIRECTORS

Terror: Los residentes de un solitario barranco en el interior de California realizari un descubrimiento tan insólito como escalofnante. 135 min.



12 A

Pacifiction 12 A

VARIOS 2022 DIR. A. SERIA INT. & SIAGIMEL

Polinesia Francesa, después de haber triuntedo en Francia con una novela. Sin embargo, se encuentra en plena casis creativa.

165 min.

Padre no hay mas que uno 3

CSPANA 2022 DIR & SLOURA IN S. SEGURA

Consedia: Se acercan ras handades y la familia se enfrenta a nuevas y divertidas paripecias. Los mños rempen accidentalmente una figurilla del Beien de la colección de su padre. 98 min.

Plumas 16 A

APTA

12 A

APTA

104 min.

108 mm.

12 A

VALIDOS 2021 DAIL QUEL ZOVADRY IAT S BASSOURF

Orama: En una fiesta infantil de cumpleaños un mago convierte al automado padre del hiño en una gallina. Los problemas de la familia empezarán cuando el mago sea incapaz de revertir la transformación. 112 min.



Tadeo Jones 3. La tabla esmeralda

ESIMINA 2022 DIM & GAID

Animación: A Tadeo le encantaria que aus colegas arqueólogos le aceptasen como a uno más, pero sigmpre acaba llándota. 89 mm.

Todo a in vez en todas partes 12 A

ECOL 2022 DIF O KWAN HIS M YEDO

Ciencia ficción: Cuardo una ruptura interdimensional altera la realidad, Evelyn, una rimigrante china en Estados Unidos, se ve envuelta en una aventura salvaje en la que solo ella puede salvar el mundo,

Top Gun: Maverick

EL UL ZUZZ DIR J. KUSINSKI INI. T CRUSE

Acción: Pete Maverick Mitchell se encuentra donde siompre quiso estat sobrepasando los tímites como un valiente piloto.

131 min.

Tres mil años esperándote 12 A

VARION 2022 DIR GLMILLER INI. LEURA

Drama: La Dra, en literatura Alithea Binnie parece estar feliz

con su vida aunque se enfrenta al mundo con cierto escepticismo. De repente, se encuentra con un genio, que ofrece concederle tres deseos. 108 min.



12 A

MARIOS 2022 DIR. O. PARKER MIN. J. ROBERTS

ellos cometieron hace 25 años.

Viaje al paraiso

Comedia romántica: Georgia y David son pareja divorciada que se vuelve a encontrar para viagar a Sali con una mision comun: evitar que su hija cometa el misimo empi que crean que

Voy a pasarmelo bien 7.A

VADOS 2022 DIR. D. SERIBAJO, INT. R. AHÉVALO.

Comedia: Valladolid. Septiembre de 1989. David y Layla acaban de empezar octavo de EGB y les gusta mucho el grupo

musical Hombres G. Son Insaparables.

Y

¿Y esto... de quiên es?

FRANCIA 2021 DIR. E POULAIN-ARNALD RO. A. JAIN

Comedia: Annie tiene una familia feliz y perfecta que controta con mano filme y amor. Sin embargo, un dia encuentra una prueba de embarazo positiva en el baño. ¿De quién es la pruebo? 79 min.

CINES

After Amor infinito

Buillet Train

42 segundos

BABALGNA OCINE MAGIC BADALONA GOZA: ONIO AVENIDA SALVADOR ESPRILLZ. After Amor Hindo 18 00 Black Pitone 22 30 Builet Train 18 30 21 00 22 00 16 00 18 10 20 20 22 30 42 segundos 21 15 Dins ritio. ¿pérò qué 16 30 18 30 20 30 22 30 Dragon Bull Super C E conegio de los . 16 00 17 45 El fest 19 45 22 00 Elvis 2150 Jaula 16 00 18 10 20 20 22 30 Jurassic World Dom La huédana 18 00 20 00 22 00 Minions 16 15 18.00 22.20 Papie no hay, 3 16 00 20.00 16 00 16 30 17 15 17 45 18 30 Tadeo Junes 3 19 30 20 30 ladeo Jones 3 Thor: Love and Thunder 16:00 Top Gun, Mavenck 19 30 Tres mil años. 20 20 16 00 18 10 19 30 20 20 22 30 Vraje ai paraiso Vov a pasarmeto bien 16 00 18 10 BARBERA DEL VALLES YELMO BARICENTRO 30 902220922 CARRETERA N-152, RM 6,700

22 40

19 00 21 45

16.00 18.15 20.30 22 45

Dios mío, ¿pero qué... 15.45 22.15 Oragon Ball Super ● 15.45 Diagor Ball Super C . 8.00 20. . 0 8) test 17 50 20.00 a huertona 16.10 18.20 20 40 22 45 Minions. ,5 45 22 20 Padre no hay. 17 40 19 50 Tageo Jones 3. 46.30 17 00 18 30 20 30 22 00 16 00 18 10 20 20 22 30 Viare al paraiso HARCELONA ARENAS MULTICINES 002494243, CC ARENAS PLAÇA D'ESPAÑA After Amor tofinito 19.45 Alcarràs C 16.45 Brahmastra Part One: 21 30 16.00 19 00 21.30 Bullet Train 16 00 18 40 21 30 42 segundos Dios mio ¿pero que 15 30 17 40 21 50 Diagon Ball Super C 15 30 17 40 19 45 21 50 El colegio de los .. 15.30 17 40 El mediador 19 00 El test .600 1840 Elvis 21 00 aula 15 30 18 40 21 50 Ja huérfaisa. 17 40 19 45 21 50 NOP. 21.30 £5 30 17 40 19 45 Tadeo Jones 3. Tadeu Jones 3 C 16.45 21 50 Tres mil años...

15 30 17.40 19.45 21.50 Viaje al paraiso Voy a pasármelo blan 19.45 ARIBAU CINEMA 9024/4243 CARRENIARIBAG. Bullet Train • 20.40 18 00 Tadeo Jones 3 ARIBAU MULTICINES 90047474, ARIBAU 6 V B-10 Aicanas • 16.5 845 20.10 Cinco lobitos 42 segundos 16 30 19 00 22 15 Dios nio pero que 18 05 Dragon Ball Super C 16:00 Elvis • 21 15 NOP . 21 15 Viale al paratso 16.00 18.05 20 10 22 15 Viaje al paraisò 🏓 BALMES MULTICINES 302424243 CHORN BALMES, 422-424 After Amor infinite • 22 15 All y Ava . 16.10 Bullet Train • 16.15 19.00 21 45 42 segundos 16 00 19 45 22 00 Dios mio. ¿pero... ● 18.15 20.15 Dragon Bai, Super. • 15 50 18:00 20 10 22 .5 El acusado • 16 00 18 50 16..0 18 25 21 30 Bivis ● Ennig. & Maestro . 21.00 Fire of Love • 16.00 16.00 18 05 20 10 22 15 🗷 hyédana. 🖷 NOP # 21.30

18 00 21 15 Pacifiction • Tedeo Jones 3. 15.55 17 50 .8 10 21 40 Тоио в Іа 🌘 16.00 18.45 21.30 Top Gun, Mayenck • ties millanos . 26.05 19 15 16 30 39 00 21 20 Viaje ai paraiso • BODICHE 01024-12 AV OLAGORAL SOR STO All y Ava • .8 10 21 55 15 45 17 30 19 55 21 25 🖹 acusado 🍨 E obo Tom 15.45 17 45 19 45 Fire of Love . 15,45 19 45 17.45 21 45 La fotógrafa de .. 🗣 15 45 19 55 Plumas 🗣 BOSQUE MULTICINES QUEMPAPAS RAMBIA DE PRAI 16 15,45 After Amor infinito Alcanàs C 18.30 Bullet Train 16,00 18,45 21 30 42 segundos 16 20 18 50 22 00 Dios mío, ¿pero qué... 15 50 18.00 20.05 22 10 Diagon Ball Super C 15.50 18 00 20:10 22 15 El colegio de los ... 15 55 18.00 1750 El ruechador El lest 16.10 19 55 22.00 Evis 21 05 NOP 21.20 16.00 18 00 20.00 Tadeo Jones 3 tres mil años. 22 15 Viaje al paraiso 16.30 19 00 21.30

Voy a pasármelo bien 20.00 **CINEMES GIRONA 9023322311 QIRONA 175** D1/0 16 00 18 00 20 00 22 00 El test 16.00 18.00 22 00 Taixo. de qui és? C 17 00 l alkó de au es? ■ 20 30 22 00 MI vacio y vo-20 00 CINESA DIAGONAL MAR 3D 90233 223 AVIA DIAGONAL I After Amor infinito 16.25 Brannasua Part One: 21 45 16 10 19 10 22 10 Bullet Train 42 segundos 19 25 21 25 Dragor Ball Super • 16 30 19 00 21 30 Dragon Ball Super C 16 55 18 30 El culegio de los E conteg dets C 16.05 El madiador 22 05 El test 17 00 18 55 19 40 22 20 Jaura La huértana. 17,25 19 55 22,25 2100 15.50 16.45 18.10 19 05 Tadeo Jones 3. 16 40 19 20 20,30 22 00 viaje ai paraiso Viaje al paraiso • 16.00 18.35 21.10 CINESA SOM MULTIESPAL ROZISIOS RÍO DE JANEIRO 42 Bullet Train 18 50 21 50 42 segundos 16 45 19 30 DC uga de . 16 10 Dios mio, ¿pero qué... 18.45

CINES

Dragon Ball Super Q E colegio de los	26.30 19.00 21 30 18 30
El col·legi dels C	16.05
El mediador	22 05
E test	21 00
Elvis	21 15
Jaulo La Ruelfans	16.55 19 35 22 15 17 10 19 40 22 10
NOP	21 35
Padre no hay 3	16.20
Tadeo Janes 3	15 50 16 50 18 10 19 10
Visit of partiso	16.40 19 20 20 30 22 00
Viaja a) peralso •	16.00 18.35 21 10
∠Y esto de?	17.05 19.25 21.45
	NYA 11 - 02780 PLAÇA SANADOR SEGOL V
Mistoria d'up ■ Un cuente francés ■	18 00
Billet Train	907474743, CC GLORES (AV. 04420NAL 208) 15 50 18 40 2 . 30
42 segundos	16 00 18 30 22 00
Dins min spens que	17 50 19 55
Dragon Ball Super C	19 45 17 50 19 15
El colegio de los	1750
El 1051 Elvis	15 45 19 50 72 00 21 00
Jaula	19 45 17 50 22 10
La hacifana	15 45 19 55 44 30
NOP	21 36
Indeo Jones 3	TENET VERTIERS
Viaje or paraiso	15 40 17 50 17 55 22 00
	43. PONDA CAMIRAL MIRICI 18-14
Arta costi re	19 00
Biena sporte	20.45
Bullet Irain •	21.00
Dios mio, ¿pero qué	
	20 45
Downton Abbdy	18 45
E. adusado	16.00 18 35
El acusado El mediador	21 15 18 30
É mediador	20 45
Elvis	16/10 18 15
Elvis •	21 05
Tres mil años .	16 15
Una historia de amor	16 00
	16 10 18 30
Viaje ai paralso 🕶	16 10 ±8 30 20 45
Viaje ai paralso •	16 10 48 30 20 45 17 00
Viaje ai paralso ● "Y esto de ? ¿Y esto, de., ? ●	16 10 48 30 20 45 17 00 21 15
Viaje ai paralso ■ "Y esto de 7 ¿Y esto, de., 7 ■ PHENOMENA 3425277	16 10 18 30 20 45 17 00 21 15 43 5AN ANTOKI WARDA GEART 158
Viaje ai paralso ● "Y esto de ? ¿Y esto, de., ? ●	16 10 18 30 20 45 17 00 21 15 43 5AH ANTOKI WARDA GRARET 168 5n • 22 45
Viaje ai paraiso V esto de 7 ¿Y esto, de, 7 PHENOMENA 3,25277 Amityville II La Posesie	16 10 18 30 20 45 17 00 21 15 43 544 ANTOKI WARDA CLARET 168 50 • 22 45 18 00 16 10
Viaje ai paralso • "Y esto de 7 "Y esto, de., 7 • PHENOMENA 7.25277 Amityvilla II. La Posasio Dragon Ball Super. C	16 10 :8 30 20 45 17 00 21 15 43 5AH ANTOKI WARDA CEARET 168 5n • 22 45 18 00
Viaje ai paralso • "Y esto de 7 "Y esto, de., 7 • PHENOMENA 3,25277 Amityville II. La Posesio Dragon Ball Super. C Koyaanisqats. • NOP •	16 10 18 30 20 45 17 00 21 15 43 544 ANTOKI WARDA CLARET 168 50 • 22 45 18 00 16 10
Viaye ai paraiso • "Y esto de 7 "Y esto, de., 7 • PHENOMENA 3.25277 Amityville II. La Posesio Dragon Ball Super, C Koysanisquits. • NOP • RENOSE FLORIDABIAI Au y Ava •	16 10 18 30 20 45 17 00 21 15 43 5AH ANTOKI WARDA GLARET 168 5n • 22 45 18 00 16 10 20 15
Viaje ai paraiso • "Y esto de 7 "Y esto de 7 "Y esto, de., 7 • PHENOMENA 3.25277 Amityville II. La Posesie Dragon Ball Super, C Koysanisqats, • NOP • RENOR FLORIDABLAI Au y Ava • Bullet Train •	16 10 18 30 20 45 17 00 21 15 43 5AM ANTOKI MARIA CLARET 158 50
Viaje ai paralso • "Y esto de 7 "Y esto de 7 "Y esto, de., 7 • PHENOMENA 3-25277 Amityville II. La Posesio Dragon Ball Super, C Koyannisoats, • NOP • RENOR FLORIDABIAI Au y Ava • Bullet Train • 42 segundos	16 10 18 30 20 45 17 00 21 15 43 5AM ANTOKI WARDA CLARET 168 50 • 22 45 18 00 16 10 20 15 18 25 18 00 22 20 16 00 20 20 20 10
Viage ai paraiso • "Y esto de 7 ¿Y esto, de., 7 • PHENOMENA a.25277 Amityville II. La Posesio Dragon Ball Super, C Koysanisqats. • NOP • RENO2R FLORIDABLAI Au y Ava • Bullet Train • 42 segundos El acusado •	16 10 18 30 20 45 17 00 21 15 43 5AM ANTOKI MARIA CLARET 158 50
Viage ai paralso • "Y esto de 7 "Y esto de 7 "Y esto, de., 7 • PHENOMENA 3-25277 Amityville II. La Posesie Dragon Ball Super, C Koyannisoats, • NOP • RENOR FLORIDABIAI Au y Ava • Bullet Train • 42 segundos El acusado • El test	16 10 18 30 20 45 17 00 21 15 43 5AM ANTOKI MARIA CLARET 158 50 • 22 45 18 00 16 10 20 15 18 25 18 00 22 20 16 00 20 20 22 10 16 00 17 50 20 15 22 15 16 10 18 10 20 10
Viage ai paraiso • "Y esto de 7 ¿Y esto, de., 7 • PHENOMENA a.25277 Amityville II. La Posesio Dragon Ball Super, C Koysanisqats. • NOP • RENO2R FLORIDABLAI Au y Ava • Bullet Train • 42 segundos El acusado •	16 10 18 30 20 45 17 00 21 15 43 5AM ANTOKI MARIA CLARET 158 50
Viage ai paralso • "Y esto de 7 ¿Y esto, de., 7 • PHENOMENA 3.25277 Amityville II. La Posesie Dragon Ball Super, C Koysanisqats. • NOP • RENO2R FLORIDABLAI Ali y Ava • Bullet Train • 42 segundos El acusado • El test Fire of Love •	16 10 18 30 20 45 17 00 21 15 43 5AM ANTOKI MARIA CLARET 158 50 • 22 45 18 00 16 10 20 15 18 25 18 00 22 20 16 00 20 20 22 10 16 00 17 50 20 15 22 15 16 10 18 10 20 10
Viage ai paralso • "Y esto de 7 "Y esto de 7 "Y esto, de., 7 • PHENOMENA R. 725277 Amityville II La Posesio Dragon Ball Super, C Koyaanisqats, • NOP • RENOR FLORIDABIAI Ali y Ava • Bullet Train • 42 segundos El acusado • El test Fire of Love • NOP •	16 10 18 30 20 45 17 00 21 15 43 5AM ANTOKI MARIA CLARET 158 50 • 22 45 18 00 16 10 20 15 18 25 18 00 22 20 16 00 20 20 22 10 16 00 17 50 20 15 22 15 16 10 18 10 20 10 16 00 20 15 22 40
Viage ai paralso • "Y esto de 7 "Y esto, de. 7 • PHENOMENA 3-29277 Anityvilla II La Posasio Dragon Ball Super. C Koysanisqats. • NOP • RENOR FLORIDABLAI Ali y Ava • Bullet Train • 42 segundos El acusado • El test Fire of Love • NOP •	16 10 18 30 20 45 17 00 21 15 43 5AM ANTOKI WARDA CLARET 168 50 • 22 45 18 00 16 10 20 15 18 25 18 00 22 20 16 00 20 20 22 10 16 00 17 50 20 15 22 15 16 10 18 10 20 10 16 00 18 30 20 25 22 45 16 00 19 00 22 00 16 00 18 00 20 00 22 00
Viage ai paralso • "Y esto de 7 "Y esto de 7 "Y esto, de., 7 • PHENOMENA 3-25277 Anityvilla II La Posasio Dragon Ball Super, C Koyaanisqats, • NOP • RENOSR FLORIDABLAI Ati y Ava • Bullet Train • 42 segundos El acusado • El test Fire of Love • NOP • Pacifiction • Vrajt ai paraíso • VEROL NO 922-8759% (Ali y Ava •	16 10 18 30 20 45 17 00 21 15 43 5AM ANTOKI WARDA CLARET 168 50 • 22 45 18 00 16 10 20 15 18 25 18 00 22 20 16 00 20 20 22 10 16 00 17 50 20 15 22 15 16 10 18 10 20 10 16 00 18 30 20 25 22 45 16 00 19 00 22 00 16 00 18 00 20 00 22 00 16 00 18 00 20 00 22 00
Viage ai paralso • "Y esto de 7 ¿Y esto, de, 7 • PHENOMENA a.25277 Anityville II La Posesie Dragon Ball Super, C Koysanisqats, • NOP • RENOR FLORIDABLAI All y Ava • Bullet Train • 42 segundos El acusado • E test Fire of Love • NOP • Pacifiction • Viajt ai paraíso • VEROL NO 92238759% Ali y Ava • Buena scierte. •	16 10 18 30 20 45 17 00 21 15 43 5AM ANTOKI WARIA CLARET 168 50 • 22 45 18 00 16 10 20 15 46 934263337 FLORIDABIANCA 135 18 25 18 00 22 20 16 00 20 20 22 10 16 00 17 50 20 15 22 15 16 10 18 10 20 10 16 00 18 30 20 25 22 45 16 00 19 00 22 00 16 00 18 00 20 00 22 00 16 00 18 00 20 00 22 00
Viage ai paralso • "Y esto de 7 "Y esto de 7 "Y esto, de., 7 • PHENOMENA 3-25277 Anityvilla II La Posasio Dragon Ball Super, C Koyaanisqats, • NOP • RENOR FLORIDABLAI Ati y Ava • Bullet Train • 42 segundos El acusado • El test Fire of Love • NOP • Pacifiction • Vrajt ai păraiso • VERBLIBO 93238759% (Ali y Ava • Bullet Train • Bullet Train •	16 10 18 30 20 45 17 00 21 15 43 5AM ANTOKI MARIA CLARET 158 50 • 22 45 18 00 16 10 20 15 18.00 22 20 16.00 20 20 22 10 16.00 17 50 20 15 22 15 16.10 18 10 20 10 16.00 18 30 20 25 22 45 16.00 20 15 22 40 16.00 19.00 22 00 16 00 18.00 20 00 22 00 16 00 18.00 20 00 22 00 16 00 18.00 20 00 22 00
Viage ai paralso • V esto de 7 ¿Y esto, de, 7 • PHENOMENA 3,25277 Anityville II La Posesie Dragon Ball Super, C Koysanisqats, • NOP • RENOZE FLORIDABLAI Ali y Ava • Bullet Train • 42 segundos El acusado • El test Fire of Love • NOP • Pacifiction • Vrajt, ai păraiso • VERBL NO 932387594; 4 Ali y Ava • Bullet Train • Cinco lobitos	16 10 18 30 20 45 17 00 21 15 43 5AM ANTOKI MARIA CLARET 168 50 • 22 45 18 00 16 10 20 15 46 93426337 FLORIDABIANCA 135 18 25 18 00 22 20 16 00 20 20 22 10 16 00 18 10 20 10 16 00 18 30 20 25 22 45 16 00 20 15 22 40 16 00 18 00 20 00 22 00 16 00 18 00 20 00 22 00 16 00 18 00 20 00 22 00 16 00 18 00 20 00 22 00 16 00 18 00 20 00 22 00 16 00 18 00 20 00 22 00 20 10 22 30 20 15
Viage ai paralso • "Y esto de 7 ¿Y esto, de. 7 • PHENOMENA R. 25277 Amityvilla II La Posasio Dragon Ball Super, C Koyaanisqats, • NOP • RENOR FLORIDABLAI Ali y Ava • Bullet Train • 42 segundos El acusado • El test Fire of Love • NOP • Pacifiction • Vrajt ai paraíso • VEROL NO 93238759% v Ali y Ava • Bullet Train • Cinco lobitos 42 segundos	16 10 18 30 20 45 17 00 21 15 43 5AM ANTOKI MARIA CLARET 158 50 • 22 45 18 00 16 10 20 15 18.00 22 20 16.00 20 20 22 10 16.00 17 50 20 15 22 15 16.00 18 10 20 10 16.00 18 30 20 25 22 45 16.00 20 15 22 40 16.00 19.00 22 00 16 00 18.00 20 00 22 00 CROW 32 16 00 11 30 20 10 22 30 20 15 16 00 18.05 22 30
Viage ai paralso • V esto de 7 ¿Y esto, de, 7 • PHENOMENA 3,25277 Anityville II La Posesie Dragon Ball Super, C Koysanisqats, • NOP • RENOZE FLORIDABLAI Ali y Ava • Bullet Train • 42 segundos El acusado • El test Fire of Love • NOP • Pacifiction • Vrajt, ai păraiso • VERBL NO 932387594; 4 Ali y Ava • Bullet Train • Cinco lobitos	16 10 18 30 20 45 17 00 21 15 43 5AM ANTOKI MARIA CLARET 168 50 • 22 45 18 00 16 10 20 15 46 93426337 FLORIDABIANCA 135 18 25 18 00 22 20 16 00 20 20 22 10 16 00 18 10 20 10 16 00 18 30 20 25 22 45 16 00 20 15 22 40 16 00 18 00 20 00 22 00 16 00 18 00 20 00 22 00 16 00 18 00 20 00 22 00 16 00 18 00 20 00 22 00 16 00 18 00 20 00 22 00 16 00 18 00 20 00 22 00 20 10 22 30 20 15
Vieye ai paralso • V esto de 7 ¿Y esto, de, 7 • PHENOMENA 3,25277 Anityville II La Posesie Dragon Ball Super, C Koysanisqats, • NOP • RENOR FLORIDABLAI Ali y Ava • Bullet Train • 42 segundos El acusado • El test Fire of Love • NOP • Pacifiction • Vrajt ai păraiso • VERBL NO 922,8759% • Ali y Ava • Bullet Train • Cinco lobitos 42 segundos Entre valles •	16 10 18 30 20 45 17 00 21 15 43 5AM ANTOKI MARIA CLARET 168 50 • 22 45 18 00 16 10 20 15 46 934263337 FLORIDABIANCA 135 18 25 18 00 22 20 16 00 20 20 22 10 16 00 17 50 20 15 22 15 16 10 18 10 20 10 16 00 18 30 20 25 22 45 16 00 20 15 22 40 26 00 18 00 20 00 22 00 16 00 18 00 20 00 22 00 16 00 18 00 20 00 22 00 16 00 18 00 20 00 22 00 20 10 22 30 20 15 16 00 18 05 22 30 20 15
Viage ai paralso • "Y esto de 7 ¿Y esto, de. 7 • PHENOMENA R. 25277 Anityvilla II La Posasio Dragon Ball Super, C Koyannisques. • NOP • RENOR FLORIDABIAI Ali y Ava • Bullet Train • 42 segundos El acusado • El test Fire of Love • NOP • Pacifiction • Vrajt ai paraíso • VERDI NO 922-8759% • Ali y Ava • Bullet Train • Cinco lobitos 4. segundos Entre valles • Los perdonados •	16 10 18 30 20 45 17 00 21 15 43 5AM ANTOKI MARIA CLARET 158 50 • 22 45 18 00 16 10 20 15 18 25 18 00 22 20 16 00 20 20 22 10 16 00 17 50 20 15 22 15 16 00 18 10 20 10 16 00 18 30 20 25 22 45 16 00 20 15 22 40 26 00 18 00 20 00 22 00 16 00 18 00 20 00 22 00 16 00 18 00 20 00 22 00 16 00 18 00 20 00 22 00 20 15 20 16 00 20 15 20 16 00 20 15 20 16 00 20 16 00 18 00 20 00 22 00 20 16 00 18 00 20 00 22 00 20 16 00 18 00 20 00 22 00
Viage ai paralso • V esto de 7 ¿Y esto, de, 7 • PHENOMENA 3,25277 Anityvilla II. La Posasio Dragon Ball Super, C Koysanisqats, • NOP • RENOSR FLORIDABLAI Ali y Ava • Bullet Train • 42 segundos El acusado • El test Fire of Love • NOP • Pacifiction • Vrajt ai păraiso • VERBL HO 92238759% • Ali y Ava • Bullet Train • Cinco lobitos 42 segundos Entre valles • Los perdonados • Lufiana • Lufiana •	16 10 18 30 20 45 17 00 21 15 43 5AM ANTOKI WAREA CLARET 168 50 22 45 18 00 16 10 20 15 18 25 18 00 22 20 16 00 20 20 22 10 16 00 17 50 20 15 22 15 16 10 18 10 20 10 16 00 18 30 20 25 22 45 16 00 20 15 22 40 26 00 18 00 20 00 22 00 16 00 18 00 20 00 22 00 16 00 18 00 20 30 20 30 20 15 16 00 18 00 20 30 20 15 16 00 18 00 20 30 20 15 16 00 18 00 20 30 20 15
Viaye ai paralso • V esto de 7 ¿Y esto, de, 7 • PHENOMENA 3,25277 Anityville II La Posesie Dragon Ball Super, C Koysanisqats, • NOP • RENOR FLORIDABLAI Ali y Ava • Bullet Train • 42 segundos El acusado • E test Fire of Love • NOP • Pacifiction • Vrajt ai paraíso • Verot No 922,8759% v Ali y Ava • Bullet Train • Canco lobitos 42 segundos Entre valles • Loriana • NOP • Todo a ia • Tres millaños • Tres millaños •	20 45 17 00 21 15 43 544 ANIONI MARIA CLARET 158 50 • 22 45 18 00 16 10 20 15 46 934263337 FLORIDABIANCA 135 18 25 18 00 22 20 16 00 20 20 22 10 16 00 17 50 20 15 22 15 16 10 18 10 20 10 16 00 18 30 20 25 22 45 16 00 19 00 22 00 16 00 18 00 20 00 22 00 CROSS 18 00 11 30 20 15 22 30 20 15 16 00 18 05 22 30 16 00 17 50 20 05 22 30 27 20 21 30
Viaye ai paralso • "Y esto de 7 ¿Y esto, de, 7 • PHENOMENA 3,23277 Anityville II La Posesio Dragon Ball Super, C Koyaanisqats, • NOP • RENOR FLORIDABIAI Ali y Ava • Bullet Train • 42 segundos El acusado • El test Fire of Love • NOP • Pacifiction • Vrajt ai paraíso • VERDI NO 932387596 V Ali y Ava • Bullet Train • Cinco lobitos 42 segundos Entre valles • Los perdonados • Loriana • NOP • Todo a ia • Tres millaños • Uno historia de amos	20 45 17 00 21 15 43 5AM ANIONI MARIA CLARET 158 50 • 22 45 18 00 16 10 20 15 46A 93426333T FLORIDABLANCA 135 18 25 18 00 20 20 22 10 16 00 20 20 22 10 16 00 18 10 20 10 16 00 18 30 20 25 22 45 16 00 19 00 22 00 16 00 18 00 20 00 22 00 16 00 18 00 20 00 22 00 16 00 18 00 20 00 22 00 16 00 18 00 20 00 22 00 16 00 18 00 20 00 22 00 16 00 18 00 20 00 22 00 16 00 18 00 20 00 22 00 16 00 18 00 20 00 22 00 16 00 18 00 17 50 20 05 22 30 22 20 11 30 • 11 30 18 05 20 15
Viage ai paralso • "Y esto de 7 ¿Y esto, de. 7 • PHENOMENA 3-25277 Anityvilla II La Posasio Dragon Ball Super, C Koyannisqats, • NOP • RENOR FLORIDABLAI Ali y Ava • Bullet Train • 42 segundos El acusado • El test Fire of Love • NOP • Pacifiction • Vrajt ai paraíso • VEROL NO 922-8759% V Ali y Ava • Bullet Train • Cinco lobitos 42 segundos Entre valles • Los perdonados • Lonana • NOP • Tros millaños • Una historia de amos Viago ai paraíso •	16 10 18 30 20 45 17 00 21 15 43 5AM ANTOKI HARIA CLARET 168 50 • 22 45 18 00 16 10 20 15 46 934263337 FLORIDABLANCA 135 18 25 18 00 20 20 22 10 16 00 20 20 20 20 16 00 17 50 20 15 22 15 16 10 18 10 20 10 16 00 18 30 20 25 22 45 16 00 19 00 22 00 16 00 18 00 20 00 22 00 60 00 18 00 20 15 16 00 18 05 22 30 16 00 17 50 20 05 22 30 17 50 20 05 22 30 27 20 11 30 11 30 11 30 18 05 20 15 11 30 18 05 20 15
Viewe at paralso • Viewe at paralso • Viewe de 7 ZY esto. de 7 ZY esto. de 7 ZY esto. de 7 PHENOMENA 3-25277 Antityville II La Posesie Dragon Ball Super. C Koysantisqats. • NOP • RENOZR FLORIDABLAI All y Ava • Bullet Train • 42 segundos El acusado • E test Fire of Love • NOP • Pacifiction • Vrajt at paraíso • Verot No 922-87594 4 Ali y Ava • Bullet Train • Canco lobitos 42 segundos Entre valles • Lotiana • NOP • Todo a ia • Tres mil años • Una historia de ambi Vingo at paraíso • Verot PARK No 1924	16 10 18 30 20 45 17 00 21 15 43 5AM ANTORIUMERA CLARET 158 50 • 22 45 18 00 16 10 20 15 18 25 18 00 22 20 16 00 20 20 22 10 16 00 17 50 20 15 22 15 16 10 18 10 20 10 16 00 18 30 20 25 22 45 16 00 19 00 22 00 16 00 18 00 20 00 22 00 CROTER 16 00 11 30 20 15 16 00 18 05 22 30 16 00 17 50 20 05 22 30 16 00 17 50 20 05 22 30 22 20 11 30 11 30 11 30 18 05 20 15 11 40 16 00 18 10 20 25 32 30
Viese ai paraiso Viesto de 7 ¿Yiesto, de, 7 PHENOMENA 3,23277 Anityville II La Posesie Dragon Ball Super, C Koysanisqats, • NOP • RENOSR FLORIDABIAI Ali y Ava • Bullet Train • 42 segundos El acusado • El test Fire of Love • NOP • Pacifiction • Viajt ai paraíso • VERDI NO 922,8759% V Ali y Ava • Bullet Train • Canco lobitos 42 segundos Entre valles • Lohana • NOP • Todo a ia • Tres millaños • Uno historia de amos viajn ai paraíso • VERDI PARK HD 19308 Alcanas C	16 10 18 30 20 45 17 00 21 15 43 SAM ANTOKI MARIA CLASET 168 50 ● 22 45 18 00 16 10 20 15 18 25 18 00 22 20 16 00 20 20 22 10 16 00 17 50 20 15 22 15 16 10 18 10 20 10 16 00 18 30 20 25 22 45 16 00 20 15 22 40 26 00 18 00 20 00 22 00 16 00 18 00 20 00 22 00 16 00 18 00 20 30 20 15 16 00 18 00 20 30 20 15 16 00 18 00 20 30 20 15 16 00 18 00 20 30 20 15 16 00 18 00 20 30 20 15 16 00 18 00 20 30 20 15 16 00 18 00 17 50 20 05 22 30 22 20 11 30 ● 11 30 18 05 20 15 11 30 16 00 18 10 20 25 22 30 22 20 11 30 ● 11 30 18 05 20 15 11 30 16 00 18 10 20 25 22 30
Vieye ai paralso Vieye ai paralso Vieye de 7 ZY esto. de 7 PHENOMENA 3-25277 Anityville II La Posesie Dragon Ball Super. C Koysanisqats. NOP RENOR FLORIDABLAI Ali y Ava Bullet Train 42 segundos El acusado El test Fare of Love NOP Pacifiction Vrait ai păraiso Verbi Ho 922387594 l Ali y Ava Bullet Train Canco lobitos 42 segundos Entre valles Los perdonados Loriana NOP Todo a in Virigo ai paraiso Una historia de amoi Virigo ai paraiso Verbi PARK Ho 19238 Alcanas C B iena suerte.	16 10 18 30 20 45 17 00 21 15 43 SAM ANTOKI MARIA COART 168 50 ● 22 45 18 00 16 10 20 15 16 00 20 20 22 10 16 00 20 20 22 10 16 00 17 50 20 15 22 15 16 10 18 10 20 10 16 00 18 30 20 25 22 45 16 00 20 15 22 40 26 00 19 00 22 00 16 00 18 00 20 00 22 00 0 00 22 30 20 15 16 00 18 05 22 30 20 15 16 00 17 50 20 05 22 30 22 20 11 30 ■ 11 30 18 05 20 15 11 30 18 05 20 15 11 30 18 05 20 15 11 30 18 05 20 15 11 30 18 05 20 15 11 30 18 05 20 15
Viese ai paraiso Viesto de 7 ¿Yiesto, de, 7 PHENOMENA 3,25277 Anityville II La Posesie Dragon Ball Super, C Koysanisqats, • NOP • RENOR FLORIDABLAI Ali y Ava • Bullet Train • 42 segundos El acusado • E test Fire of Love • NOP • Pacifiction • Viajt ai paraíso • VEROL NO 922,8759% V Ali y Ava • Bullet Train • Canco lobitos 42 segundos Entre valles • Loriana • NOP • Todo a ia • Tres millaños • Uno historia de amou viajn ai paraíso • VEROL PARK HO 1923 Acanas C B iena suerte. • Dios mio ¿pero •	16 10 18 30 20 45 17 00 21 15 43 SAH ANTOKI MARIA CLARET 168 50 ● 22 45 18 00 16 10 20 15 4CA 93426333T FLORIDABLANCA 135 18 25 18 00 22 20 16 00 20 20 22 10 16 00 17 50 20 15 22 15 16 10 18 10 20 10 16 00 18 30 20 25 22 45 16 00 19 00 22 00 16 00 18 00 20 00 22 00 CROS 32 16 00 11 30 20 15 16 00 18 05 22 30 16 00 17 50 20 05 22 30 27 20 11 30 ■ 11 30 18 05 20 15 11 30 16 00 18 10 20 25 22 30 27 20 11 30 ■ 11 30 18 05 20 15 11 30 16 00 18 10 20 25 22 30 27 20 11 30 ■ 11 30 18 05 20 15 11 30 16 00 18 10 20 25 22 30
Vieye ai paralso Vieye ai paralso Vieye de 7 ZY esto. de 7 PHENOMENA 3-25277 Anityville II La Posesie Dragon Ball Super. C Koysanisqats. NOP RENOR FLORIDABLAI Ali y Ava Bullet Train 42 segundos El acusado El test Fare of Love NOP Pacifiction Vrait ai păraiso Verbi Ho 922387594 l Ali y Ava Bullet Train Canco lobitos 42 segundos Entre valles Los perdonados Loriana NOP Todo a in Virigo ai paraiso Una historia de amoi Virigo ai paraiso Verbi PARK Ho 19238 Alcanas C B iena suerte.	16 10 18 30 20 45 17 00 21 15 43 SAM ANTOKI MARIA COART 168 50 ● 22 45 18 00 16 10 20 15 16 00 20 20 22 10 16 00 20 20 22 10 16 00 17 50 20 15 22 15 16 10 18 10 20 10 16 00 18 30 20 25 22 45 16 00 20 15 22 40 26 00 19 00 22 00 16 00 18 00 20 00 22 00 0 00 22 30 20 15 16 00 18 05 22 30 20 15 16 00 17 50 20 05 22 30 22 20 11 30 ■ 11 30 18 05 20 15 11 30 18 05 20 15 11 30 18 05 20 15 11 30 18 05 20 15 11 30 18 05 20 15 11 30 18 05 20 15
Vieye ai paralso Vieye di paralso Vieye de 7 ¿Y esto. de 7 ¿Y	16 10 18 30 20 45 17 00 21 15 43 5AH ANTORIUMARIA CLARET 158 50 ● 22 45 18 00 16 10 20 15 4CA 934263337 FLORIOMBRANCA 135 18 25 18 00 22 20 16 00 20 20 22 10 16 00 17 50 20 15 22 15 16 10 18 10 20 10 16 00 18 30 20 25 22 45 16 00 19 00 22 00 16 00 18 00 20 00 22 00 CROW 32 16 00 11 30 20 15 16 00 18 05 22 30 20 15 16 00 18 05 22 30 16 00 17 50 20 05 22 30 22 20 11 30 ● 11 30 18 05 20 15 11 30 16 00 18 10 20 25 22 30 22 20 11 30 ● 11 30 18 05 20 15 11 30 16 00 18 10 20 25 22 30 22 20 11 30 ● 11 30 18 05 20 15 11 30 16 00 18 10 20 25 22 30 22 20 11 30 ● 11 30 18 05 20 15 11 30 16 00 18 10 20 25 22 30 22 20 11 30 ● 11 30 18 05 20 15 11 30 16 00 18 10 20 25 22 30 22 20 11 30 ● 11 30 18 05 20 15 11 30 16 00 18 10 20 25 22 30
Viese ai paraiso Viese de 7 ¿Y esto. de 7 ¡Y est	16 10 18 30 20 45 17 00 21 15 43 SAM ANTOKI MARIA CLASST 158 50 ● 22 45 18 00 16 10 20 15 18 25 18 00 22 20 16 00 20 20 22 10 16 00 17 50 20 15 22 15 16 10 18 10 20 10 16 00 18 30 20 25 22 45 16 00 19 00 22 00 16 00 18 00 20 00 22 00 16 00 18 00 20 30 30 20 15 16 00 18 05 22 30 20 15 16 00 18 05 22 30 16 00 17 50 20 05 22 30 27 20 11 30 ● 11 30 18 05 20 15 11 30 16 00 18 10 20 25 22 30 17 55 16 00 18 35
Viesto de 7 ¿Y esto de 7 ¿Y esto, de, 7 PHENOMENA 3,23277 Anutyville II La Posesie Dragon Ball Super, C Koysanisqats, • NOP • RENOR FLORIDABLAI Au y Ava • Bullet Train • 42 segundos El acusado • E test Fire of Love • NOP • Pacifiction • Viajt ai paraíso • VEROL NO 922,8759% v Ali y Ava • Bullet Train • Canco lobitos 42 segundos Entre valles • Lohana • NOP • Todo a ia • Tres mil años • Una historia de amos vign ai paraíso • Verol PARK Ho 1923 Aicanas C B iena suerte. • Dios mio ¿pero • E acusado • Elvis • Pacifiction • Tres mil años. • Una mistoria de amos vign ai paraíso • Verol PARK Ho 1933 Ricanas C B iena suerte. • Dios mio ¿pero • E acusado • Elvis • Pacifiction • Tres mil años. •	16 10 18 30 20 45 17 00 21 15 43 SAM ANTOKI MARIA CARRY 168 50 • 22 45 18 00 16 10 20 15 18 25 18 00 20 20 20 10 16 00 20 20 20 10 16 00 17 50 20 15 22 45 16 00 18 30 20 25 22 45 16 00 20 15 22 40 26 00 18 00 20 00 20 00 16 00 18 00 20 00 20 00 16 00 18 00 20 00 20 00 16 00 18 00 20 30 20 15 16 00 18 05 22 30 20 15 16 00 18 05 22 30 16 00 17 50 20 05 22 30 22 20 11 30 • 11 30 18 05 20 15 11 30 16 00 18 10 20 25 22 30 17 55 16 00 18 35 16 00 18 35 16 00 18 35 16 00 18 35 16 00 18 35 16 00 18 35 16 00 18 35 16 00 18 35 16 00 18 35 16 00 18 35 16 00 18 35 16 00 18 35 16 00 18 35 16 00 18 35 16 00 18 35 16 00 18 35 16 00 18 35 16 00 22 10 19 00 22 00
Viesto de 7 ¿Y esto de 7 ¿Y esto, de, 7 PHENOMENA 3,23277 Anutyville II La Posesie Dragon Ball Super, C Koysanisqats, • NOP • RENOR FLORIDABLAI Au y Ava • Bullet Train • 42 segundos El acusado • E test Fire of Love • NOP • Pacifiction • Viajt ai paraíso • VEROL NO 922,8759% v Ali y Ava • Bullet Train • Canco lobitos 42 segundos Entre valles • Lohana • NOP • Todo a ia • Tres mil años • Una historia de amos vign ai paraíso • Verol PARK Ho 1923 Aicanas C B iena suerte. • Dios mio ¿pero • E acusado • Elvis • Pacifiction • Tres mil años. • Una mistoria de amos vign ai paraíso • Verol PARK Ho 1933 Ricanas C B iena suerte. • Dios mio ¿pero • E acusado • Elvis • Pacifiction • Tres mil años. •	16 10 18 30 20 45 17 00 21 15 43 549 ANIONI MARIA CAPST 158 50 ● 22 45 18 00 16 10 20 15 16 40 934262337 FLORIDABLANCA 135 18 25 18 00 22 20 16 00 20 20 22 10 16 00 17 50 20 15 22 15 16 10 18 10 20 10 16 00 18 30 20 25 22 45 16 00 19 00 22 00 16 00 18 00 20 00 22 00 16 00 18 00 20 30 20 15 16 00 18 05 22 30 16 00 17 50 20 05 22 30 16 00 17 50 20 05 22 30 22 20 11 30 11 30 18 05 20 15 11 30 18 05 20 15 11 30 18 05 20 15 11 30 18 05 20 15 11 30 18 05 20 15 11 30 18 05 20 15 11 30 18 05 20 15 11 30 18 05 20 15 11 30 18 05 20 15 11 30 18 05 20 15 11 30 18 05 20 15 11 30 18 05 20 15 11 30 18 05 20 15 11 30 18 05 20 15 11 30 18 05 20 15 11 30 18 05 20 15 11 30 18 05 20 15 11 30 18 05 20 15
Viewe of paralso Viewe of de 7 ZY esto. de 7 ZY esto. de 7 PHENOMENA 3-25277 Anatyville II La Posesie Dragon Ball Super. C Koysantisqats. • NOP • RENOR FLORIDABLAI Au y Ava • Bullet Train • 42 segundos El acusado • E test Fire of Love • NOP • Pacifiction • Vrajt or paraíso • Verbi No 932387596 4 Ali y Ava • Bullet Train • Canco lobitos 42 segundos Entre valles • Longo lobitos 43 segundos Lunana • NOP • Todo a in • Tres mil años • Una historia de amos vingo or paraíso • Verbi PARK Ho 13208 Aicanas C B rena suerte. • Dios mio apero • E recusado • Elvis • Pacifiction • Tres mil nitos. • YELMO CINES COMET Afser Amar illento Ballet Train • Cros mil nitos. • YELMO CINES COMET Afser Amar illento Ballet Train • Tres mil nitos. • YELMO CINES COMET Afser Amar illento Ballet Train •	16 10 18 30 20 45 17 00 21 15 43 5AM ANTOKI MARIA GURET 168 50
Viese ai paraiso Viese de 7 ZY esto. de 7 ZY esto. de 7 ZY esto. de 7 ZY esto. de 7 PHENOMENA 3-25277 Anityville II La Posesie Dragor Ball Super. C Koysanisqats. • NOP • RENOR FLORIDABLAI Ali y Ava • Bullet Train • 42 segundos El acusado • E test Fire of Love • NOP • Pacifiction • Viajt ai paraiso • VEROL NO 93238759% V Ali y Ava • Bullet Train • Cinco lobitos 42 segundos Entre valles • Loriana • NOP • Todo a ia • Tres mil años. • Una historia de amos viajn ai paraiso • Verol PARK HD 1324 Aicanas C B iena suerte. • Dios mio apero • E incosado • Elvis • Pocifiction • Tres mil años. • Verol PARK HD 1324 Aicanas C B iena suerte. • Dios mio apero • E incosado • Elvis • Pocifiction • Tres mil años. • Yelmo Cines Comer Afer Amor ilanto Ballet Irain • Ai segundos. • Yelmo Cines Comer Afer Amor ilanto Ballet Irain • Ai segundos. •	16 10 18 30 20 45 17 00 21 15 43 5AM ANTONIONI MARIA GLARET 158 50 • 22 45 18 00 16 10 20 15 16 A9 34262337 FLORIDARIANCA 175 18 25 18 00 22 20 16 00 20 20 22 10 16 00 18 10 20 10 16 00 18 10 20 10 16 00 19 00 22 00 16 00 18 00 20 00 22 00 16 00 18 00 20 30 20 15 16 00 18 05 22 30 20 15 16 00 18 05 22 30 16 00 17 50 20 05 22 30 16 00 17 50 20 05 22 30 17 55 16 00 18 18 10 10 10 10 20 25 22 30 17 55 16 00 18 18 10 17 55 20 15 16 00 18 18
Viewe of paralso Viewe of de 7 ZY esto. de 7 ZY esto. de 7 PHENOMENA 3-25277 Anatyville II La Posesie Dragon Ball Super. C Koysantisqats. • NOP • RENOR FLORIDABLAI Au y Ava • Bullet Train • 42 segundos El acusado • E test Fire of Love • NOP • Pacifiction • Vrajt or paraíso • Verbi No 932387596 4 Ali y Ava • Bullet Train • Canco lobitos 42 segundos Entre valles • Longo lobitos 43 segundos Lunana • NOP • Todo a in • Tres mil años • Una historia de amos vingo or paraíso • Verbi PARK Ho 13208 Aicanas C B rena suerte. • Dios mio apero • E recusado • Elvis • Pacifiction • Tres mil nitos. • YELMO CINES COMET Afser Amar illento Ballet Train • Cros mil nitos. • YELMO CINES COMET Afser Amar illento Ballet Train • Tres mil nitos. • YELMO CINES COMET Afser Amar illento Ballet Train •	16 10 18 30 20 45 17 00 21 15 43 5AM ANTOKI MARIA GURET 168 50

Illere et e	17 (5)
Vioje al paraiso Vioje al paraiso ●	17.50 20 00 22 10
	802220922 SALWADOR ESPRIU 61
Bullet Train ●	17 10 19 45 22 20
A2 segundos Dies min opero •	17 15 19.30 21.45 17 20
Dragon Ball Super	17 50 20.10
Duo	19 20
El acusado •	19.40 22.15 17.40
El colegio de los El tost	17 50 22 10
Elvis •	21 15
Fire of Love •	19.40 21.40
ia buedana •	17 45 19 50 22 00
Mi vacio y yo	20 00
NOF ◆ Pacifiction ◆	17 10 19 45 22 20 18:00
Todeo Jones 3	17 15
Then Love •	11 00
Todo n a •	21.45
Top Gun Maverick Tres includes Tres includ	22 15 17 50 20 10 22 30
Viage at paraise •	17 00 18 10 19 15 2 45 21 30
Viaje at pagaso •	22 30
	17 00 18 45 20:30 22 40
ZUMZEIG CINEMA 93: Duo	25091AD, CARRER BEMR, 53 21 15
П нісо ●	1900
COUNCTY DE L'	DEREGAT
CINEMES FULL 934749 After Amor infinito	12.45 17.15 19.30 22.00
Bullot Train	12 00 16.45 19.30 22 19
42 segundos	11 45 17 30 19 45 22 00
OC kiga de Dios mio pero qué	16.45
Dragon Ball Super	11 30 17 45 22 15
1.1	17 30 22 15
Dragon Ball Super C El colegió de los	11 15 16.30 19 00 21 15 22 30 17 00
El col·legi deis C	19 00
El mediador	22 15
Elitest Elvis	19 45 22 00 20 45
Javla	12 15 18 15 20.30 22 45
Jurassic World Dom	19 15 12 15 16 45 19 15 21 30
Minions	16 30 18.30
NOP	19 30 22 15
Padre no hay 3 fadeo Jones 3.	16.45 19 15 12 00 17 00 18:00 19 15 20 15
Tadeo Jones 3	22 15
Thor Love and Trunder Top Gun: Mayerick	r 19 45 21 30
Ties millanes.	22 30
Viaje at paraiso	11 30 16 30 19 00 21 30
Viaje al paraiso • Voy a pasarmero bien	20 00
	ARRETERA DE ESPILIGUES 19
After Amorantinito	19 55 21 50
Bullet Train 42 segundos	21 30 16.10 20.10
DC Liga de	15.55
Ovagon Batt Super	16.00 20 00
Dragon Ball Super Dragon Ball Super C	22.00 18.00
El cotegio de los	15 50 17 45 19 35
El test	18 10 72 25
La huértana Minions	16 20 18:20 20 20 22 20 18:05
Tadeo Jones 3	16 05 17 95 19 40 21 35
Viaje at paraiso	16 15 16 15 20 15 22 15
CINESA BARNASUD V	02131231 0000005 60
After Acron infinite	16.25 19 05
Bullet Train	2135
42 septindos Dragon Balt Super C	18 55 21 45 16 00 18 2° 20 50
El rest	16 30 2 20
ta huertana Taggo Jones 3.	16 15 18 45 21 10 15:50 17:05 18:05 19:30 20:30
Viaje of passiso	16 40 19 20 22 00
Anona	
	2225044 HOLDE MAIRE 6
Publication #	2.00 IF 00
	2 CONTRACTOR OF SAME AND SAME
After Amor infinito	18 00 22 45
Bellet fesin 42 segundas	16 00 18 45 21 15 18 00 20 10 22 20
DC Laps de	16.00
Dios min y pero nue	10.00
Dragon Ball Super •	19 10

Elvis Jaula	21 45 16 00 18 10 20 20 22 30
Jurassie World: Dom. La huéifona.	20.00 16.00 20 15 22 15 23 45
NOP	16.15 22 30
Padre no hay. 3 ladeo Jones 3.	17.30
Tadeu Jones 3 C Thor Love and Thunde	17 15 18 30
Tres mil años	22 30
Viaje ai paraiso Viaje al pomiso	16 00 18 10 20 20 21 15 22 30 23.30
GRANDLLERS	Armin at
CINEMA EDISON CHA	ROLICAN DE CAMPS, 1 19.00
	D 9 MAR SHO PUR EL HAMASSAN
After Amor Infinito Binck Prione	18.00 20.00
Bidlet Train	16 00 18 30 21 00 22 45 23 30
42 segundos DC 197 de	16 00 18 14 20 30
Dias mio ¿pero qué	21 30
Dragon Bull Super C	17 30 18 30 20 30 22 30
El colegio de los El fest	16 00 17 45 20 20 22 30
Élvis	22 00
Jaula Juliasse World: Due:	16.00 18.10 20.20 22 30 21 30
La huérfane	16 00 18 00 12 30 23 30 16 00 17 45
Minions. NOP	22 00
Padie no hav 3 fadeo Jones 3.	16 15 19 30 16 15 17 00 18 15 19 00 19 30
Tadeo Jones 3	20 15 20 45
Top Gun Mayenck Vieje ai parelso	20 00 16.00 18.10 19.30 20.20 21 30
Vega ni parsiso Voy a posármelo bleri	22 30 23 30 16 00
L'HOSPITALET DE	
FILMAX GRAN VIA ACI After Amor infinito	EC 40X 902190.92 AV GRAN VIA 75)
Billet Dain	16 45 19 00
Butlet Tram 4 42 segundos	21 45 17 15 19 45 22 00
DC Ligardo	17.00
Dragon Ball Super Dragon Ball Super C	19 00 16 45 21 15
Dragor Ball Super. ▲ El colegio de los	19 JO 16 IS 18 15
E mediador	20.15 22 15
El test Javia	21 45 16 00 18 10 20 20 22 30
Jurassic World: Dom A La hverfana	18 30 17 00 19 15 22 00
NOP.	2130
Padre no hay, 3 Tadeo Jones 3	20 15 22 15 16 00 18:00 20 00 22 00
Top Gun Mavenck &	21 30
SCREENBOX FUNATIO	902125902. PLA BARGALL, 26
Alcerras C Ali y Ava	14.10 10 15
Buena sueria	19 15
Cinco lobitos Dios mío. ¿pero qué	22 30 17 00 20 50
El acusado	18.55 22 30
El camilignasià ■	16 10 10 .5
El gro forn Fire of Love	16 00
anó de qui és? C	10 15 21 10
l'axò de qu'és? ■ Il buco ●	17 65 18 45
Los perdonados	10.5
Los perdonados ● NOP ●	20 30 22 30
Tadeo Jones 3 Unió historia de antor	16 00 17 30
MANRESA	11 10
BAGES CENTRE THE J	1512 PQC E-S PROCEDES
Builet Train	17 00 19 30 22 00
42 segundos DC jugy do	16 00 18 10 20:20 22 30 16 to 18 15
Dina raio apero qué	20 20 22 20
Dragon Brill Super C El corlegi dels i C	16 15 18 15 20 15 22 15 16 20 18 70
El mediador El test	20 20 22 30 20 10 22 20
Ja ika	17 (5 19 45 22 15
La huédana Minions	16 26 18 20 20 20 22 20 17 00
NOP	27.15
Pacifiction • Pacifiction • 3	21 00 16 10 18 15

ladeo Jones 3. ladeo Jones 3. C	16.00 18.00 20.00 16 30 18 20 20 .0
lades Jones 3 C	22 00
Viaje ai paintso	16 30 18 30 20 30 22 30
MONTCANA I RED	
CINES MONTCADA 1935 Builet Train	25-100 (C. E. PUNI OF MONIFERN (SERVI 2-) 18.00 20.00 22.20
42 segundos	18 30 20 30 22 30
Drago: Ball Super. C	
El lest La huértang	18.15 20 15 22 15 18 15 20 15 22 15
NOP	22 30
ladeo Jones 3.	18.15
Vioje al paraiso Voy o nasa melo bien	18 30 20 30 22,30
BABADELL	
EIX MACIÀ 3D ACEC	\$27739800. FRANÇESC MÁDIÁ 39
After, Amor Infinite	16:00 18:00 20:16 22:30
42 aegundos Drugo Ball Super C	16 00 18 15 20 30 22 45 16 00 18 90 20 15 22 30
medindor	16 30 18 15 20 9 22 45
test	16 00 18 15 20 30 22 45
lawa La hur dana	16 00 18 15 20 30 22 45 16 00 18 00 20 15 22 30
adeo lones 3	16/0 18/00/20 10 22/30
Viaje al paraiso	16 00 18 15 20 30 22 45
	GPOGGODE PL IMPURSALA
After, Amor infinito Bullet Town	18.00 18.15 20.30 22 45 16.00 19.00 22.00
42 segundos	16 15 19 15 22 15
Dios mio ¿privo que	
Drage Ball Supe C I coi legi dels. C	16 00 18 10 20 20 22 30 16 00 18 15
El lest	16.00 18 15 20:30 22 45
2 ในยังโดกต	16 00 18 15 20 30 22 45
Pacification Padre no hay 3	20 30 16 00 18 10
ladeo Jones 14	16 00 18 10 20 20 22 30
ladeu Jones 3 &	16.30 18.30
Una historia de amor. Viaje al palhiso	20 30 18 00 18 15 20 30 22 45
SALT	
	2001 CT, ESPAN GITTO PIET CAMPLOE AS CARTURES IN
	16 10 18 10 20 .0 22 00
Bullet Train 12 segundos	20 00 22 00 16 00 18 00 20 00
C Lgo de	18 00
Dios mio ¿pero qué	
Dragon Ball Supe • Dragon Ball Super C	
El colegio de los	18 15 20 10
Dicol-legi dels. C	16 15
El mediador El test	22 00 16 00 20 00 22 00
a hoedana	15 10 18 10 20:05 22 00
Minions. YOP	16.15 18.00 22 00
Padre no hay. 3	18.00 20 00
ladeo Jones 3	16.20 18 20 20 15 22 00
	16 00 18 00 20 00 22 00
hy a pasámelo bien SANT BOI DE LLO	
CAN CASTELLET #306	
42 segundos	18.00 22 05
Dragon Ball Super. C	
d acusado El test	16.25 19.00 21 35 16.00 20.00 22.00
ladeo Jones 3	16 30 18 15
res mil años	18 10 20 15 22 20
SANT CUCAT DEL	15 20 18 20 20 20 22 20 VALLES
INEMES SANT CUGA	
di y Ava ●	20 30
12 segundos	18 45 22 15
Dias mio ispero que Si acusado	17 00 17 00
E acusado •	19 30 22 00
Pacifiction •	21 00
paleo Almes 3	17 30 19 15 19 30
fuje al paiaíso fuje paiaiso	
SANT PELIU DE LE	
CINEBAIX 9 606:1159 1	CAN DAT LURI 21
After Amor Infinite	
12 segundos Dios mo ¿pero que	17 00 19 10 16 10 18 20
Dun Dun	21.15
J acusado	16 30
test	27 55 10 30 19 45
Title of Little •	21.40
and de qui és? C	20 10
	16 30 21 40
arco de cui és?	
le fotógrafa de C Parmas	19 15 21 20

BITGES	
RETIRO 3D 938940137	
riaje či palaiso	18 00
Anje at paraiso • TARRASONA	20 15
ICINE LES GAVARRES : Mer Arbor refinito	3D 90017083. (Autoyla balkacolia 8045) 20 15 22 15
Biack Phone	22 30
Brahmastra Pari One	22 30
Bullet Trajo	.6 15 18 45 21 30 22 40
2 segundos	18 10 20.20 22.30
of Liga de	\$6 00 00 00 00 00
Dragon Ball Super	16 30 22 30 21 30
you Ball Super C	10 10 18 30 20 10 22 10
ncusado	19 45 22 15
) colegia de los	16 00 18 00
l-mediador	20 30 22 30
lifest Nos	16 00 18 10 20 20
an la	16.00 18 15 20 30 22 40
urassic World, Dom	16 30 19 30
a hoerigna	18 30 20 30 22 30 23 40
diengus,	10 15 18 00
(Ob	18/30/23/30
adie no hay 3 adeo Jones 3	16 15 18 15 16 30 17 30 18 30 .9 30 20 3
adeu Jones 3. C	1700
hor Love and thunde	* "
op Gun Mayerick	21.00
res mil arios	16 K) 18 15
Algoral partition	16 00 18 10 19 15 20 20 21 3 22 30 23 30
rajn ai paraiso loy a pasármelo bien	17.00
Yesto de 7	18 45 20 20 22 00
	9977299822 AV VIDAL BARRAQUER 15 17
Mer Amar minuto	21 25
Bullet Trac	19 05 21 40
2 segundos	19 20 21 50
Trappor Ball Super	17 10
l colegio de los Litest	17 40 19 45 22 00
a huerland	17 50 20 00 22 10
Padre no hay. 3	17 00
adeo Jones 3	17 30 19 30
haje al partico	18 00 20 15 27 25
12 segundos Oragon Ball Super. C	16 45 19 20 21 45
violent dan enhat.	19.10
això. de qui és7 C	17.00
això. de qui és7 C	17.00
aixo. de qui és7 C aixo. de qui es? M CINESA PARC VALLES	17.00 21.40 30 90233321, AV CAREFORRESA BS
aixio de qui és? C aixio de qui és? M CINESA PARC VALLES liter Amos infinito	17.00 21.40 30 90233321, AV CARPORTESA 65 16.20 18.45 21.00 23.15
aixo. de qui és7 C aixo. de qui es? M CINESA PARC VALLES liter Amos infinito Suller Traip	17.00 21.40 30 90233421, AV CARPOPRESA BS 16.20 18.45 21.00 23.15 15.55 18.55 21.50 23.20
aixio de qui és? C aixio de qui és? M cinesa Parc Vallés litter Amor infinito Bullet Train	17.00 21.40 30 90233321, AV CARPORTESA 65 16.20 18.45 21.00 23.15
aixio de qui és 7 C aixio de qui és 7 C aixio de qui és 7 C cinesa Parc vallés tter Amor infinito duller Train dullet Train • 12 segundos	17.00 21.40 30 90233321, AV CARPORTESA 65 16.20 18.45 21.00 23.15 15.55 18.55 21.50 23.20 20.10
aixo. de qui és7 C aixo. de qui és7 C aixo. de qui és7 C cinesa Parc vallés tter Amos infinito duller Train dullet Train 12 segundos bios mio. ¿pero qué Oragon Ball Super.	17.00 21.40 30 90233321, AV CAME FORRESA BS 16.20 18.45 21.00 23.15 15.55 18.55 21.50 23.20 20.10 16.40 19.35 22.15 23.25 15.40 17.05 19.45 22.10
aixo. de qui és7 C aixo. de qui és7 C aixo. de qui es? III cinesa Parc Vallés titer Amos infinito duller Traip duller Trai	17.00 21.40 30 90233421, AV CARL-OFRESA BS 16.20 18 45 21 00 23 15 15 65 18 55 21 50 23 20 20 10 16.40 19 35 22 15 23 25 15 40 17 05 19 45 22 10
aixio de qui és? C aixio de qui és? C CINESA PARC VALLÉS liter Amos infinito Bullet Train Bullet Train 12 Segundos bios mio. ¿pero qué Oragon Ball Super. Oragon Ball Super. Oragon Ball Super. C	17.00 21.40 30 90233321, AV CAND OFFE SARS 16.20 18.45 21.00 23.15 15.55 18.55 21.50 23.20 20.10 16.40 19.35 22.15.23.25 15.40 17.05 19.45 22.10 17.35 15.45 18.25 21.00 22.45
aixo. de qui és7 C aixo. de qui és7 C aixo. de qui es? N CINESA PARC VALLES Atter Amos infinito Sullet Train 12 segundos bios mio. ¿pero qué Oragon Ball Super. Oragon Ball Super. C Diacusado	17.00 21.40 30 90233421, AV CARL-OFRESA BS 16.20 18 45 21 00 23 15 15 65 18 55 21 50 23 20 20 10 16.40 19 35 22 15 23 25 15 40 17 05 19 45 22 10
aixo. de qui és7 C aixo. de qui és7 C aixo. de qui es? III cinesa Parc Vallés diter Amos infinito duller Traip duller Traip le segundos bios mio. ¿pero qué bragon Ball Super. bragon Ball Super. d'acusado d'acusado d'acusado d'acusado	17.00 21.40 30 90233321, AV CARL FORRESA BS 16.20 18.45 21.00 23.15 15.65 18.55 21.50 23.20 20.10 16.40 19.35 22.15 23.25 15.40 17.05 19.45 22.10 17.35 15.45 18.25 21.00 22.45 16.00 19.05 22.05
aixo. de qui és7 C aixo. de qui és7 C aixo. de qui es? III CINESA PARC VALLES Ater Amos infinito Sullet Train Tain Tain	17.00 21.40 30 90233421, AV CARL-OFRESA BS 16.20 18.45 21.00 23.15 15.65 18.55 21.50 23.20 20.10 16.40 19.35 22.15 23.25 15.40 17.05 19.45 22.10 17.35 15.45 18.25 21.00 22.45 16.00 19.05 22.05 15.50 18.10 16.40 19.05
aixo. de qui és7 C aixo. de qui és7 C aixo. de qui es? III cinesa Parc Valles liter Amor infinito duller Traip duller Trai	17.00 21.40 30.90233321, AV CARROTRESA 85 16.20 18.45 21.00 23.15 15.65 18.55 21.50 23.20 20.10 16.40 19.35 22.15 23.25 15.40 17.05 19.45 22.10 17.35 15.45 18.25 21.00 22.45 16.00 19.05 22.05 15.50 18.10 16.40 19.05 21.40
aixo. de qui és7 C aixo. de qui és7 C aixo. de qui es? N CINESA PARC VALLES liter Amos infinito Suller Traip Super Qué Suragon Ball Super. Conagon Ball Super.	17.00 21.40 30 90233421, AV CAME FORRESA BS 16.20 18 45 21 00 23 15 15.65 18.55 21.50 23 20 20.10 16.40 19.35 22 15 23 25 15.40 17.05 19.45 22 10 17.35 15.45 18.25 21.00 22 45 16.00 19.05 22.05 15.50 18.10 16.40 19.05 21.40 19.35 22 20 23.45 16.25
aixo. de qui és7 C aixo. de qui es? N cinesa Parc Valles ther Amor infinito duller Traip Bullet Traip 12 segundos bios mio. ¿pero qué bragon Ball Super. Dragon Ball Super. C d acusado i col·legio de los i col·legio de los d mediador i test això de qui és7 C aula	17.00 21 40 30 90233321. AV CARPORRESA 85 16.20 18 45 21 00 23 15 15 55 18 55 21 50 23 20 20 10 16.40 19 35 22 15 23 25 15 40 17 05 19 45 22 10 17 35 15 45 18 25 21 00 22 45 16.00 19.05 22.05 15 50 18 10 16 40 19 05 21 40 19 35 22 20 23.45 16.25 17 15 19 55 22 25
aixo. de qui és7 C aixo. de qui es? N CINESA PARC VALLES Atter Amos infinito Sullet Train 12 segundos Dos mio. ¿pero qué Dragon Ball Super. Dragon Ball Super. C Di acusado I col·legi dels C Di mediador I test aula urassic World Dom	17.00 21.40 30 90233421, AV CAME FORRESA BS 16.20 18 45 21 00 23 15 15.65 18.55 21.50 23 20 20.10 16.40 19.35 22 15 23 25 15.40 17.05 19.45 22 10 17.35 15.45 18.25 21.00 22 45 16.00 19.05 22.05 15.50 18.10 16.40 19.05 21.40 19.35 22 20 23.45 16.25
aixo. de qui és7 C aixo. de qui és7 C aixo. de qui es? III cinesa Parc Vallés dier Amos infinito duller Traip	17.00 21 40 30 90233321. AV CARPORRESA 85 16.20 18 45 21 00 23 15 15 55 18 55 21 50 23 20 20 10 16.40 19 35 22 15 23 25 15 40 17 05 19 45 22 10 17 35 15 45 18 25 21 00 22 45 16.00 19.05 22.05 15 50 18 10 16 40 19 05 21 40 19 35 22 20 23.45 16.25 17 15 19 55 22 25 18 35 17 25 20 00 22 30 73 50 17 15
aixo. de qui és7 C aixo. de qui és7 C aixo. de qui es? III CINESA PARC VALLES liter Amos infinito Suller Traip Suller Super Suller Super Suller Super Suller Super Suller Super Suller Suller Super Suller Sull	17.00 21 40 30 90233421. AV CANDOFRESA BS 16.20 18 45 21 00 23 15 15 65 18 55 21 50 23 20 20 10 16.40 19 35 22 15 23 25 15 40 17 05 19 45 22 10 17 35 16.45 18 25 21 00 22 45 16.00 19 05 22.05 15 50 18 10 16 40 19 05 21 40 19 35 22 20 23.45 16.25 17 15 19 55 22 25 18 35 17 25 20 00 22 30 73 50 17 15 21 40
aixo. de qui és7 C aixo. de qui es? N cinesa Parc Valles dier Amos infinito duller Traip duller Traip le segundos bios mio. ¿pero qué bragon Ball Super. bragon Ball Super. C d'acusado f col·legi dels. C d'mediador f test aula urassic World Dom a huérfane viore vio	17.00 21 40 30 90233421. AV CANDOFRESA BS 16.20 18 45 21 00 23 15 15 55 18 55 21 50 23 20 20 10 16.40 19 35 22 15 23 25 15 40 17 05 19 45 22 10 17 35 16.40 19 05 22.05 15 50 18 10 16 40 19 05 21 40 19 35 22 20 23.45 16.25 17 15 19 55 22 25 18 35 17 25 20 00 22 30 73 50 17 15 21 40 23 00
aixo. de qui és7 C aixo. de qui es7 C aulier Traip Buller Traip	17.00 21 40 3D 90233321. AV CARROTRESA 85 16.20 18 45 21 00 23 15 15 65 18 55 21 50 23 20 20 10 16.40 19 35 22 15 23 25 15 40 17 05 19 45 22 10 17 35 16.00 19.05 22.05 15 50 18 10 16 40 19 05 21 40 19 35 22 20 23.45 16.25 17 15 19 55 22 25 18 35 17 25 20 00 22 30 73 50 17 15 21 40 23 00 16 10 18 35 21 10
aixo. de qui és7 C aixo. de qui és7 C aixo. de qui es? III cinesa Parc Vallés diter Amor infinito duller Traip duller Trai	17.00 21 40 3D 90233321. AV CARROTRESA 85 16.20 18 45 21 00 23 15 15 65 18 55 21 50 23 20 20 10 16.40 19 35 22 15 23 25 15 40 17 05 19 45 22 10 17 35 16.00 19.05 22.05 15 50 18 10 16 40 19 05 21 40 19 35 22 20 23.45 16.25 17 15 19 55 22 25 18 35 17 25 20 00 22 30 73 50 17 15 21 40 23 00 16 10 18 35 21 10
aixo. de qui és7 C aixo. de qui és7 C aixo. de qui es? III cinesa Parc Valles dier Traip duller	17.00 21 40 30 90233421. AV CANDORRESA BS 16.20 18 45 21 00 23 15 15 55 18 55 21 50 23 20 20 10 16.40 19 35 22 15 23 25 15 40 17 05 19 45 22 10 17 35 16.45 18 25 21 00 22 45 16.00 19 05 22.05 15 50 18 10 16 40 19 05 21 40 19 35 22 20 23.45 36 25 17 15 19 55 22 25 18 35 17 25 20 00 22 30 73 50 17 15 21 40 23 00 16 10 18 35 21 10 15 50 16 55 18 00 19 15 20 2
aixo. de qui és7 C aixo. de qui es7 C auller Traip Buller Traip Buller Traip Buller Traip Buller Traip Buller Traip Buller Traip Bragon Ball Super. Bragon Ball Super. Bragon Ball Super. C Bacusado Corlegio de los Corlegios Corlegio de los Corlegio de los Corlegios Corlegios Corlegios Corlegio de	17.00 21 40 3D 90233421. AV CANDORRESA BS 16.20 18 45 21 00 23 15 15 55 18 55 21 50 23 20 20 10 16.40 19 35 22 15 23 25 15 40 17 05 19 45 22 10 17 35 15 45 18 25 21 00 22 45 16.00 19 05 22.05 15 50 18 10 16 40 19 05 21 40 19 35 22 20 23.45 16.25 17 15 19 55 22 25 18 35 17 25 20 00 22 30 73 50 17 15 21 40 23 00 16 10 18 35 21 10 15 50 16 55 18 00 19 15 20 2 21 35 20 30 23 35 15 55
aixo. de qui és7 C aixo. de qui és7 C aixo. de qui es? III cinesa Parc Valles ther Amor infinito duller Traip duller Traip	17.00 21 40 3D 90233321. AV CARROTRESA BS 16.20 18 45 21 00 23 15 15 65 18 55 21 50 23 20 20 10 16.40 19 35 22 15 23 25 15 40 17 05 19 45 22 10 17 35 16.00 19.05 22.05 15 50 18 10 16 40 19 05 21 40 19 35 22 20 23.45 16.25 17 15 19 55 22 25 18 35 17 25 20 00 22 30 73 50 17 15 21 40 23 00 16 10 18 35 21 10 15 50 16 55 18 00 19 15 20 2 21 35 20 30 23 35 15 55 16 35 18 15 19 20 20.45 22 0
aixo. de qui és7 C aixo. de qui és7 C aixo. de qui es? III cinesa Parc Vallés dier Traip Buller	21 40 3b 90233421. AV CANDORRESA BS 16.20 18 45 21 00 23 15 15 55 18 55 21 50 23 20 20 10 16.40 19 35 22 15 23 25 15 40 17 05 19 45 22 10 17 35 16.45 18 25 21 00 22 45 16.00 19 05 22.05 15 50 18 10 16 40 19 05 21 40 19 35 22 20 23.45 16.25 17 15 19 55 22 25 18 35 17 25 20 00 22 30 73 50 17 15 21 40 23 00 16 10 18 35 21 10 15 50 16 55 18 00 19 15 20 2 21 35 20 30 23 35 15 55 16 35 18 15 19 20 20.45 22 0 23 30
aixo. de qui és7 C aixo. de qui és7 C aixo. de qui es? III cinesa Parc Valles der Amor infinito duller Traip duller Traip duller Traip duller Traip duller Traip duller Traip duller Ball Super. du acusado du col·legio de los di mediador di test això de qui és7 C aula urassic World Dom a huérfane dinions dop duller Traip du des Jones 1. adeo Jones 1. adeo Jones 3. op Gun Mavenck du aller al paraiso daje al paraiso	21 40 20 90233321. AV CARROTRESA BS 16.20 18 45 21 00 23 15 15 55 18 55 21 50 23 20 20 10 16.40 19 35 22 15 23 25 15 40 17 05 19 45 22 10 17 35 16.40 19 05 22.05 15 50 18 10 16 40 19 05 21 40 19 35 22 20 23.45 16.25 17 15 19 55 22 25 18 35 17 25 20 00 22 30 73 50 17 15 21 40 23 00 16 10 18 35 21 10 15 50 16 55 18 00 19 15 20 2 21 35 20 30 23 35 15 55 16 35 18 15 19 20 20.45 22 0 23 30 16 35 18 15 19 20 20.45 22 0 23 30 23 30 23 36
aixo. de qui és7 C aixo. de qui es7 M cinesa Parc Vallés der Amos infinito de ller Traip de les segundos dos mio. ¿pero qué dragon Ball Super. C d'acusado d' col·legi de los d'acusado d' test això de qui és7 C aula diacos de qui és7 C aula diacos de qui és7 C adeo Jones d' adeo Jones	21 40 3b 90233421. AV CANDORRESA BS 16.20 18 45 21 00 23 15 15 55 18 55 21 50 23 20 20 10 16.40 19 35 22 15 23 25 15 40 17 05 19 45 22 10 17 35 16.45 18 25 21 00 22 45 16.00 19 05 22.05 15 50 18 10 16 40 19 05 21 40 19 35 22 20 23.45 16.25 17 15 19 55 22 25 18 35 17 25 20 00 22 30 73 50 17 15 21 40 23 00 16 10 18 35 21 10 15 50 16 55 18 00 19 15 20 2 21 35 20 30 23 35 15 55 16 35 18 15 19 20 20.45 22 0 23 30
aixo. de qui és7 C aixo. de qui és7 C aixo. de qui es? III cinesa Parc Vallès ther Amor infinito duller Traip duller Traip	21 40 20 40 30 90233421, AV CARPORRESA BS 16.20 18 45 21 00 23 15 15 65 18 55 21 50 23 20 20 10 16.40 19 35 22 15 23 25 15 40 17 05 19 45 22 10 17 35 16.00 19.05 22.05 15 50 18 10 16 40 19 05 21 40 19 35 22 20 23.45 16.25 17 15 19 55 22 25 18 35 17 25 20 00 22 30 73 50 17 15 21 40 23 00 16 10 18 35 21 10 15 50 16 55 18 00 19 15 20 2 21 35 20 30 23 35 15 55 16 35 18 15 19 20 20.45 22 0 23 30 16 35 18 15 19 20 20.45 22 0 23 30 16 35 18 15 19 20 20.45 22 0 23 30 16 35 18 15 19 20 20.45 22 0 23 30
aixo. de qui és7 C cinesa Parc Vallés der Amor infinito duller Traip dul	21 40 3b 90233321, AV CARL PORTESA 85 16.20 18 45 21 00 23 15 15 55 18 55 21 50 23 20 20 10 16.40 19 35 22 15 23 25 15 40 17 05 19 45 22 10 17 35 16.00 19.05 22.05 15 50 18 10 16 40 19 05 21 40 19 35 22 20 23.45 16.25 17 15 19 55 22 25 18 35 17 25 20 00 22 30 73 50 17 15 21 40 23 00 16 10 18 35 21 10 15 50 16 55 18 00 19 15 20 2 21 35 20 30 23 35 15 55 16 35 18 15 19 20 20.45 22 0 23 30 16 35 18 15 19 20 20.45 22 0 23 30 16 35 18 15 19 20 20.45 22 0 23 30 16 35 18 15 19 20 20.45 22 0
aixo. de qui és7 C aixo. de qui és7 C aixo. de qui es? III cinesa Parc Valles der Amor infinito duller Traip duller Traip duller Traip duller Traip duller Traip duller Traip duller Ball Super c du acusado di col·legio de los di mediador di test això de qui és7 C aula urassic World Dom a huérfane vinossic Vorld Dom a huérfane vinossic Vorld Dom a huérfane vinossic Vorld Dom a huérfane vinos de Jaraiso vinos di paraiso vinos di paraiso vinos de Jaraiso vinos di paraiso vinos de Jaraiso	21 40 20 40 30 90233421, AV CARROTRESA 85 16.20 18 45 21 00 23 15 15 65 18 55 21 50 23 20 20 10 16.40 19 35 22 15 23 25 15 40 17 05 19 45 22 10 17 35 15 45 18 25 21 00 22 45 16.00 19 05 22.05 15 50 18 10 16 40 19 05 21 40 19 35 22 20 23.45 16 25 17 15 19 55 22 25 18 35 17 25 20 00 22 30 73 50 17 15 21 40 23 00 16 10 18 35 21 10 15 50 16 55 18 00 19 15 20 2 21 35 20 30 23 35 15 55 16 35 18 15 19 20 20.45 22 0 23 30 16 35 18 15 19 20 20.45 22 0 23 30 16 35 18 15 19 20 20.45 22 0 23 30 16 35 18 15 19 20 20.45 22 0 23 30 16 35 18 15 19 20 20.45 22 0
aixo. de qui és7 C cinesa Parc Vallés der Amos infinito duller Traip duller Ball Super. dulle	21 40 3D 90233321, AV CARL PORTESA 85 16.20 18 45 21 00 23 15 15 55 18 55 21 50 23 20 20 10 16.40 19 35 22 15 23 25 15 40 17 05 19 45 22 10 17 35 15 45 18 25 21 00 22 45 16.00 19.05 22.05 15 50 18 10 16 40 19 05 21 40 19 35 22 20 23.45 16.25 17 15 19 55 22 25 18 35 17 25 20 00 22 30 73 50 17 15 21 40 23 00 16 10 18 35 21 10 15 50 16 55 18 00 19 15 20 2 21 35 20 30 23 35 15 55 16 35 18 15 19 20 20.45 22 0 23 30 16 05 18 45 21 20 23 40 18 50 71 25
aixo. de qui és7 C aixo. de qui és7 C aixo. de qui es? III cinesa Parc Valles der Amor infinito duller Traip duller Ball Super c du acusado di col·legio de los di mediador di test això do qui és7 C aula urassic World Dom a huérfane vinions vop duller ma hay 3 adeo Jones 3. op Gun Mavenck res mil mos vaje al paraiso vaje que vaje al paraiso vaje que vaje q	21 40 3D 90233321, AV CANT FORMESA BS 16.20 18 45 21 00 23 15 15 55 18 55 21 50 23 20 20 10 16.40 19 35 22 15 23 25 15 40 17 05 19 45 22 10 17 35 16 45 18 25 21 00 22 45 16.00 19 05 22.05 15 50 18 10 16 40 19 05 21 40 19 35 22 20 23.45 16.25 17 15 19 55 22 25 18 35 17 25 20 00 22 30 23 50 17 15 21 40 23 00 16 10 18 35 21 10 15 50 16 55 18 00 19 15 20 2 21 35 20 30 23 35 15 55 16 35 18 15 19 20 20.45 22 0 23 30 16 10 18 45 21 20 23 40 18 50 21 25 ***********************************
aixo. de qui és7 C aixo. de qui és7 C aixo. de qui es? N cinesa Parc Vallés der Amor infinito duller Traip duller Traip duller Traip duller Traip duller Traip duller Traip duller Ball Super. dugon Ball Super. du acusado di col·legi dels. C dulla duressic World Dom a huérfane dinions dup el duller Traip due Jones 3. fop Gun Mavenck res mil prios raje al paraiso	21 40 3D 90239321, AV CANT FORESA BS 16.20 18 45 21 00 23 15 15 65 18 55 21 50 23 20 20 10 16.40 19 35 22 15 23 25 15 40 17 05 19 45 22 10 17 35 16 45 18 25 21 00 22 45 16.00 19 05 22.05 15 50 18 10 16 40 19 05 21 40 19 25 22 20 23.45 16.25 17 15 19 55 22 25 18 35 17 25 20 00 22 30 73 50 17 15 21 40 23 00 16 10 18 35 21 10 15 50 16 55 18 00 19 15 20 2 21 35 20 30 23 35 15 55 16 35 18 15 19 20 20.45 22 0 23 30 16 10 18 35 21 20 23 40 18 50 71 25 ***********************************
aixo. de qui és 7 C aixo. de qui és 7 C aixo. de qui es 7 M cinesa Parc Valles der Amor infinito duller Traip duller Traip duller Traip duller Traip du segundos dos mio. ¿pero qué dragon Ball Super. dragon Ball Sup	21 40 3b 90233321. W CARLOTRESA BS 16.20 18 45 21 00 23 15 15 45 18 55 21 50 23 20 20 10 16.40 19 35 22 15 23 25 15 40 17 05 19 45 22 10 17 35 15 45 18 25 21 00 22 45 16.00 19 05 22.05 15 50 18 10 16 40 19 05 21 40 19 25 22 20 23.45 16.25 17 15 19 55 22 25 18 35 17 25 20 00 22 30 73 50 17 15 21 40 23 00 16 10 18 35 21 10 15 50 16 55 18 00 19 15 20 2 21 35 20 30 23 35 15 55 16 35 18 15 19 20 20.45 22 0 23 30 16 15 18 45 21 20 23 40 18 50 21 25 ***********************************
aixo. de qui és7 C aixo. de qui és7 C aixo. de qui es7 M cinesa Parc Vallès der Amor infinito duller Traip Buller Traip Buller Traip Buller Traip Buller Traip Buller Traip Buller Ball Super C Dagon Ball Super C Dade no hay 3 Adeo Jones 3. Iop Gun Mavenck Ins mil mos Maje al paraiso Maje	21 40 30 90233421. W CANT-OFRESA 85 16.20 18 45 21 00 23 15 15 65 18 55 21 50 23 20 20 10 16.40 19 35 22 15 23 25 15 40 17 05 19 45 22 10 17 35 15 45 18 25 21 00 22 45 16.00 19.05 22.05 15 50 18 10 16 40 19 05 21 40 19 35 22 20 23.45 16 25 17 15 19 55 22 25 18 35 17 25 20 00 22 30 73 50 17 15 21 40 23 00 16 10 18 35 21 10 15 50 16 55 18 00 19 15 20 2 21 35 20 30 23 35 15 55 16 35 18 15 19 20 20.45 22 0 23 30 16.05 18 45 21 20 23 40 18 50 21 25 18 35 19 55 16 35 18 15 19 20 20.45 22 0 23 30 16 35 18 15 19 20 20.45 22 0 23 30 16 05 18 45 21 20 23 40 18 50 21 25 18 30 20 30 22 35 19 55 20 30 22 35 19 50 20 30 22 35 21 30 21 30 22 30 23 30 24 35 25 36 35 36 36 37 38 30 25 37 30 30 32 35 26 37 37 37 37 37 30 27 37 37 37 37 37 37 37 37 37 37 37 37 37
aixo. de qui és? C linesa Parc Vallés titer Amor infinito Suller Traip Super C Sugon Ball Super C Sugon Ball Super C Suciado I col·legi dels C I mediador I test airò de qui és? C aula urassic World Dom a huérfane Minions NOP OP Padre no hay 3 adeo Jones 3. op Gun Mavenck res mil mos vaje al paraiso	21 40 3b 90233321. W CARLOTRESA BS 16.20 18 45 21 00 23 15 15 45 18 55 21 50 23 20 20 10 16.40 19 35 22 15 23 25 15 40 17 05 19 45 22 10 17 35 15 45 18 25 21 00 22 45 16.00 19 05 22.05 15 50 18 10 16 40 19 05 21 40 19 25 22 20 23.45 16.25 17 15 19 55 22 25 18 35 17 25 20 00 22 30 73 50 17 15 21 40 23 00 16 10 18 35 21 10 15 50 16 55 18 00 19 15 20 2 21 35 20 30 23 35 15 55 16 35 18 15 19 20 20.45 22 0 23 30 16 15 18 45 21 20 23 40 18 50 21 25 ***********************************
aixo. de qui és 7 C aixo. de qui és 7 C aixo. de qui es 7 M cinesa Parc Vallès der Amor infinito duller Traip duller Traip duller Traip duller Traip duller Traip duller Traip duller Ball Super dué dragon Ball Super C d'acisado d'origio de los d'o	21 40 21 40 30 90233321, AV CAN FORESA BS 16.20 18 45 21 00 23 15 15 65 18 55 21 50 23 20 20 10 16.40 19 35 22 15 23 25 15 40 17 05 19 45 22 10 17 35 15 48 18 25 21 00 22 45 16.00 19.05 22.05 15 50 18 10 16 40 19 05 21 40 19 35 22 20 23.45 16.25 17 15 19 55 22 25 18 35 17 25 20 00 22 30 73 50 17 15 21 40 23 00 16 10 18 35 21 10 15 50 16 55 18 00 19 15 20 20 21 35 20 30 23 35 15 55 16 35 18 15 19 20 20.45 22 0 23 30 16 05 18 45 21 20 23 40 18 50 21 25 18 36 20 30 23 35 15 55 16 35 18 15 19 20 20.45 22 0 23 30 16 05 18 45 21 20 23 40 18 50 21 25 18 36 20 00 17 36 19 30 18 20 21 30 17 50 18 20 21 30 17 50 18 20 21 30 17 50
aixo. de qui és7 C Laixo. Segundos La collège de los La	21 40 21 40 30 90233921, W CAN FORESA BS 16.20 18 45 21 00 23 15 15 65 18 55 21 50 23 20 20 10 16.40 19 35 22 15 23 25 15 40 17 05 19 45 22 10 17 35 15 45 18 25 21 00 22 45 16.00 19.05 22.05 15 50 18 10 16 40 19 05 21 40 19 35 22 20 23.45 16.25 17 15 19 55 22 25 18 35 17 25 20 00 22 30 73 50 17 15 21 40 23 00 16 10 18 35 21 10 15 50 16 55 18 00 19 15 20 20 21 35 20 30 23 35 15 55 16 35 18 15 19 20 20.45 22 00 21 30 16 10 18 45 21 20 23 40 18 50 71 25 20 30 22 15 17 50 20 50 22 45 20 30 22 15 18 66 20 00 17 75 19 30 18 92 22 30 17 95 20 30 22 15 18 66 20 00 17 75 19 30 18 95 20 05 22 40 17 45

Lotto 6/49

7 de septiembre Combinación ganadora: 12-18-21-28-42-43 Complemen: 9 Reint: 4 Numero Plus: 2 Joker: 703614

ACERTANTES EUROS ACERTANTES EUROS 6+P -- 6+P -6 -8 5+G-- 5+C-3,283,18 5 9 1 4 4 72 59,27 42 3 1180 890 3 958

5 de septiembre Combinación ganadora: 21-26-27-29-38-49 Complemen: 2 Reint: 8 Número Plus 9 Joken 096085

2.997.04 92,76 10 01

El Gordo 4 de septiembre Combinación ganadora:

11-17-18-29-34

18.10.20.20

Div gon Balt Si per C 16 30 18 30 20 30

Número clave (reint): 3 **ACERTANTES EUROS** 5-1 -540 -4-1 24 7.889.79 4+0 190 178,88 3+1 1.165 33,34 3.010.010 12,61 2+1 18.363 5,29 2+0 153 .85 3.00 0+1 296,892

Primitiva B de septiembre Combinación ganadors: 3-10-15-28-34-39 Complement 21 Reint: 5 token 3503438

ACERTANTES **EUROS** 5+R-5+C5 40.42495 5 92 5 207 1.790,15 4 10.974 49.12 3 195.805 8.00 1,00 R. 1.250 786.

Bonoloto 8 de septiembre

Combinación ganadora:

13-14-27-30-33-49

Complementario: 5 Reintegro: 1 **ACERTANTES EUROS** 6 5+02 79.03817 859,11 4 4.425 28.28 3 82344 4.00 R. 443.922 0.50

Cuponazo 2 de septiembre

045

Once

8 de septiembre 55284 Serie: 024

Eurojackpot 6 de septiembre Combinación ganadora:

Viaje ai parviso

6-10-11-20-38 Soles: 3-9

Estrellas: 4-5 Código 'Et millón': GWC01570 ELIROS **ACERTANTES** 5+2 -413.557,20 5+1 8 413.557,20 5+08 5.676,50 4+2 38

Euromillones

6 de septiembre

7-10-22-29-44

Combinación ganadora.

1,50 Bote acumulado para el siguiente sorteo: El Gordo, 7.100.000 euros. La Primitiva, 7.400.000 euros. Bonoloto, 800.000 euros. 6/49+Plus, 5.010.000 euros 6/49, 2.505.000 euros. Eurojackpot, 20.000.000 euros. Euromillones, 130.000.000 euros.

ACERTANTES EUROS 5+2 -5-1 2 66.901.27 5 1 15.635,93 4+2 13 1025.31 4+1 343 4+1 916 78,35 268,90 4 826 122.60 3+2 1529 49.62 3+2 731 4+01.868 28.54 100.90 2+2 20 167 13,22 2+2 12 206 19,20 3+1 14.811 8,08 17 70 3+1 36.811 3.073,191 3 31662 15.70 7.56 6,79 1+2 64.515 9,60 1+2 98.756 2+1 206.748 9,00 2+1 465.267 4,54 2+0 933.795 3.64

Trio 8 de septiembre 374

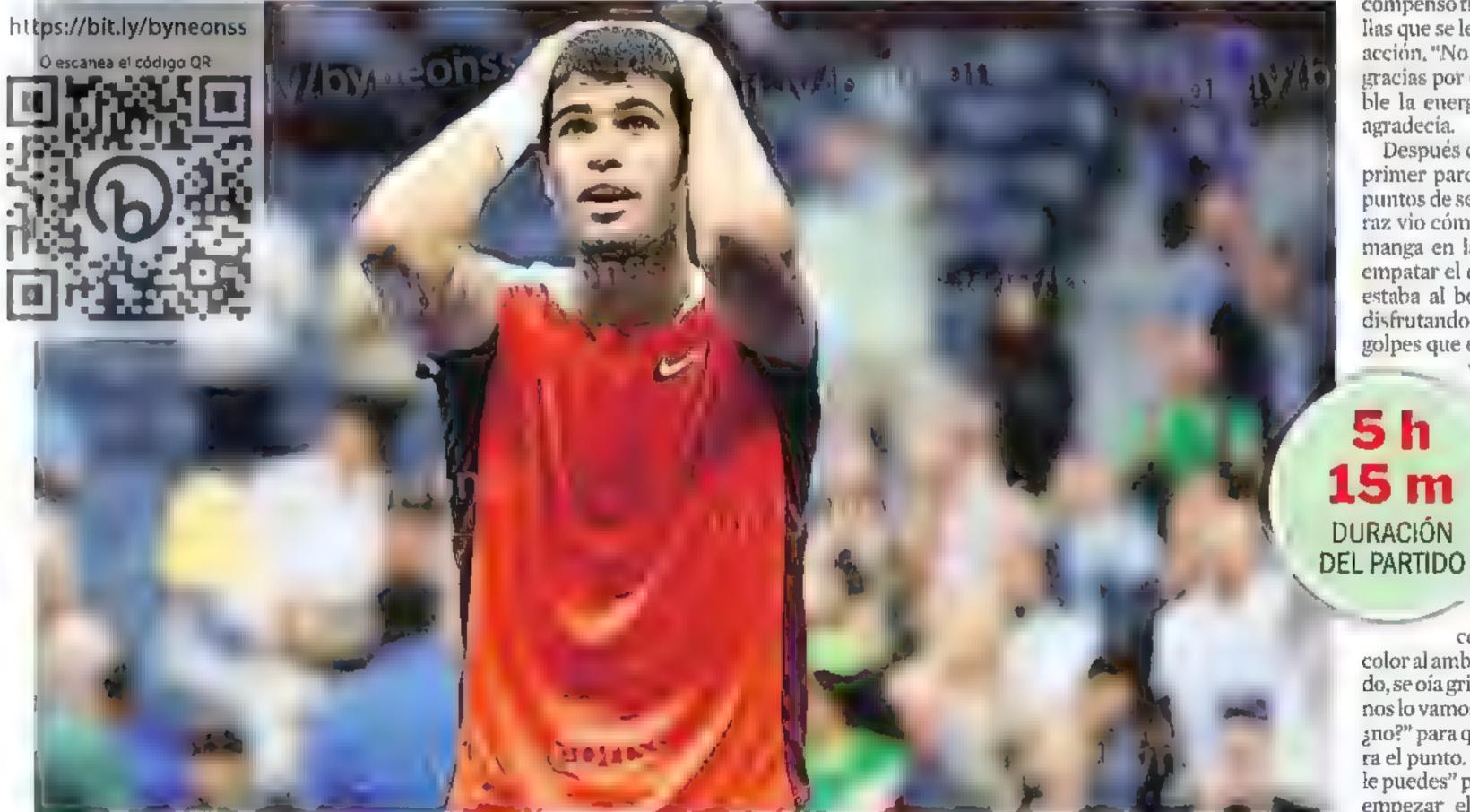
La Grossa 2 de septiembre 10553 Reintegros: 3-7-6

Deportes

US Open

Monumental Alcaraz

El murciano y Sinner regalan al mundo un maravilloso espectáculo



Carlos Alcaraz se vuelve hacia su palco para celebrar su victoria de cuartos ante Jannik Sinner; en la semifinal le espera Frances Tiafoe

CANDY RODÓ

Servicio especial Nueva York

Han pasado ya unas horas desde que un ace de Alcaraz puso punto final a uno de los duelos tenísticos más espectaculares que se recuerdan. Jannik Sinner, un joven de 21 años de un pueblo del Tirol italiano, y Carlos Alcaraz, con 19 y de El Palmar (Murcia), se lo habían dejado todo en la pista Arthur Ashe en la madrugada del jueves. Durante cinco sets y cinco horas y cuarto, lucharon por ver quién de los dos accedería a su primera semifinal de un grande. "Este ha sido el mejor partido que he jugado en toda mi carrera", declaraba el ganador, Alcaraz

No era la primera vez que se cruzaban y probablemente no será la última.

La rivalidad entre Alcaraz y Sinner promete ser una saga con más páginas que la de Harry Potter y vamos sólo por el cuarto capítulo, con dos victorias por bando, sin contar el prólogo (un challenger en Alicante, cuando eran júniors; ganó el murciano).

Antes de su encuentro en cuartos de final del US Open, Sinner había derrotado este año a Carlitos en dos ocasiones clave- la final en Umag y octavos en Wimbledon. El italiano tenia hambre de más. Alcaraz tenía sed de venganza. Era la receta perfecta para un

Este partido ha sido el mejor que he jugado en toda mi carrera, sin ninguna duda"

Tienes que creer en ti todo el tiempo. La esperanza es lo último que se pierde" festin deportivo.

El público que llenaba la Ashe apoyó al número 4 del mundo (que ahora ya se ha asegurado el tercer puesto del ranking) desde que se inició el partido y los que quedaban (un tercio) a las 3 de la mañana corearon su nombre hasta el final. El vencedor se lo recompensó tirándoles unas zapati-Ilas que se le habían roto en plena acción, "No me cansaré de dar las gracias por este apoyo. Es increíble la energia que he recibido", agradecia.

Después de haberse anotado el primer parcial y de tener cuatro puntos de set en el segundo, Alcaraz vio cómo Sinner se llevaba la manga en la muerte súbita para empatar el encuentro, El público estaba al borde de sus asientos. disfrutando de la maestría de los golpes que exhibían estos dos jó-

> venes, que se hacían mejorar el uno al

otro El coaching en pista, en el

que se permite que los entrenadores puedan aconsejar a sus juga-

dores desde el palco, aportaba aún más color al ambiente. De vez en cuan-

do, se oía gritar a Ferrero: "¿Cómo nos lo vamos a jugar? Con huevos, ¿no?" para que su discípulo atacara el punto. O "Venga, venga, que le puedes" para animarle antes de empezar el segundo 'tie-break' del partido, que Sinner se anotó en blanco.

Ese rosco no le sentó bien al murciano. Se reincorporó a la pista cabizbajo. Hasta ahi habia hecho un partido más limpio que su rival, pero no se veía en el marcador. "Tienes que creer en ti todo el tiempo. La esperanza es lo último que se pierde", explicaría posteriormente, Tras superar un punto de partido en el cuarto set, Alcaraz pudo romper dos servicios consecutivos de Sinner para empatar a dos sets y forzar un quinto, en el que volvió a repetir la hazaña.

"Los dos nos hemos llevado al límite", analizaba el de El Palmar, que suma ya 49 triunfos en este año, más que nadie. Sinner reconocia que jugar con Alcaraz le obligaba a dar lo mejor de sí. "Es un tipo de jugador que te hace elevar tu nivel. Fue un buen partido. Espero que también para los espectadores". Si es una muestra de lo que nos queda por ver en años venideros, estamos de suerte.

En su hotel, Frances Tiafoe, otro primerizo en semifinales de un grande, esperaba conocer a su rival. "Espero que sea un partido maratoniano y que acaben cansadísimos", bromeaba (o tal vez no). Su deseo se hizo realidad.

"Todo el mundo conoce el nivel de Tiafoe. Está bien y con mucha confianza, tras ganar a Rafa y a Rublev. Esta pista es muy especial para él. Va a ser muy duro", pronosticaba Alcaraz, "Pero ya pensaré mañana en ese partido. Ahora es hora de descansar un poco"...

¡Ha nacido un clásico!





En el fragor de la batalla al alba en Nueva York, dos golpes identifican la esencia de lo que hoy es Carlos Alcaraz.

Uno de ellos vino en el segundo set, un derechazo de espaldas del murciano tan inverosímil como desconcertante para Yannick Sinner, que se vio desarmado y confundido y acabó cediendo un punto que parecía suyo.

(la acción se ha convertido en un regalo para las redes sociales, un episodio que aparece en las pantallas de medio mundo, abriendo debates; vayan a You-Tube).

Y el otro golpe se produjo al cierre del partido: Carlos Alcaraz despachó el cruce tal y como a él le gusta. Lo hizo con un ace, su marca de aguas en los instantes decisivos.

Ambas acciones -una genialidad fulgurante y un punto gratis~ definen el tenis que viene ahora, más propio del Big Three que de la apagada Next Gen (pese a la obcecación de Tiafoe, que no piensa rendirse, y menos ante su gente), y acaso el detalle que distingue al uno, Alcaraz, del otro, Sinner.

Alcaraz es compacto, fuego e improvisación, golpes de efecto, frescura y dinamismo.

Sinner es academicismo, plasticidad, una cadencia similar a la del acordeón, o a la de la mantis religiosa, Sinner es largo como un pararrayos, inteligente en la gestión y casi siempre inexpresivo en las maneras.

(de hecho, sorprendia verle irse cariacontecido, al borde del llanto).

La deriva del uno y el otro, las maneras y el charme, marcan la deriva del tenis actual Pues el maravilloso maratón de la otra noche -noche que iba a devenir en madrugada y acabaría cerrándose entrada la mañana en España-está llamado a convertirse en un clásico del deporte, un encontronazo que va a repetirse una y otra vez, una montaña rusa destinada a resolverse con un resultado incierto (ambos se hallan 2-2 en el cara a cara), más o menos como en la era de los Borg-McEnroe o en la de los Federer-Nadal (con Djokovic renegando de su papel como tercer hombre).

"El éxito está ligado a la persistencia"

Chen Yansheng Propietario del Espanyol



Chen Yansheng posee una fortuna superior a los L200 millones de euros a través de Rastar Group

ROBERTO RODRÍGUEZ

Corne à de Liouregat

etrás de una figura aparentemente hermética se esconde un empresario que vive por y para el trabajo. En la vida de Chen Yansheng (Pumei, Guangdong, China, 1970) los valores del esfuerzo han sido claves para el éxito. Así construyó un imperio juguetero de más de 1.200 millones de euros. Eso intenta transmitir al Espanyol desde el año 2015.

¿De dónde viene su pasión por el fútbol?

Desde pequeño veía futbol porque a mi padre le gustaba.

¿Iba al campo?

No, no. En aquella época no había buenos campos en China. Eran de atletismo. Seguía el fútbol de élite en la tele

¿Su familia era humilde?

Nací en un pueblo muy pequeño del sur de China. Se llama Pumei. Mis padres eran campesinos. Después de morir mi padre cuando yo tenía 25 años comencé a emprender

¿Ya tenía el sueño de ser dueño de un equipo de fútbol? No. Era algo inimaginable.

¿Qué juguete le hizo rico?

Todo el sector del juguete en China sabe que empecé con un balón electrónico, fue mi primer éxito. Me gustaba el fútbol y quería empezar en el sector. Así que pensé que un balón electrónico que contiese solo por el suelo podría ser algo divertido. En aquella época, en 1995, era muy innovador.

¿Y por qué hacer juguetes?

Orígenes humildes

"Nací en un pueblo muy pequeño del sur de China. Mis padres eran campesinos"

Emprendedor

"Empecé con un pequeño taller; un balón electrónico de juguete fue mi primer éxito"

En mi región había una concentración de fábricas de juguetes. Empecé con un pequeño taller y pocos operarios. Pero soy un afortunado porque ha coincidido con una época de gran crecimiento económico en China.

Siempre le fue bien o tuvo al-

gún revés empresarial?

Dificultades muchas, sobre todo al inicio. Pero el éxito está ligado a la persistencia. Seguir trabajando y creyendo.

¿Cuánto ha arriesgado?

Mucho. Pero mi filosofia y la de Rastar es medir los riesgos. Ser creativo e innovador. No quedarnos en la zona de confort, pero con un riesgo asumible

¿Le ha cambiado el éxito? Siempre he sido así. Soy emprendedor y sigo haciéndolo.

Usted representa lo que en occidente se llama el sueño americano, ¿se ve reflejado?

Me considero una persona que está constantemente en ese proceso, pero no he logrado el sueño americano. Quiero seguir luchando. El mejor ejemplo es la otra empresa de Rastar. Produce un tipo de plásticos. Lleva 36 años haciendo el mismo producto, pero creciendo 36 años,

¿Cómo es de exigente?

Creo que siempre se puede hacer mejor. Recuerdo que en los noventa nos llegó un pedido del Real Madrid de unos juguetes de Fórmula 1. Pedían acabarlo en un tiempo corto. Rastar fue el único proveedor que cogió la comanda. Después el Madrid me quería hacer un regalo y pedí una camiseta de Raúl. Aún la tengo expuesta en la fábrica. ¿Ve mucho fútbol europeo? Como mínimo no me he perdido partidos del Espanyol.

¿Cómo celebra sus triunfos? Salir de fiesta no (risas), Pero una celebración familiar sí. En casa.

¿Por qué eligió al Espanyol?

Me gusta el fútbol y Barcelona. Y coincidiendo con una visita había esta oportunidad de inversión.

Posteriormente descubrí que es un club luchador, muy coincidente

La promesa

"Mi primer mensaje en el Espanyol fue que nunca más se iba a retrasar una nómina"

El futuro del club

"Son rumores que desestabilizan al club. No tengo planes de venta"

con los valores de Rastar. Una empresa que luche para afrontar las dificultades es la mejor para invertir

Dicen de usted que pese a po-

seer una fortuna es humilde. No tiene nada que ver lo que consigas con como eres como persona.

Trabajo todos los días.

Terminó con la deuda del Espanyol y no se marchó tras el descenso. ¿La palabra de Chen es im-

portante?

La palabra tiene que estar al primer nivel de importancia. El primer mensaje cuando llegué fue que nunca más se iba a retrasar una nómina. Y no ha vuelto a pasar. A través de la gestión damos la imagen de una institución seria. El Espanyol debe ser el club más riguro-

¿Le duelen ciertas críticas tras haber invertido tanto?

Antes que nada soy un aficionado. Por eso las entiendo y hago autocrítica. La afición quiere lo mejor para el club.

Usted vendió una casa en Barcelona antes de la pandemia. ¿Volverá a invertir aquí?

Llevaba mucho tiempo sin poder venir y estaba desaprovechada. A lo mejor me planteo algo más practico. Apartamentos para estar en una zona más cómoda. Ya veremos

¿Eso significa que las ofertas por el club no le convencen?

Contactos directos no ha habido. Son rumores que desestabilizan al club.

¿Le quedan muchos años? De momento no tengo planes de venta.• **Barça** El club repone este fin de semana la primera equipación del Barça de Xavi, que se quedó sin existencias ante el efecto Lewandowski

Agotada la W

ANAÏS MARTÍ Barcelona

stán agotadas. Vuelven a mediados de septiembre". Así, con cara de disculpas y emulando el Vuelva usted mañana de Mariano José de Larra, responden los empleados de las tiendas oficiales del FC Barcelona desde finales de julio a todo aquel que se acerque para comprar la primera equipación barcelonista con el 9 de Lewandowski. O Lewangolski, porque hay quien ha decidido cambiarle el nombre a su nuevo ídolo.

El golpe de euforia fue y sigue siendo total. En el Camp Nou no recuerdan una expectación igual desde los tiempos de Messi, Suárez y Neymar. Hasta se agotó durante 48 horas la letra W. Lewandowski es ahora el único jugador de la plantilla que necesita por dos veces la decimonovena consonante del alfabeto. Antes que el polaco, los únicos futbolistas que contaban con la W eran Moussa Wagué, que se ha marchado a jugar a Croacia, y Martín Braithwaite, ya en el Espanyol.

El Barça, que gestiona la venta de su propio merchandising a través de la empresa Barcelona Licensing and Merchandising, reaccionó con celeridad y en dos días regresaron suficientes letras W como para apagar la crisis.

Pero entonces la euforia Lewandowski dejó a las tiendas sin stock de la primera equipación. No se podían comprar camisetas. Ni fisicamente ni online. Ni la suya ni la de nadie. Menos mal que el primer equipo cuenta con dos equipaciones más, la dorada y la gris perlada. Su venta se potenció y aunque no se ha agotado, tampoco ha

LA QUÍMICA

Eric Garcia: "Lewandowski te dice lo que pasará"

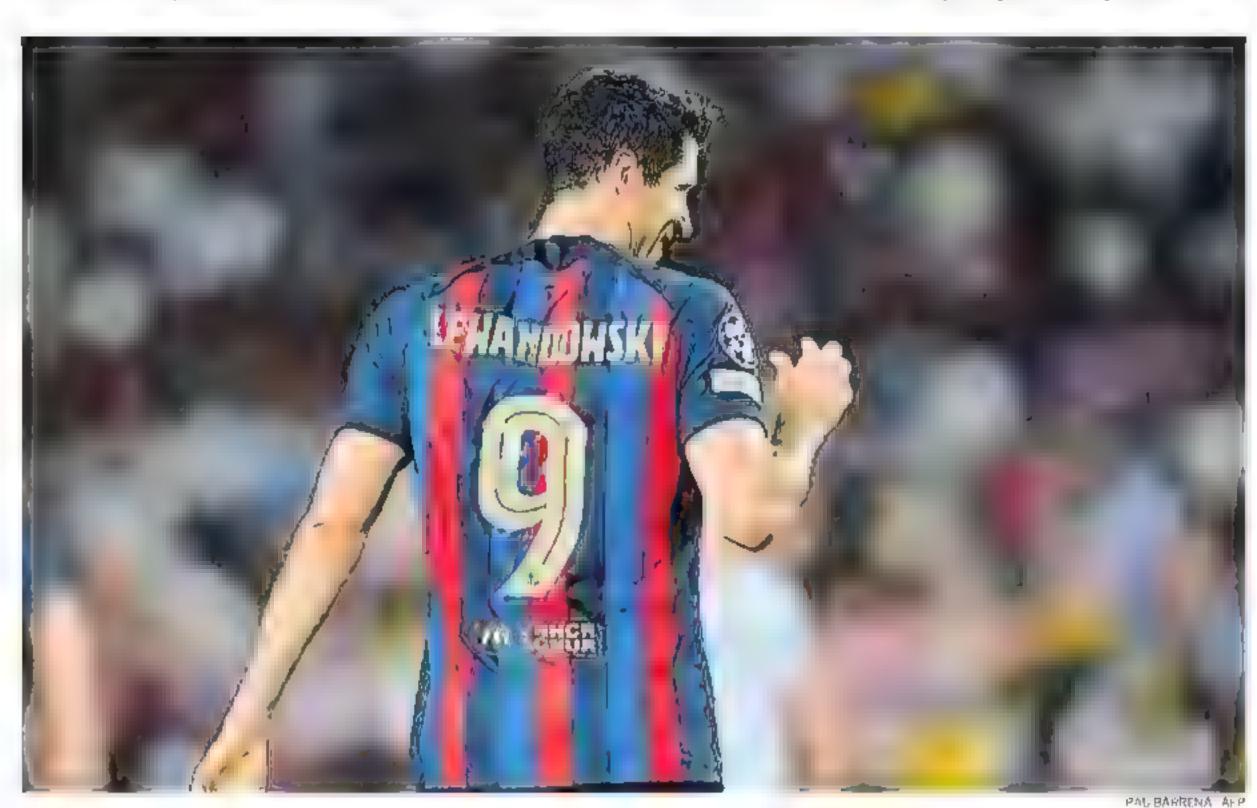
"Robert me ha sorprendido mucho. Había constantemente, ayuda a los compañeros y te dice lo que pasará para que estés atento", dijo sobre el delantero Eric Garcia en una entrevista al programa Tu diràs de RACL. Y añadió que el polaco "ha entrado muy bien en el vestuario" y que "por su efectividad lo compararia con Suárez; con Haland creo que son similares dentro del área".

sido discreta. Este fin de semana la primera camiseta azulgrana volverá a estar disponible en las tiendas oficiales. Aquellos aficionados que hayan decidido comprarla online, la recibirán en un plazo de unos 14 días.

En el ranking de ventas le siguen Pedri, Gavi y Ansu Fati, aunque sus ventas están lejos de acercarse a los números del polaco. Dentro del terreno de juego los canteranos y el resto de jugadores se empapan de su conocimiento y del liderazgo adquiridos desde que empezó su carrera profesional en el año 2006. También Xavi Hernández. "Es un regalo entrenarle", relato después de que el delantero anotara su primer hat trick con el Barça ante el Viktoria Pilsen.

Con sus ocho dianas entre la Liga y la Champions el polaco ya ha anotado más goles que todo el Barça el curso pasado en la fase de grupos de la Champions, "Para mí es el mejor nueve de Europa junto con Benzema y Haland", insistió Xavi.

El disfrute no se queda ahí. La madurez futbolística de Robert—así le llama Xaví— también alimenta al técnico, que goza compartiendo con él conocimientos y puntos de vista. "Me quedo sobre todo con su trabajo", insistió el técnico absolutamente hipnotizado. Igual que el Camp Nou.•



Robert Lewandowski durante su actuación en el Camp Nou contra el Viktoria Pilsen

El Girona recibe al Valladolid para abrir la quinta jornada de la Liga

FOTBOL El Girona (12.º) y el Valladolid (16.º), empatados a 4 puntos
de 12 posibles, abrirán hoy (21 h)
la quinta jornada de la Liga Santander en Montilivi. Será el partido del reencuentro de Toni Villa,
último fichaje de los catalanes,
con el conjunto pucelano. Sin
haber entrenado a las órdenes de
Míchel Sánchez, el sábado ya
disputó casi media hora en el duelo ante el Mallorca. / Redacción

El Chelsea escoge a Graham Potter para sustituir a Tuchel

procedente del Brighton, es el técnico escogido por el Chelsea para sustituir a Thomas Tuchel, destituido el miércoles. Según medios ingleses, los blues han hecho frente a una cláusula de rescisión de 18,5 millones de euros. Para Potter es su desafío más grande, después de haber entrenado al Östersund sueco (2017-18) y las últimas tres temporadas al Brighton. / Redacción

La Real asalta Old Trafford en la Europa League

rutbol La Real Sociedad logró ayer un valioso triunfo en la Europa League ante el Manchester United en Old Trafford con un gol de penalti realizado por Brais Méndez en el 59. Los vascos son segundos del grupo E, empatados a puntos con el Sheriff. El Betis, por su parte, arrancó ayer una victoria por 0-2 en el campo del HJK Helsinki, gracias a un doblete del brasileño Willian José, y se sitúa como líder del grupo C. / Redacción

POR LA ESCUADRA

Joan Golobart



La euforia contenida del culé

icen los científicos que la felicidad en el ser humano, y más si pretendemos que sea sostenida, es una falacia. El cerebro está diseñado para sobrevivir individualmente y para reproducirse, que es la manera en que sobrevive como animal. Y si se logra esto, la reacción es de total satisfacción. Curiosamente, hay muchas actividades en la vida que así lo demuestran. Una de ellas es el deporte.

De igual manera que no existe sensación más dolorosa que ser derrotado cuando uno estaba convencido de la victoria, no hay sensación más satisfactoria que vencer o conseguir el objetivo deseado cuando uno está convencido de que eso era imposible. Muchas veces hemos visto que un tenista alcanza la máxima satisfacción después de conseguir remontar dos sets en vez de hacerlo cuando gana claramente en tres sets. Encontrarte en el borde del abismo, perdido, desanimado y pasar a la situación de éxito es una sensación de lo más placentera.

En el fútbol, si uno intenta pensar qué partidos de su equipo favorito le han quedado grabados en su mente vereinos cómo siempre la mayoría de las veces son partidos que se remontaron. Si hiciéramos un estudio de cuán do un club ha captado más nuevos socios, seguramente habrá sido cuando ha salvado la categoría en el último momento en vez de cuando ha disputado el campeonato ligue-

No hay sensación más satisfactoria que vencer cuando se está convencido de que eso era imposible

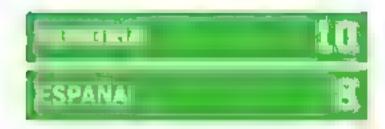
ro en una cómoda décima posición.

Me hacía gracia ver la cara de Xavi Hernández, el entrenador del Barcelona. Un hombre acostumbrado a las victorias, Obsesionado con que su equipo crezca y crezca, y que por lo tanto, e inteligentemente, trata de reprimir la euforia y transmitir la imagen de que todo es mejorable. Hasta al propio Xavi le fue imposible reprimir su sensación de gozo con el juego de su equipo. Hubo algún primer plano donde se le vio intentar reprimirse pero no pudo evitar que sus comisuras labiales insinuaran una sonrisa.

El Barcelona se veía abocado a deambular por unos niveles de fútbol muy por debajo de lo que obliga su historia. La decisión fue clara y parece acertada: lanzar la casa por la ventana para tratar de revertir esa situación. Pero todo esto se iba a realizar sin red, sin margen de tiempo. O era ahora, o los azulgrana perderían un tren que seguramente costaría mucho recuperar. Pero los fichajes están demostrando no solo ser muy acertados, sino que han permitido la recuperación de muchos de los jugadores de la temporada anterior. No me extraña que mis amigos culés me miren con cara de felicidad comedida. Reprimiendo una euforia interna porque saben que vienen de donde vienen y necesitan frotarse varias veces los ojos para convencerse de que lo que viven es realidad.

Waterpolo La selección de David Martín vuelve a estrellarse contra Hungría, su bestia negra los últimos tres años

La maldición del trono europeo persigue a España



TONI LÓPEZ JORDA

Barcelona

España volvió a estrellarse contra su bestia negra más recurrente de los últimos años, una Hungria granítica, superior físicamente, y mantiene su maleficio con el oro europeo, el único trono esquivo del waterpolo masculino. La selección que dirige David Martín – con un éxito notorio: cuatro medallas en seis grandes torneos desde el 2017 – cayó en semifinales del Europeo de Split con justicia por 10-8, después de haber dominado de 2 goles (1-3, 2-4).

Coronados reyes mundiales hace apenas un mes en Budapest después de 21 años de espera, los jugadores de Martín se atrincheraron en su ya emblemática defensa que -como decía Sergi Cabanas- "vuelve locos a los rivales", como le sucedió a Grecia en cuartos. Pero contra Hungría solo funcionó durante la primera manga porque le cogieron el número rápido. Por algo los magiares se han cargado a España en los tres últimos torneos: en la pelea por el bronce olímpico en Tokio 2021, en la final del Europeo 2020 en Budapest y ayer en Split a las puertas de jugarse el oro.

Nada hacía pensar en el decepcionante desenlace viendo el buen arranque español. Arrancó el equipo de Martín como un vendaval, con un 1-3 de la mano de Granados, Sanahuja y Tahull, y otra vez un soberbio Unai Aguirre bajo palos, con cuatro paradas en seis lanzamientos (66%). A falta



Roger Tahull anotó dos goles ante Hungría

de 7 segundos, Jansik recortó distancias (2-3), pero los españoles habían dado buena cuenta de su fortaleza defensiva.

Sin embargo, la fórmula del éxito dejó de funcionar en el segundo cuarto, en el que España bajó el pistón defensivo, Hungría incrementó su intensidad y los de Mar-

El segundo parcial, con un 5-2, fue decisivo: Hungría se creció y España tuvo que ir a remolque

tin encajaron un severo y decisivo 5-2 que les hizo ir a remolque en todo el segundo tiempo (7-5).

Pareció que levantaba la cabeza en un tercer cuarto de resistencia (0-2 para igualar el choque 7-7), pero en los últimos ocho minutos los magiares fueron superiores fisicamente, anticipándose o bloqueando los tiros españoles. Con el parcial de 2-0 en 4 minutos, Martín pedia tiempo y calma para levantar el partido (9-7), "Vamos con la papa" (con el cansancio), decía el técnico, consciente de la dificultad. Que sería misión imposible con el 10-7 de Molnar a falta de 3 minutos.

A España le queda el consuelo del bronce el sábado (18 00h).

Guerreras, a por el tercer oro

La selección femenina se enfrenta hoy en la final a Grecia (20.30 h) en busca de su tercer oro continental. Las jugadoras de Miki Oca se conjuran para "hacer un partido como el de Países Bajos, excelente en defensa, si queremos este oro tenemos que hacer un partido perfecto", comentaba Anni Espar. "Grecia es una selección muy seria, muy disciplinada, sobre todo en defensa", advertía Pili Peña.

España ha cosechado con Miki Oca (desde el 2010) ocho de las nueve medallas del waterpolo femenino, ganadas en los últimos 15 grandes torneos (Juegos, Europeos, Mundial). Ciclismo El belga gana la etapa y deja casi sentenciado su triunfo en la Vuelta

Evenepoel da el penúltimo golpe

CARLOS RUIZ Barceiona

Le bastaba con guardarse las espaidas y proteger su renta, pero Evenepoel quiso mostrar en la 18.º etapa que es el más fuerte de la Vuelta. El pequeño canibal ganó en la meta del Alto del Piornal con una exhibición de piernas, tanto atacando como defendiéndose de los arranques de Enric Mas, también valiente. El belga logró su segundo triunfo parcial y dejó casi sentenciada la general tras imponerse en los metros finales al español y deshacer las ilusiones de Gesink, el último de los escapados y fiel gregario de Roglic hasta su abandono.

El tramo, de 192 kilometros entre montañas por tierras extremeñas, no invitó a la siesta. De inicio, hubo una caída múltiple donde se vio implicado Carlos Rodríguez, que magullado cedió en la meta la cuarta plaza de la general. En cambio, Vine, hasta ahora líder de la montaña y ganador de dos etapas, se retiró. La fuga, con más de 40 ciclistas, se formó antes de primer puerto, el Alto de la Desesperá. Almeida saltó después y el UAE frenó a Marc Soler, entre los escapados, para ayudar al portugués, sexto de la general. Por detrás, el Astana tiró del pelotón para proteger del ataque de Almeida a su líder, Supermán López, y a su vez favoreció al Quick Step de Evenepoel, sin casi efectivos.

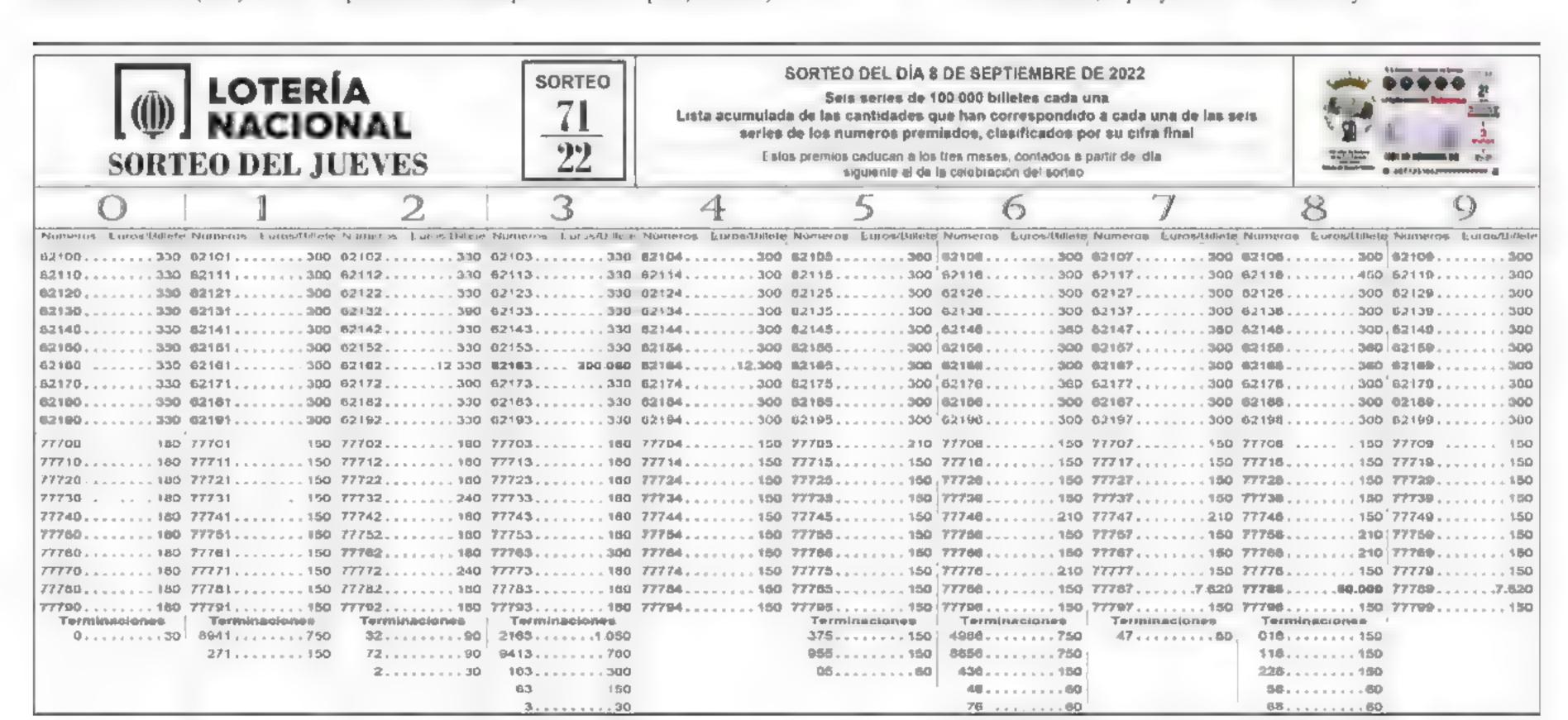
Controlada la fuga, las hostilidades entre los favoritos llegaron en la subida final, donde todos tantearon a sus rivales en busca de un doble premio: unos segundos de oro y el triunfo de etapa. Los ataques se sucedieron con O'Connor, López y sobre to-



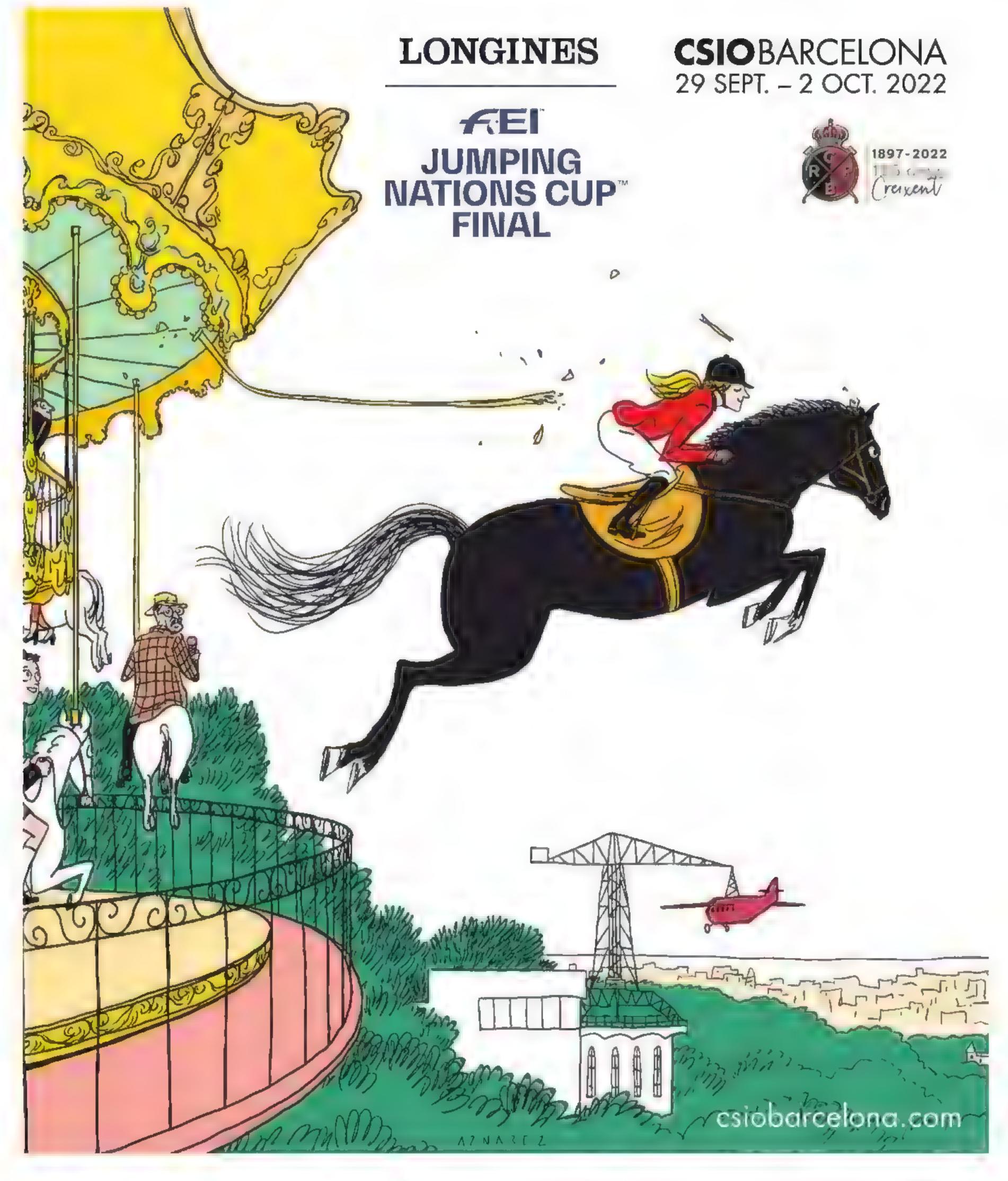
Evenepoel celebra su triunfo

18.4 ETAPA	
Trujillo- Alto del Piornal 192 k	m
1 R Evenepoel (Bel-Ost,	4h45m17
2 E. Mas (Movistar)	a 2
3 R. Gesink (P8 Jumbo)	m.t
4 J. Hindley (Aus-Bora)	a 13
5 T Arensman (PB-DSM)	m.i
6 T Pinot (Fra Groupania)	m.t
7 B O'Connor (Aus-Ag2r)	m.1
8 J. Ayuso (LAE)	m.1
9 M. A. Lopez (Coi-Astana)	m.t
17 C. Rodriguez (neos)	a 1m19
100000	
1 R Evenepoel (Bel-Qst)	69h59m12
2 E. Mas (Movistar)	a 2m7
3 J. Ayuso (LAE)	a 5m14
4 M. A. López (Col-Astana)	a 5m56
5 C. Rodinguez (neos)	a 6m49
6 J Almeida (Por-JAE)	a 7m14
7.7 Arensman (PB-DSM)	a 8m9:
8 B O'Connor (Aus-Ag2r)	a 9m34
9 R Lián (Col-EF	a 9m56
10 J. Hindley (Aus-Bora)	a 12m3:

do Mas, pero fueron inútiles ante la firmeza del lider, que ya tacha los días para llegar a Madrid. La etapa de hoy, de media montaña, es buena para la fuga y será mañana, con final en alto en Navacerrada, donde el belga debería defender por última vez el maillot rojo.



VIERNES, 9 SEPTIEMBRE 2022























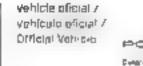






























Lucha contra la inflación

El BCE sube los tipos al 1,25% y prevé nuevas alzas antes de finales de año

Lagarde admite que, en el peor escenario, la eurozona entrará pronto en recesión

Daradana

Barcelona

Christine Lagarde, presidenta del Banco Central Europeo (BCE), ya no descarta de forma tajante que la eurozona entre en recessón, aunque su escenario central pasa solo por un estancamiento de la economía a finales de este año y principios del siguiente. Así lo dijo Lagarde tras la reunión del consejo de gobierno del banco central en el que ella y su equipo de gobernadores decidieron un alza histórica de 75 puntos o 0,75% de los tres tipos principales de intervención que tiene la entidad.

El clásico, el de las operaciones principales de financiación, está ya en el 1,25%, pero Lagarde avisó de que está "muy lejos del nivel que necesitamos para llevar la inflación hasta el objetivo del 2%". Los depósitos bancarios en el BCE se retribuyen ahora al 0,75%, su nivel más alto desde el 2011, y a años luz del -0,5% de junio. Los tipos están subiendo, pero existen dudas sobre los efectos reales en la economía por dos motivos. En primer lugar, porque el

Las bolsas aguantan un golpe ya previsto y el euro recula por el empuje del dólar y las nuevas alzas de la Fed

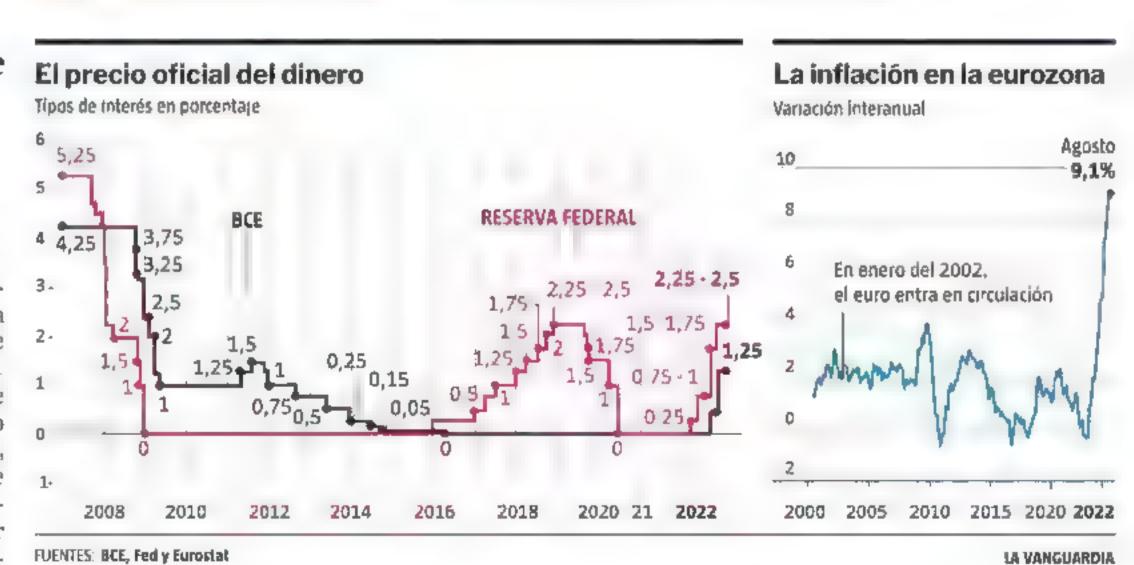
El Gobierno valora que las familias afrontan la subida con la tasa de ahorro en el 7,5% de la renta disponible

factor fundamental de la inflación es la tensión en la oferta energética, no en la demanda, que es la que sufre con el alza de tipos. A lo anterior se suma el hecho de que el BCE seguirá reinvirtiendo sus macroprogramas de deuda, que han inyectado 5 billones de euros en la economía y han duplicado su balance. Se trata de hacer compatible la lucha contra la inflación con evitar una nueva crisis de la deuda porque esas reinversiones buscarán apoyar principalmente a la deuda de los países más vulnerables del euro. Sobre todo, Italia, pero también España.

Ya se verá si se consigue. De momento, los precios están des-



Christine Lagarde, presidenta del BCE, en la rueda de prensa de ayer en Frankfurt



bocados, con la inflación interanual en el 9,1% en agosto, y las expectativas apuntan a un mantenimiento de esta dinámica. El propio BCE actualizó ayer al alza sus previsiones de inflación, que ahora espera que promedie un

8,1% en el 2022, un 5,5% en el 2023 y un 2,3% en el 2024. La crisis energética va a más y no se ve el final. Pero eso tiene otra consecuencia: el crecimiento

La eurozona lo limitará al 3,1% este año, el 0,9% en el 2023 y el

1,9% en el 2024, según dijo ayer el BCE, con un estancamiento de la economía en el próximo otoño y el invierno posterior. ¿Hay riesgo real de una recesión? Lagarde dijo que solo llegaría en el peor de los casos, ante un corte total del

gas natural ruso, que afecte a los suministros alternativos disponibles y provoque finalmente un racionamiento de la energía. La presidenta del BCE admitió las límitaciones de sus herramientas para hacer frente a los problemas actuales, al reconocer que el alza de los tipos no aportará nada ante la crisis que se avecina. "Yo no puedo reducir el precio de la energía", dijo.

Tras conocerse la decisión del BCE, fuentes del Ministerio de Economía explicaron que la tasa de ahorro de los hogares, que se acerca a niveles previos a la pandemia al situarse en el 7,5% de su renta disponible, constituye un colchón de seguridad para afrontar el mayor precio del dinero, informa Fernando H. Valls. Por su parte, el conseller de Economia de la Generalitat, Jaume Giró, destacó que las subidas de tipos no alejan el "riesgo de recesión" en varios países europeos, informa Eduardo Magallón.

istórica decisión Frankfurt: por vez primera, aumento de los tipos de interes en 75 puntos básicos Nienlos momentos más exuberantes de los 2000 se reaccionó tan duramente: en julio de 2008, con el IPC en el 4,1% y un euro que cotizaba por encima de 1,3 dólares, el alza de tipos fue modesta (del 4,0% al 4,25%). Para entender la respuesta de ayer, a la que hay que sumar los 50 puntos del pasado julio, hay que tomar en cuenta una persistente inflación por encima del 9%, pero también un euro en mínimos de los últimos veinte años, añadiendo más leña a los precios. ¿Es suficiente lo decidido?

El objetivo de las alzas es meridiano: deprimir la actividad, aumentar el paro, reducir la demanda de energia y yugular la inflación. Pero las de ayer probablemente se queden cortas: Lagarde reconocía que, en las próximas sesiones del BCE, nos esperan nuevas alzas de tipos hasta que, a finales de 2024, la inflación regrese a valores cercanos al 2%. Ade-

Los dilemas del BCE

Josep Oliver Alonso



más, los aumentos de gasto público para contener el coste de la energía a hogares y empresas en dificultades tampoco van a ayudar: en Gran Bretaña, con Truss dispuesta a inyectar 130.000 millones de libras esterlinas (más del 3% del PIB), ya se espera que el Banco de Inglaterra eleve sus tipos hasta el 3% en diciembre y por encima del 4% en marzo para contrarrestar ese movimiento. Esa contradicción no la vivimos con la covid; en un contexto de aumento de precios muy por debajo del 2%, el soporte de la economía se complementó con una muy amplia expansión monetaria. En todo caso, bien está el alza. Pero no se ha hablado en absoluto sobre la reducción de los cerca de 5 billones de euros en deuda (básicamente pública) adquiridos en los mercados; ni tampoco sobre la instrumentación del programa de lucha contra la fragmentación financiera. Ahí faltan medidas para más adelante.

El BCE anda con mucha cautela: su actuación está constreñida por severas restricciones. Algunas de las más importantes afectan la estabilidad financiera de la eurozona, por las pérdidas de valor de las carteras de bonos públicos en poder de bancos, fondos de pensiones o de inversión y compañías de seguros: como resultado del alza de julio pasado, en agosto su reducción media ha superado el 5%. Veremos los efectos del nuevo incre-

mento de tipos de interés. Y esas pérdidas, además, van por barrios: los aumentos de la rentabilidad de la deuda se reflejan con mayor intensidad en los países del sur, en particular pero no únicamente Italia, con la consabida elevación de las primas de riesgo: las de Italia con Alemania ha pasado de los 100 puntos básicos

No se habla aún de reducir los 5 billones en deuda adquiridos por el banco central

del pasado noviembre a los cerca de 240 estos días.

Nos esperan tiempos difíciles, Y no sólo por los efectos de la crisis energética: los tipos de interés de los que hemos disfrutado entre 2015 y 2022 se fueron ya. Y todo apunta que no volverán en mucho tiempo.

Los mercados no se alteraron en exceso. Tras semanas de especulaciones sobre la decisión del BCE, en los últimos dias había cobrado fuerza la opción de un alza agresiva, de 75 puntos, como finalmente ocurrió, Por eso, las bolsas no se inmutaron e incluso reaccionaron con alzas moderadas. El Ibex se anotó un avance del 0,8%, basta superar los 7.900 puntos. Bankinter, CaixaBank y Banc Sabadell, los tres bancos cuyo negocio está más concentrado en España -con muy buena parte de su cartera de créditos sensible a la evolución de los tipos, subieron un 6,6%, 6,2% y 5,6%, respectivamente.

El euro, por su parte, volvió a perder terreno respecto al dólar, pero no tanto porque el BCE decepcionara o se quedara corto que también, según algunos analistas-, sino por la determinación mostrada por la Reserva Federal de estrangular la inflación. Jerome Powell, presidente de la Fed, insistió ayer en la necesidad de continuar llevando a cabo una política monetaria restrictiva para bajar los precios. "Debemos actuar ahora con franqueza, con fuerza, como lo hemos estado haciendo, y debemos seguir haciéndolo hasta que el trabajo esté terminado", apuntó.

Se espera una nueva subida de tipos por la Fed de 75 puntos en su próxima cita, dentro de dos semanas. Así lo expresó, también ayer, el presidente de la Reserva Federal de Chicago, Charles Evans: "Creo que tenemos un buen plan en marcha. Muy bien podríamos añadir 75 puntos en septiembre", dijo en un evento en Illinois, "Necesitamos aumentar los tipos hasta un nivel sustancialmente más alto", concluyó. El euro puede seguir cayendo. Lagarde reiteró ayer la histórica "doctrina oficial" de que el banco no tiene un objetivo de tipo de cambio, pero que el BCE estará atento al devenir de la divisa. Demasiados fuegos.

Hipotecas más caras, consumo e inversión a la baja y ¿una recesión?

La nueva política monetaria ya afecta al día a día de empresas y familias



Las hipotecas a tipo variable, indexadas al Euribor, sufrirán fuertes aumentos de las cuotas

L. AGUSTINA Barceiona

El manual básico de la política monetaria dice que cuando la inflación se dispara hay que subir los tipos de interés y retirar las medidas de estímulo. Es lo que hizo el Banco Central Europeo (BCE) ayer. La entidad que rige los destinos de la eurozona es el dueño del dinero una vez que los países que forman parte de esta región económica decidieron adoptar la moneda única y cederle una parte muy relevante de su soberanía financiera. El BCE determina en la práctica el precio

oficial del dinero a través del establecimiento de los tipos de interés y gestión de la masa monetaria.

El precio del dinero es lo que técnicamente se conoce como tipos de interés. Ayer, el BCE subió 75 puntos básicos (el 0,75%) el tipo de interés tanto de las operaciones principales de financiación—el que aplica a los bancos de la eurozona que acuden a buscar financiación al banco centralhasta el 1,25%, como de la facilidad de depósito—lo que paga a los bancos por guardarles sus fondos—, que ahora está en el 0,75%. Ambos indicadores son muy im-

portantes. El primero marca el coste de partida al que los bancos podrán financiar a las familias y las empresas, sumándoles sus costes y márgenes. El segundo es clave para el día a día de la gestión del riesgo bancario y, en ese misma medida, constituye un buen termómetro de su actividad.

La teoría dice que la demanda de casi cualquier bien se ve claramente influida por su precio. Los incrementos de precio, por ejemplo, de pisos, provocan descensos en la demanda. Y los descensos, en cambio, la estimulan. Lo mismo ocurre con el crédito; cuando los intereses son bajos, es mas fá-

cil consumir o invertir porque los costes financieros son menores; cuando suben, lo hace también el esfuerzo exigido y la demanda cae Poreso, el banco central sube los tipos cuando quiere que disminuya la demanda de crédito, uno de los factores que alimentan el consumo y la inversión. Pero hay otro factor.

El Euribor ya roza el 2% porque la banca anticipa los futuros movimientos al alza del banco central

El banco central es el que tiene las llaves de la máquina del dinero. Tras la Gran Recesión, en el 2015, el BCE se dedicó a inyectar dinero en la economía a través de diversos programas de estimulo y su balance se duplicó. El efecto de los 5 billones de euros insuflados al sistema es la inflación porque, lógicamente, es un estímulo brutal a la demanda. Por eso, muchos expertos dicen que si no se produce la retirada de buena parte de este exceso de liquidez, la inflación tardará más en bajar.

En cualquier caso, el alza de tipos ya tiene consecuencias en la
economía. En los últimos meses
se ha disparado la rentabilidad de
los bonos soberanos y los tipos
que se aplican a los créditos empresariales y personales. El Euribor roza el 2%. Todo esto irá a
más en los próximos meses, según ha anunciado el BCE.•

La gran distribución acepta negociar descuentos en una cesta básica de alimentos

La ministra de Trabajo se reúne el lunes con la patronal del sector y los consumidores

PILAR BLÁZQUEZ Madrid

La propuesta de la vicepresidenta y ministra de Trabajo, Yolanda
Díaz, de topar el precio para una
cesta básica de alimentos, "no
suena extraña" entre las principales grandes empresas de distribución que operan en España
"Somos un sector que siempre
trata de adaptar nuestra oferta a
las necesidades de los consumidores y en los últimos meses sus
hábitos y necesidades están cambiando, cada vez más el precio es
clave en la elección de productos
de su cesta de la compra", expli-

Francia implantó en agosto un tope de precios para cien productos durante cien días

caron fuentes del sector a La Vanguardia.

Por ello, el lunes acudirán con "el espíritu habitual de adaptarse a las necesidades de los clientes" a la reunión que ha convocado la ministra de Trabajo, Yolanda Díaz, con la patronal de la gran distribución (Anged) y los representes de los consumidores.

"Todo dependerá de lo que pongan sobre la mesa", apuntan desde otra gran superficie. Lo cierto es que la medida, a priori, se parece mucho a la oferta lanzada el miércoles por la cadena francesa Carrefour, que estará disponible para sus clientes a partir del próximo lunes. Una cesta básica de 30 productos a 30 euros en la que se incluirían básicos de alimentación de uso habitual en los hogares como desayunos, conservas, pasta, aceite, café... junto a una selección de artículos de droguería, limpieza y perfumería, entre otros.

Dada la similitud de la oferta, Alexandre de Palmas, director ejecutivo de Carrefour España, y Julián Veynier, director de recursos humanos, se reunieron ayer con Yolanda Díaz y el ministro de Consumo, Alberto Garzón, para definir si ambas propuestas pueden encajar. Carrefour aplica en Francia una medida similar y el propio Gobierno francés puso en marcha en agosto una congelación de precios para cien productos de uso diario durante cien dias.

Las sensaciones fueron buenas por ambas partes. Aunque el Gobierno solicitó cinco requisitos básicos: que se trate de una cesta de productos saludable que incluya productos frescos y otros para celíacos, que se hagan cambios semanales y que se extienda, al menos, hasta el 8 de enero. En esa fecha finaliza la promoción anunciada por Carrefour.

Además, Díaz y Garzón plantean que la iniciativa, "que es voluntaria y reclamada solo a las grandes empresas de distribución" implique que el coste del



El director ejecutivo de Carrefour, Alexandre de Palmas, con la ministra de Trabajo, Yolanda Díaz

La propuesta divide al Gobierno

 La mayor oposición a la propuesta le llegó a Yolanda Díaz de las propias filas del Gobierno. A primera hora de ayer la ministra de Defensa, Margarita Robles, afeaba a Diaz que lanzara una propuesta cuya competencia atribuía al ministro de Agricultura. Horas después, fuentes del Ministerio de Economia, que dirige Nadia Calviño, rechazaban la propuesta y reclamaban que "se deje funcionar la libre competencia en el mercado" y pedian no adoptar medidas a corto plazo que podrían dañar a las propias empresas y a la

economía del país. En el otro extremo, Reyes Maroto, ministra de Industria, Comercio y Turismo, propuso ampliar la propuesta "a todos los sectores, no solo al de la distribución". La oposición también se pronunció en contra. Los portavoces de PP y Ciudadanos la enmarcaron como un movimiento en la campaña política de Yolanda Díaz. Por su parte Íñigo Errejón, líder de Más País, defendió como "absolutamente necesario y urgente" limitar los precios de los alimentos básicos y apeló "al patriotismo de las grandes distribuidoras".

tope de precios recaiga sobre sus márgenes de beneficios para que compartan con los consumidores el elevado impacto de la inflación. Por lo tanto, reclaman que los descuentos no sean trasladados a los productores, tal y como exige la ley de Cadena Alimentaria. En principio, según explican fuentes del sector, este requisito es compatible con los límites a las promociones que permite la ley.

Los consumidores, que también están convocados a la reunión del lunes, se muestran expectantes. Tanto OCU como Facua destacan la necesidad de acotar de alguna forma la escalada de los precios y no ven maluna cesta de productos. No obstante, Facua alerta del riesgo de posible manipulación por parte de las superficies comerciales y reclama un mayor control de la cadena de precios por parte del Gobierno. •

El precio de la vivienda nueva empieza a bajar en seis comunidades autónomas

HORASALVADON

Barcelona

Comprar una vivienda es hoy un 8% más caro que hace un año, según los datos publicados por el Instituto Nacional de Estadistica (INE), pero la subida empieza a desacelerarse: la tasa de aumento anual ha caido medio punto (en marzo alcanzó el 8,5%) y aún más en el caso de la vivienda nueva, que en seis comunidades incluso bajó los precios y ha reducido su tasa de aumento interanual 1,3 puntos, hasta el 8,8% anual.

La desaceleración también ha llegado a la vivienda de segunda mano, aunque con menos fuerza, y la tasa de aumento interanual ha bajado tres décimas, hasta el 7 0%

En el segundo trimestre, señala el INE, la vivienda ha subido el 1,9%, la segunda tasa más baja desde que en el segundo trimestre de 2021 empezó a normalizar-se la economía tras la covid. Los precios de la vivienda nueva apenas subieron (un 0,1%) y fue la revalorización de la vivienda usada (2,3% en el trimestre) la que sigue tensionando los precios.

La desaceleración del mercado inmobiliario, provocada por la guerra, el aumento de la inflación, el oscurecimiento de las perspectivas económicas y la incipiente subida del euríbor ha sido generalizada: los precios se frenan en todas las comunidades, aunque aún suben respecto al primer trimestre

Las mayores subidas se produjeron en Illes Balears, Castilla-La Mancha y Principado de Asturias, con incrementos del 2,9%, 2,5% y 2,5%, respectivamente. Por su parte, la Comunidad de Madrid (1,2%), la de Navarra (1,2%) y Aragón (1,4%) registran las subidas trimestrales más bajas. En Catalunya la vivienda subió un 2,0% respecto al trimestre anterior, lo que deja la subida interanual en el 7,2%, frente al 7,7% anterior.

Paradójicamente, la mayor debilidad del mercado se ha dado en las promociones de obra nueva. La dificultad de cumplir los ritmos de ventas y el deseo de los promotores de no acumular stocks hallevado incluso a rebajas de precios de las viviendas. Este ha sido el caso en Canarias (la vivienda nueva se ha abaratado un 1,3% en el trimestre), Cantabria (1,2%), Aragón (1%), Madrid (0,9%), Extremadura (0,8%) y el País Vasco (0,4%). La mayor subida de los precios de la vivienda nueva se dio en Murcia, del 3,4%. En Catalunya fue de solo el 0,4%.

Oscar Gorgues, gerente de la Cambra de la Propietat Urbana de Barcelona, destacó que la moderación de los precios de la obra nueva "tiene su lógica, porque se han disparado en los últimos años, y son un 22% superiores a

los que se alcanzaron en 2008 (un

Comprar un piso es un 8% más caro que hace en un año, pero el mercado ya se desacelera

16% en Catalunya)". A su juicio, en cambio los precios de la vivienda de segunda mano "aún tienen recorrido al alza" ya que están un 15% por debajo del nível del "boom" inmobiliario".

Gorgues prevé que los precios de la vivienda aguanten mejor en las grandes capitales, donde la demanda de compra es muy alta. "En Barcelona, por ejemplo, ha bajado un 20% la oferta de pisos en venta; esto da mucho margen para que los precios se mantengan". •

Garamendi carga contra los "impuestos a la carta" y pide rebajar la fiscalidad

El presidente de la CEOE ve el control de precios como "planificación soviética"



Lubbra E ADG

El presidente de la CEOE, Antonio Garamendi, durante su intervención de ayer en Foros de Vanguardia

EDUARDO MAGALLÓN Barcelona

El presidente de la patronal CEOE, Antonio Garamendi, cargó ayer en Barcelona contra la política fiscal del Gobierno y volvió a rechazar lo que denominó como "impuestos a la carta", en referencia a los nuevos tributos a la banca y el sector energético. A su juicio, lo que debería hacer el Ejecutivo es bajar impuestos deflactando los tramos del IRPF para que los ciudadanos tengan mas capacidad de gasto y la Generalitat bonificar al 100% el impuesto de patrimonio para que los empresarios puedan invertir más.

Lo dijo en un coloquio en el marco de Foros de Vanguardia –organizado por *La Vanguardia* y RAC1 y celebrado en La Pedrera de Barcelona. Ante varias decenas de suscriptores de *La Vanguardia* y empresarios y directivos, el presidente de la patronal aseguró que el probiema es la economía sumergida, que en España es superior a la de otros países.

"Siempre se dice que en España tenemos una presión fiscal baja pero si dividimos lo que pagamos entre los que pagamos ya no es baja", señaló al referirse al problema de la economía sumergida, Sobre el impuesto de patrimonio, que en Madrid está bonificado al 100%, Garamendi dijo que "no me parece bien que se cobre en Catalunya".

En relación con los impuestos a las energéticas, recordó la fuerte inversión que deben acometer para mantener el servicio.

Isabel II, un ejemplo de estabilidad

 Durante el coloquio se conoció la muerte de Isabel II, reina de Inglaterra. Antonio Garamendi se refirió a la reina como "un ejemplo de estabilidad". Una estabilidad que reclamo también para los empresarios ante la actual situación económica que se presenta que, a su juicio, es muy complicada y lo va a ser más. El presidente de los empresarios aseguró que los últimos datos ya muestran una clara ralentización. Se

mostró especialmente preocupado por que el año próximo se entre en una situación de mayor déficit. "Podemos estar gastando más de lo que tenemos", advirtió. El presidente de la CEOE insistió en que "queremos un pacto de rentas, pero lo vemos lejos". Su mayor preocupación -además del bajo crecimiento- es la inflación, y recordó que ya estaba alta antes de que comenzara la guerra de Ucrania.

En el turno de preguntas se refirió al plan de control de precios de
la cesta de la compra impulsado
por la vicepresidenta Yolanda
Díaz. Lo calificó como una medida
de "planificación soviética" y advirtió que ese tipo de medidas son
en realidad un "cártel" al obligar a
fijar unos precios determinados.
En su opinión, el Gobierno no puede regular los precios de los productos básicos.

Garamendi dijo que, contrariamente a lo que asegura la vicepresidenta del Gobierno, la CEOE no se ha levantado de la mesa de negociación. Sobre los salarios, en su opinión el planteamiento actual de los sindicatos de indexarlos al IPC generará inflaciones de segunda ronda.

Los sindicatos le piden que se siente a la mesa a negociar el nuevo Acuerdo para el Empleo y la Negociación Colectiva (AENC), que

El empresario cree que es negativo indexar los salarios al IPC con cláusulas de revisión

funcionaría como marco de referencia para los diferentes sectores en los que se negocian los convenios colectivos. El presidente de los empresarios dijo que es mucho más importante el trabajo que desarrollan las 4.500 mesas de negociación abiertas que un acuerdo marco.

Vinculado a los salarios, Garamendi se refirió a las negociaciones sobre un nuevo aumento del salario minimo interprofesional, que ahora está en 1.000 euros al mes después de dos subidas consecutivas por parte del Gobierno sin acuerdo de la patronal. El empresario dijo que no entiende por qué se ha comenzado ya a hablar de este tema si no es preceptivo fijarlo hasta final de mes.Preguntado por los fondos Next Generation, se mostró crítico con la gestión y advirtió de riesgos como en el Perte de automocion.

Al acto, que fue patrocinado por Enagás, Indra y Correos, asistieron entre otros Javier Godó, conde de Godó y editor de La Vanguardia, Carlos Godó, consejero delegado, Josep Sánchez Llibre (Foment), Antoni Cañete (Piniec), Jaume Guardiola (Cercle), Josep Oliu (Banc Sabadeil), Enrique Lacalle, Antoni Llardén (Enagas), Amancio López (Hotusa), Miguel Trias (Cuatrecasas), Luis Conde (Seeligery Conde) o Jose Luis Bonet (Cámara de Comercio).

El Tribunal de Cuentas de la UE alerta sobre el gasto en pensiones de España

REDACCIÓN Barcelona

El Tribunal de Cuentas de la Unión Europea, tras examinar la evaluación efectuada por la Comisión de los planes nacionales de recuperación y resiliencia, señaló ayer que España todavía "no ha subsanado algunas deficiencias del sistema sanitario". En particular, hace referencia a que en la anunciada reforma de la atención primaria no se incluyen las inversiones asociadas en este ámbito

siones asociadas en este ámbito.

Otro elemento controvertido

son las pensiones. En el documento, los auditores de la UE exponen
que España tampoco ha abordado
ciertos elementos relacionados
con la "sostenibilidad" tras las recomendaciones específicas realizadas por Bruselas. Para el Tribunal, "la reforma del sistema podría elevar el gasto en pensiones a
medio y largo plazo", con lo que es
necesario poner en marcha "ajustes fiscales proporcionales en el
futuro"

En un paso más, el Tribunal de Cuentas puso de relieve que no se incluyeran medidas para fortalecer las "interconexiones eléctri-

El organismo comunitario considera que persisten deficiencias en el sistema sanitario

cas entre España y Francia" en los planes de recuperación y resiliencia, y consideró que "por definición resultarían adecuadas". En cambio, no se hace ninguna mención a la interconexión del gas. "Hay que contar con total transparencia y controles eficaces para garantizar que los fondos de la UE se emplean para su finalidad prevista y logran el impacto esperado", explicó la miembro del Tribunal que dirigió la auditoría, Ivana Maletic.

Aparte de España, otros estados fueron objeto del análisis del tribunal. Maletic subrayó que algunas recomendaciones que afectan a "reformas estructurales" quedaron "sin abordar" en algunos países, como las del entorno regulatorio en Francia o la reforma del sistema catastral y de parte del sector financiero en Italia •

El Reino Unido interviene en el mercado energético y pone límite a las facturas

El coste medio anual de la luz y el gas no podrá exceder de los 2.900 euros

RAFAEL RAMOS Londres, Corresponsal

La promesa de no intervenir en los mercados y dejar que operen por sí mismos, sin injerencias gubernamentales, le ha durado a Liz Truss cuarenta y ocho horas, las transcurridas desde que el martes juró el cargo de primera ministra y el anuncio ayer de un plan energético que establece un tope de 2.500 libras esterlinas (2.900 euros) al precio medio máximo que pagarán los hogares británicos por la luz y el gas hasta el 2024.

El pragmatismo y la realpolitik se han impuesto, al menos en este caso, a la ideología y las convicciones. Truss no tenía en realidad otro remedio que dar este paso, pues la mayoría de familias no podrían haber asumido las facturas de más de seiscientos euros mensuales con las que se habrían encontrado a partir de enero sin una intervención, y porque infinidad de empresas –grandes y pequeñas– habrían ido a la quiebra.

El paquete le va a costar al Tesoro una cifra estimada en hasta 170.000 millones de euros, dependiendo de cómo evolucione el precio de la energía en los mercados, que añadir a los 400.000 millones de las ayudas de la pandemia, cuando la deuda pública británica es ya un 105% del PIB y el coste de servirla va en aumento con las subidas de los tipos de interés. Los consumidores han reaccionado con alivio, pero los mercados con visible preocupación. La libra ha alcanzado su punto más bajo respecto al dólar en cuarenta años (desde que Ro-



La primera ministra británica, Liz Truss, ayer en el Parlamento

nald Reagan devaluó artificialmente la divisa estadounidense), especulándose que ambas monedas estarán pronto en paridad. Al Reino Unido, conforme se oscurecen las perspectivas de su economía, le cuesta cada vez más encontrar compradores para sus bonos del Estado. El horizonte de una recesión más larga y profunda que la de EE.UU. y la UE, unida a una inflación que ya es del 10,2% y podría doblarse, causa pavor.

La premier, que ha llegado al poder con escasos apoyos incluso dentro de su partido, gana tiempo con el anuncio de las medidas de soporte a los usuarios de energia, por lo menos hasta Navidad. A partir de ahí, todo está en el aire, no sólo la estabilidad de su posición sino la economía del país y la actitud de los mercados.

El instinto original de Truss fue canalizar la ayuda para pagar las facturas sólo a quienes de verdad lo necesitaran, pero descubrió que el Estado carecía de los medios para en poco tiempo hacer esa distinción, y que dar dinero únicamente a quienes perciben otros subsidios habría dejado en la estacada a buena parte de las clases medias—ya de por si bastan-

te castigadas fiscalmente—, por no hablar de la quiebra masiva de empresas. Era el deseo de una buena parte del Partido Conservador, por defender la pureza del mercado lo más posible, pero una receta para el suicidio electoral.

Truss ha ignorado la demanda de la oposición laborista de financiar el paquete con un impuesto adicional extraordinario a los beneficios del sector (que se calculan en 200.000 millones de euros entre este año y el que viene), por entender que desalentaria la inversión y por tanto el crecimiento. También el deseo de las empresas

energéticas de recuperar el dinero directamente de los usuarios, cobrándoles el montante a lo largo de diez o veinte años con un sobrecargo a las facturas.

La nueva titular de Downing Street es de la teoría de que no hay un "límite razonable" a lo que puede endeudarse un Estado, y que el británico lo está de hecho menos que Francia, Italia o los Estados Unidos. Todo es relativo, y depende de los tipos de interés y la receptividad de los mercados. Así que ha decidido que el Tesoro corra directamente con la cuenta, y más adelante se verá cómo recupera el dinero. Como decia Margaret Thatcher, el Estado en sí

Liz Truss descarta nuevos impuestos al sector y prefiere que el Tesoro asuma integralmente el coste

mismo no tiene ingresos, antes o después, de una manera o de otra, todo lo han de pagar los contribuyentes. En este caso, seguramente generaciones futuras.

Cada hogar británico va a seguir percibiendo los 500 euros prometidos anteriormente para ayudar a sufragar la luz y el gas, lo cual significa que, unido al nuevo tope, este otoño casi nadie – dependiendo del uso – tendrá que pagar mucho más que hasta ahora por la energía, pero en el invierno las facturas serán alrededor de un 25% más altas que el año pasado. No se descarta que las personas de menos recursos, jubilados y parados necesiten asistencia adicional.

Dentro del plan para reducir la dependencia energética del país, Truss anunció la concesión de 120 nuevas licencias para explotar el petróleo del mar del Norte, canceló la renuncia al fracking, y se propuso acelerar la construcción de reactores nucleares. Pero nada de ello dará resultados inmediatos.

MERCADOS

Cotización	IBEX 35 7.916,80	DOW JONES 31,774.52	EURO STOXX 50 3.512,38	FOOTSIE 7,262,06	DAX 30 12,904,32	NASDAQ 11,862.13	NIKKEI 28.066,28	Prima de riesgo	Mercado de divisas		
EN NEGRITA, LA YARIACI (IN JULI DIA Y EN REDONDA, LA DEL AÑO	↑ +0,78% -9,15%	12 56%	18 29%	+0,33% -1,66%	-0,09% -18,76%	1 +0.60% -24.18%	1 +2,31% -2 52%	ESPAÑA 115 1	1 DÖLAR VALE 1 EJRO VALE 0,9991 1,0009		

Mercado continuo «VALORES PERTENECIENTES AL IBEX35

	1	Cotizaci Euros \	ón 'ar %	Capitaliz. bursátil	Rent. año %			Cotizack uros V	ó и 'ar. %	Capitaliz. bursátíl	Rent. año %			Cotizac Euros	l ón Var %	Copitaliz. bursátil	Rent. eño %		8	Cotizaci uros V	ón 'ar %	Capitoliz. bulsáti	Rent. año %
Acciona Energia	小	42.66	2.65	13.828,5	31,99	Catalana Occidente		28,40	0.00	3.384,0	477	bendroin *	4	10.76	0.61	68,010,8	3,31	Prosegur Cash		0.68	-1.01	1,047,8	10.16
Acciona*	小	200,20	0,81	10.850,7	21,88	Celtnex*	- 45	38,02	1,31	25.366,1	-25.68	Iberpapal		13,70	-0,36	150.7	-22.67	Realia		0,97	0,00	795 7	21.86
Acericax*		8,87	-0,34	2.303.8	-17,81	Cavasa		7,18	0.00	166,3	5.04	Indites:*		21,19	~1,17	64.826.4	-23.99	REC*		17.95	-2.02	9.668.4	-1.87
ACS*		22 55	-0,31	6,471 9	4.12	Gle Automotive*		23,24	-0.94	2.818.7	-13 74	India*	•	7,80	1,04	1.362.0	-16.79	Reig John		2,55	-0.58	200.0	-21 78
Adolfo Dominguez		4,16	0,00	37,4	9.47	Clínica Baviera		20,00	0,00	324,5	-3.67	Inmobiliana del Sur		7.68	0,00	143.4	1,77	Renta 4		9,34	-0.64	380,1	6.46
Andes	小	17,06	0.35	798.5	-24,35	Coca-Cola E.P.	· 1	47,64	1,15	21.674,4	-2 59	Innovate Solutions	-	0.58	0.00	31,8	-17.85	Renta Corporación	1	1.55	0.00	51.0	692
Aena*		118 70	2 02	17 542 5	.4.48	Coloniai*		5.76	1 62	3 105.5	27.27	дат Еврала	ተ	4 67	1 19	387 1	8.89	Repsol*		12,83	-0.81	18 7 79 5	25 90
Airbus Group	- 4	96,39	0,88	74 872,9	-13 10	Corp. Financiera Alba		46,80	-1,18	2 725,6	-8,27	ubertas 7		1,16	0,00	25,4	-25.11	Rovl*	小	46,86	2 99	2 499 9	35.46
Airtificiel:	1	0.07	9,20	98.4	-14,52	Decleo	- 45	0,28	1,85	136,3	-4.83	Linea Directa	- 4	1.05	0,57	1.158,1	-33,45	Secyr	小	2,23	0.90	1 446.8	2,36
Alantra		12.80	-1.50	494,5	-13,24	DIA	- 1	0.01	0.00	760.7	18,24	Lingotes Especiales	- 1	6,90	-1,71	70 4	-42 50	San José	4	3,84	0.52	25.4.3	19 77
Aimiraši *	个	8,91	0,34	1 602,8	19.78	Dura Felguera		0,74	-2,50	71,0	-15,57	cogusta	4	19,63	0,98	2 575.4	14,37	Slemens Gam*	不	18,00	0 19	12 243 6	14 57
Amadeus ⁴	1	51.88	0.35	23 065.6	-13,01	Ebio Foods	4	15,96	0.63	2.452.6	-4.35	Maphe*	4	1.63	1,50	4 964.2	-5.70	Solaria*	ተ	21.45	4.74	2 635 2	25 29
Amper		0,17	-0,12	191.4	1,40	Econter		5,82	0,00	337.1	32,27	Mediaset		2,76	-1,57	857,5	-32 94	Sotten	一个	5,38	5 19	5116	13.17
AmRest.	4	4.40	6,80	919,9	-26,87	Edreams Odigeo		5,33	-0,37	677,6	-45.05	Mella Hotels*	4	5,36	1,52	1.184.7	-10,78	Squirret	小	3 15	3 96	269.8	14,86
Aperam		25.42	0,00	2 067.9	-46.00	Electror		10,70	-0,93	935,3	4,35	Merito*		9,04	-0,77	4.235.0	1 77	Talgo		2.61	0.00	325 5	-51.04
Applus Services	小	6.79	0,59	1.058.0	16,02	Enagas*		17,61	-1,98	4 592,7	-9 40	Metrovacesa		6,82	-0.15	1.031 4	4 09	Tecnicas Reunidas	小	6,68	3.65	372,3	3,96
Arcelor Mittal®		22,59	0.00	19.720,0	-19,27	Ence	- 4	3,45	0,58	B49,2	58,31	Miquel y Costa	•	11 72	1,38	479,2	9.73	Telefonica*		3,92	-2 19	22 558 1	4.89
Arima		8,00	0,00	221,8	-12.85	Endesa*	中	17,58	0,17	16.581,1	8,56	Monteballto		1,32	-0,75	42,8	-7,59	Tubaces		2,18	-0,23	281.8	45.14
Atresmedia		2.68	-0,89	591,5	-14.69	Ereros	4	3,00	2,04	286,4	3,57	Naturgy*		27,31	-1,05	26.509.2	-3.61	Tubos Reurodos	- 十	0.30	3.77	52.4	8.41
Atrys		5 92	3.27	434 5		Ezentis		0,07	0,00	33 9	59.44	Naturbouse		1 68	0.00	100,5	4 02	Umcaja	小	0,90	4,46	2 389,4	5,60
Audax		1,04	-0.29	457,0	-17,86	Faes Farma	中	3.98	1,02	1.226,0	15,31	Neinor	4	10,56	0,38	841,5	6,19	Urbas	小	0.02	1.35	61.0	11 11
Azkoyen	4	6,04	2,72	146,7	35.49	FCC	,	9,09	8,00	3.980,2	-17,96	Nextil		0,38	-0,00	123,7	-5.88	Vidraia		63,20	-0.16	1.880.0	-26.68
Banc Sabadeli*	小	0,72	5,58	3.996,3	25.66	Fettovial*	- 10	24,91	0,28	18,269,6	-8,52	NH Hotel		2,85	-0,87	1 246,2	-6,25	Viscolari	一个	56.50	0.44	2.618.0	0.15
Banco Santander®	小	2,45	2,77	40.642,5	-15,11	Ruidra*		15,33	-0,13	2.973,6	-54.42	Nicolés Corres		4,91	-2,96	60.6	-15.32	Vocento		0.63	-2.78	79 1	-29.68
Banketter*	小	5,38	6.57	4.812 5	20,88	GAM	- ф	1,19	0.85	186,9	-20.74	OHLA	4	0,56	1,46	322.8	45.44						
B9VA-	4	4.63	3,00	29,276,5	-7,87	Gestamp		3,46	-0,80	1.980,9	-21,27	Oryzon		2,37	-0,84	128.4	12 22						
Berkeley	1	0,23	1,10	103,0	53,33	Global Dominion	小	3,80	0,68	6,103	-17,23	Pescanova		0,38	-0.53	11.1	14 48						
Bodegas Riojanas		3,70	0.00	17.8	18,89	Grenergy	Φ.	36.70	1,94	1.028,8	26.55	Pharma Mar*	中	56,96	1,90	1.031.6	0.85						
Borges-balm		2,96	0,00	68.5	13,85	Gnfols B	4	8.03	5,04	2.057,4	-20.62	Print		13,20	0,00	225,9	8.57						
CAF		28,50	-0,35	970,2	-20,34	Gratois*	中	11,87	3,94	4 936,7	-29.66	Prose	- 4	0,47	0.75	340.7	16 99						
Cslxebank*	小	3,21	6,25	25.512.0	39,61	LA.G.®		1,25	-1,35	6.271,5	-26.88	Prosegur	•	1,76	0,74	960 1	22 45						

MUNDO



EMPRESARIAL



Jesús Rodríguez y Pere Vallès, presidente y consejero delegado de Exoticca

TRUEN LRVE

Exoticca capta 20 millones y prevé duplicar las ventas

Claret y Sabadell lideran la ronda de deuda de la 'start-up'

BLANCA GISPERT Barcelona

Los turistas han recuperado el gusto de viajar hacia países lejanos y la plataforma Exoticca, especializada en organizar experiencias de lujo, está viviendo un momento de plena expansión después de la pandemia.

La firma barcelonesa acaba de conseguir 20 millones de euros de deuda en una operación liderada por Claret Capital Partners y Sabadell Venture Capital. "Después del coronavirus, la demanda se ha disparado y queremos pisar el acelerador Necesitamos dinero para invertir en marketing y expansión internacional", comenta Pere Vallès, consejero delegado de la empresa, presidida por Jesús Rodriguez

Exoticea, que consiguió otros 25 millones de euros de capital hace un año, destinará el dinero a fortalecer su presencia en Norteamérica –"invertiremos en campañas de marketing en Estados Unidos y Canadá"- y también espera crecer en Latinoamérica. La start-up tiene el foco puesto en México, Perú, Colombia y Argentina. Además, Exoticca quiere potenciar acuerdos con agencias de viajes tradicionales. "A pesar de ser un negocio digital, vemos una gran oportunidad en vender

La plataforma especializada en grandes rutas ha empezado a colaborar con agencias de viaje

nuestra tecnología a las agencias de toda la vida. Hemos empezado alcanzando acuerdos con cadenas de Estados Unidos y pronto queremos llevar esta propuesta al mercado europeo. De momento, este negocio ya aporta el 10% de los ingresos", apunta Vallès, que en el pasado fue consejero delegado de la firma Scytl.

Para llevar a cabo esta expansión, Exoticca prevé aumentar el tamaño de su equipo, llegar a las 300 personas a finales de año y a las 500, en 2023. Los profesionales trabajan en la sede central de Barcelona y también en una delegación ubicada en Miami.

Vallès cuenta que la subida de ingresos también dará alas a la expansión internacional de la empresa. "Este año, prevenos duplicar las ventas y llegar a los 120 millones de euros. De momento, estamos en pérdidas porque preferimos invertir los recursos en crecimiento pero el próximo año ya prevenos cerrar en positivo y facturar 200 millones".

Desde su nacimiento en el 2016, la empresa se ha financiado con aportaciones de capital riesgo. A lo largo de este tiempo, ha conseguido 66 millones de euros (incluyendo los 20 millones de deuda) a través de varias ampliaciones de capital en las que el equipo fundador ha perdido el 60% de la propiedad.•

INSTITUT D'ESTADÍSTICA DE CATALUNYA

Las exportaciones de productos industriales de alto valor tecnológico crecen un 35%

Catalunya ha exportado productos industriales de alto valor tecnológico por valor de 3.220,9 millones de euros en el segundo trimestre del año, lo que supone un 35% más que en el mismo periodo del año anterior. Según el Institut d'Estadística de Catalunya, las exportaciones de produc-

tos industriales en general han incrementado un 19% su valor, hasta los 23.302 millones de euros. El aumento se debe principalmente a las ventas a la Unión Europea de productos de medicamentos, los productos informáticos, electrónicos y ópticos, entre otros. / ACN

RESPOSTA AL MIDCAT

La plataforma reclama enterrar de forma definitiva la interconexión gasística

• La plataforma Resposta al Mideat, contraria al proyecto de interconexión gasística entre Catalunya y Francia, reclamó ayer en Girona "enterrar definitivamente" la infraestructura al considerar que "no dará respuesta a la seguridad energética". El colectivo no descarta acciones o movilizaciones si países como España o Alemania siguen con la idea de construirlo. La plataforma se creó en el 2012 y estuvo operativa hasta el 2019, cuando la UE desestimó la infraestructura al considerar que "no era viable ni económicamente ni estratégicamente". / Sílvia Oller



La manifestación contra el Midcat, ayer en Girona

INTERMAS

Abac Capital y Catral Garden se reparten los dos negocios del grupo

La gestora de fondos barcelonesa Abac Capital y la multinacional Catral Garden firmaron ayer la compra de los dos negocios de Intermas, con sede en Llinars del Vallès. Abac se ha hecho con el negocio industrial, que comprende cinco fábricas de materiales usados para producir palas eólicas, filtros de aire y agua, membranas de drenaje y mallas en España, Francia e Italia. Por su parte, Catral, empresa de jardinería participada por JP Morgan y Blackpearl, se queda la división de jardinería y bricolaje. / Redacción



MILES DE PERSONAS NECESITAN AYUDA URGENTE PARA SOBREVIVIR

Con tu ayuda, podemos ofrecerles la asistencia médica que necesitan.

Con 10€ al mes durante un año podemos enviar un equipo quirúrg co completo a un país en guerra o podemos vacunar a 400 niños contra la meningitis.

Hazte socio de MSF Llama al 902 15 15 07 www.msf es





Presentació Balcó Gastronòmic Port Olímpic

Barcelona de Serveis Municipals (B:SM) organitza una sessió informativa sobre el nou model de restauració del Port Olímpic. La jornada, adreçada a empreses del sector, tindrà lloc el proper 13 de setembre, a les 18 hores, a la seu de B:SM (carrer Calàbria, 66, Barcelona). Les companyies interessades han de confirmar assistència a portolimpic@bsmsa.cat abans del 12 de setembre, a les 15 hores.

LA CONTRA



Víctor-M. Amela - Ima Sanchis - Lluis Amiguet

Gonzalo García-Pelayo, director de cine y emprendedor polifacético

Tengo 75 años. Nací en Madrid y vivo entre Madrid y Cádiz. Estoy con mi quinta y sexta pareja y tengo cinco hijos, dos nietas y una bisnieta. Estudié cine pero no terminé. Yo apuesto por la democracia, que es el único sistema que se perfecciona a sí mismo. Comparto todos los dolores del cristianismo

"Al final, amigo mío, obtendrás el mismo amor que hayas dado"



Linta y sexta pareja?

Es que tengo dos, intento tener relaciones más amplias.

¿Es usted un hiperactivo?

Me temo que sí. He sido produc-

tor musical, editor, escritor, presentador, experto en los juegos de azar y en criptomonedas y sigo siendo director de cine.

Gonzalo García-Pelayo, ¿un hombre complejo?

Una persona feliz. Nuestra vida consiste básicamente en la búsqueda de la armonía: una buena relación con los demás, con la naturaleza, salud, un trabajo, toda una serie de parámetros que deben estar equilibrados.

Quizá eso sea pedir demasiado.

Si en una escala del uno al diez uno de los parámetros es cero es muy difícil ser feliz.

Si mira para atrás, ¿qué ve?

En el plano personal veo una vida que volvería a repetir, y en el social, una época muy interesante, pero yo siempre miro hacia adelante.

En los años noventa arrasó en los casinos.

Yo calculo que mi familia y yo ganamos un millón y pico de euros de aquellos tiempos y lo pasamos muy bien. Inventé un sistema legal para ganar en la ruleta que consiste en estudiar las imperfecciones, las desviaciones de la mesa de la ruleta.

¿No todas las mesas son iguales?

No, por eso hay que hacer un trabajo delicado y largo estudiando mesa a mesa las imperfecciones.

Le prohibieron la entrada en los casinos de España y de otros países.

Sí, durante ocho años, pero aquí gané el recurso en el Tribunal Supremo. Todavía tengo juicios pendientes en Suecia y Dinamarca.

De esa proeza nació una película,

Hicimos un libro: La fabulosa historia de los Pelayos, que luego fue llevado al cine.

Durante la pandemia se planteó el reto de hacer siete películas.

Sí, que acabaron siendo once. Había terminado mi cuarta relación sentimental. Mi mujer me plantó. Durante nuestros seis años juntos nos gustaba viajar y siempre comentábamos: "¡Cómo es que no se ha rodado nunca una película aquí!".

¿Por ejemplo?

Hervás, en Cáceres, Costa Quebrada, una playa de Cantabria, Nursultán, la capital de Kazajistán, o el sur de India. Se trataba de po-

El hombre orquesta

Polifacético y entusiasta, es una de esas personas capaces de esquivar el tiempo del reloj y multiplicarlo. García-Pelayo ha hecho de todo y lo ha hecho bien. Como productor musical es conocido como uno de los padres del rock andaluz. Fundó el sello Gong, con más de 130 discos, entre ellos Lole y Manuel, Víctor Jara, Triana, Carlos Cano, José Mercé, Silvio Fernández, Maria Jiménez, Goma, Melgarejo, Labordeta, Quilapayún, Luis Pastor, Hilario Camacho, Camarón, Paco de Lucía... En el mes de abril presentó en el Reina Sofia una demostración de la conjetura de Goldbach, el problema abierto más importante de las matemáticas. Y durante la pandemia ha realizado II largometrajes en lugares tan diversos como India, Kazajistán, Argentina, Portugal y España, cuyo primer estreno arranca hoyen el Reina Sofia y en Cineteca.

ner en esos lugares unos personajes que vibraran con el paisaje y eso he hecho.

¿Qué quiere usted contar?

El fluir de la vida, que es como escuchar música impresionista

Dejen de prohibir que no alcanzo a desobedecer todo.

Fue la primera de estas 11 películas, las vivencias del underground sevillano al que estuve muy vinculado. Mi película más celebrada, *Nueve Sevillas*, ya trataba ese tema, y quise revisitarlo años después.

¿Y?

Las prohibiciones tienen ahora menos poder coercitivo que en la época de Franco pero son mucho más numeros as por una obsesión del Estado por tener cada vez más control sobre la sociedad civil.

¿Se hizo millonario con la ruleta y lo ha vuelto a hacer con las criptomonedas?

Millonario discretamente, y sigo en ello, estoy diseñando un robot que actúa en el mercado de manera automática, estudia y decide cuándo y qué vender y comprar.

¿La buena suerte tiene un limite?

Sí, es algo que descubrí durante mi época de juego, y sin duda tiene valor filosófico. Tanto la buena como la mala suerte tienen un límite, es pura matemática. Pero casi todo en la vida depende de la suerte

¿Y cuál ha sido su suerte?

La suerte es la desviación de la expectativa, es decir, si uno espera diez y consigue ocho está teniendo mala suerte; si obtiene doce, buena. Mi suerte han sido mis cinco hijos: sanos, inteligentes y con buen carácter.

¿Qué merece la pena en la vida?

El amor de pareja. La satisfacción del deseo sexual es lo que mueve el mundo. "Al final, amigomio, obtendrás el mismo amor que hayas dado", dice una canción de los Beatles. Hay una cuenta matemática extraña entre lo que das y lo que recibes.

¿Se trata de vivir o ser vivido?

Esa es una de las claves de mis películas y de mi pensamiento, la idea de que muchísima gente más que vivir, son vividos. Por ejemplo, Mozart de niño ¿era él o estaba invadido por una fuerza que lo vivía? Muchos de mis personajes son arrastrados por fuerzas que ellos mismos no conocen.

Igual vivir es eso.

A veces uno siente que manda en su vida, otras eres vivido.

¿Qué idea fundamental ha aplicado usted en su vida?

Mantener la tensión entre el materialismo y el idealismo ha sido mi idea central. Hay que hacer frecuentes escapadas del materialismo al idealismo en lo personal, en lo profesional mejor quédate en el materialismo.

IMA SANCHÍS

Suscríbete a La Vanguardia y consigue el regalo perfecto para la vuelta al cole

Suscripción mensual

De lunes a domingo









Pack Abacus
Regalo valorado en 146€

Abacus



Suscribete en el **933 481 482**



Escanea el código QR y suscribete

LAVANGUARDIA

LAVANGUARDIA



Brendan Fraser supera los años de depresión y escándalos

Moderado optimismo en el inicio de la temporada de la seta

Buena cosecha de 'ceps' desde mediados de agosto y primeros níscalos en los Pirineos



Xavi Petràs, en su puesto de la Boqueria con ceps, niscalos y otros tipos de setas, llegados de diferentes puntos de la Península y de Europa

ROSA M. BOSCH

A los boletaires les fastidia que les pregunten si han encontrado muchas setas, si la que acaba de comenzar será una temporada buena, nefasta o normal. Consideran que cuanto menos se hable del tema, mejor, que la publicidad alienta a una legión de urbanitas a arrasar el bosque cada fin de semana. El hongo blanco o cep (Boletus edulis) ya hace semanas que ha asomado generosamente en las comarcas de los Pirineos y del Prepirineo en las que ha llovido este agosto y, ahora, se espera la eclosión de los niscalos o rovellons (Lactarius deliciosus), Los expertos son "optimistas, pero moderadamente" y con mil reparos, pues la que a priori se presenta como una prometedora campaña corre

el riesgo de frustrarse si sopla con fuerza viento del norte y seca la tierra, si hace demasiado calor o demasiado frío y si las precipitaciones brillan por su ausencia.

El Centre de Ciència i Tecnologia Forestal de Catalunya

Berga celebra su Festa del Bolet

Los mejores níscalos y llanegas o babosas negras (Hygrophorus Latitabundus) podrán verse el próximo 2 de octubre en la Festa del Bolet, con concurso incluido, que la Penya Boletaire de Berga organiza en la zona del Pla de Puigventós (Castellar de Riu).

versidad de los bosques. El martes tocó analizar enclaves de la Cerdanya y del norte del Alt Urgell,

Si sopla viento del norte

(CCTFC) realiza periódicamente

muestreos en más de un centenar

de parcelas para determinar la

evolución micológica y la biodi-

Si sopla viento del norte y seca la tierra, si hace mucho calor o si deja de llover la campaña puede frustrarse

del Berguedà y del Solsonès. "Esta semana la media de producción en los Pirineos y en los ámbitos del Prepirineo donde ha habido lluvias es de diez kilos de setas por hectárea, el doble que la pasada, y seguira creciendo. Pero en la Catalunya central, solo hemos encontrado entre uno y dos kilos por hectárea. Hay grandes diferencias entre zonas de una misma comarca que están muy próximas pero en las que el ritmo de tormentas ha sido sustancialmente

"Hay gente que lo coge todo, lo bueno y lo tóxico, primero arrasa y luego pregunta", lamenta un 'boletaire'

diferente. La especie que ha salido primero y en más cantidad es el cep, con diferencia, y después el pinetell, el robellón y el boleto anillado (Suillus luteus) y no se ven rebozuelos (Cantharellus cibarius)", explica Juan Martínez, in-

geniero de montes especializado en micología del CCTFC.

Boletaires con muchos años de experiencia contestan a regañadientes, no quieren dar pistas de cómo está el monte, a la vez que lamentan la llegada de incívicos que dejan un penoso rastro de desechos. "Siempre salgo con una cesta para los hongos y una bolsa para recoger las latas, pañuelos de papel y otros residuos que encuentro en el suelo. Es una pena: a veces vuelvo a casa con el cesto medio vacio pero siempre con mucha basura", comenta Juli, barcelonés afincado en la Cerdanya, que afirma en voz baja que esta será una temporada notable. "Prácticamente ha llovido cada tarde, las perspectivas son buenas, hasta el momento yo he encontrado bastantes ceps, pero ningún cama-

Continúa en la página siguiente

Del 'boletaire' de toda la vida a las cuadrillas de buscadores

Viene de la página anterior

groc (Cantharellus lutescens) ni rebozuelos", añade. Juli asiste con tristeza a los disparates que ve con demasiada frecuencia, "gente que arrasa, que lo coge todo, lo bueno y lo tóxico, arranca todo lo que encuentra y luego pregunta, es un despropósito".

Juan Martinez apunta que la producción media de los últimos años en Catalunya es de unos 60 kilos por hectárea, cifra que incluye todo tipo de setas, las comestibles y las que no lo son, y de este último grupo las que tienen valor comercial, una cuarta parte del total. Su previsión es que esta cifra se repita este año. "Es muy difícil hacer estimaciones, a veces aciertas y otras no, igual que los meteorologos. Nosotros nos basamos en las predicciones del tiempo que hace una agencia de EE.UU. y que indican que, de septiembre a noviembre, el nivel de lluvias será similar al del 2021. Pero si la temperatura es demasiado alta habrá menos", alerta Martínez.

Desde Berga, el presidente de la Penya Boletaire, Ramon Minoves, también se posiciona del lado del "optimismo moderado". "En el Berguedà y en comarcas limítrofes ha ido lloviendo casi cada tarde, los socios de nuestra peña están trayendo muchos ceps y ahora se empieza a ver algún niscalo. Pero en este tema no hay nada seguro, a los rovellons les gusta una temperatura de 18 a 20 grados, que haya humedad y que no sople el viento", detalla Minoves, quien también deplora el comportamiento de no pocas personas que invaden estos parajes sin respeto ni ningun conocimiento micológico, al igual que ciertas cuadrillas de buscadores con la misión de sacar todas las setas que puedan del monte. Lo que es afición y una forma de ocio para unos se ha convertido en un lucrativo negocio para otros.

Un debate recurrente es el de limitar el acceso al bosque bien sea



Laboratorio del CCTFC en el que se analizan setas recolectadas esta semana

estableciendo tasas en zonas habilitadas para aparcar o emitiendo carnets a los buscadores con objetivos comerciales. Un tema polémico que descansa en los cajones de las administraciones.

Tal como subraya Martínez, el CCTFC ha comprobado que "el paso continuado de gente por el mismo sitio hace que el suelo cambie las propiedades físicas, la tierra se compacta, no drena tan bien, lo que no es bueno para ciertas especies, como el níscalo, además de los problemas de erosión".

"Antes se iba a buscar setas para consumo propio y ahora hay empresas no regularizadas que en-

Ki ogramos por hectárea (de todo tipo, comestibles y no comestibles)

2001 2003 2005 2007 2009 2011 2013 2015 2017 2019 21

Producción anual de setas en Catalunya

FUENTE Centre de Ciència i Tecnologia Forestal de Catalunya

UNIVERSE A DECEMBER

vían a grupos de trabajadores", añade Minoves.

Con la llegada del otoño, ceps, níscalos, ous de reig o amanitas de los césares (Amanita caesarea) y rebozuelos son manjares habituales en las mesas de los mejores restaurantes, los primeros que cada mañana acuden a los mercados en busca de los mejores ejemplares. En la Boqueria, Petràs es un comercio de referencia en este sector. El miercoles exhibía en su parada rebozuelos del este de Europa, a 22 euros el kilo; *ous de reig* de Macedonia, a 45; ceps autóctonos y también de otras procedencias, a 30; trompeta amarilla o camagrocs, de Francia, a 28... "Estos dias, de Catalunya solo tenemos ceps y algún níscalo, soy optimista pero con prudencia; sí, ha llovido, pero las temperaturas son dema-

Rebozuelos del este de Europa a 22 euros/kg, 'ous de reig' de Macedonia a 45 o ceps a 30, en la Boqueria

siado altas", comenta Xavi Petràs, al frente de este negocio y también experto boletaire de Olesa de Montserrat. Para dar respuesta a su clientela, se abastece de setas de todo el mundo, principalmente de la península y del resto de Europa. "Calculo que alrededor del 20% del consumo de Catalunya es de produccion autóctona y el 80% viene de fuera, para cada especie tengo distintos proveedores, varios centenares", precisa.

"Con el corazón diría que la temporada irá muy bien, pero es imprevisible. Es importante que las noches no sean calurosas, con elevadas temperaturas nocturnas crecen los gusanos", dice Jordi Serentil, director ejecutivo del mayorista Laumont, de Tarrega "Lo que ha salido hasta el momento no es representativo. Normalmente donde florecía antes el níscalo era en los Alpes pero este año parece que no ha sido así. También en Teruel, Ávila, León, Soria... En Castilla y León se organizan brigadas de recolectores y aquí hay gente que se pide vacaciones para ir a la seta", agrega Serentil El auge de este sector incluso ha alumbrado la figura del agente comercial de la seta.

Más informadores ambientales para controlar el incivismo y la masificación

SILVIA OLLER G гола

La Generalitat y la Diputación de Girona ampliarán el próximo verano la cifra y el radio de actuación del informador ambiental, una figura de nueva creación que este verano ha controlado las gorgas y playas fluviales de ocho municipios gerundenses. Tras la prueba piloto de este año, cuyo objetivo era erradicar el incivismo y evitar la masificación de estos espacios naturales, las dos admi-

nistraciones se han comprometido a hacer llegar el servicio a más municípios. Eso será posible gracias al acuerdo de colaboración en materia de espacios naturales, conservación de la biodiversidad y patrimonio natural que ayer firmaron los dos organismos. Un convenio que tendrá una vigencia de cuatro años, con posibilidad de prorrogarse cuatro años mas.

Las dos administraciones también trabajarán coordinadamente en la gestión de la flora exótica invasora como ya hacen con la avispa asiática, en cam-

pañas de sensibilización y educación ambiental y en el desplegamiento de la infraestructura verde a escala municipal, como ya llevan a cabo los municipios de Vilobi d'Onyar y Hostalric, en la comarca de la Selva.

El acuerdo entre las dos administraciones es el primero suscrito en Catalunya de este tipo. La secretaria de Acció Climàtica de la Generalitat, Anna Barnadas, explicó ayer que esta colaboración "evitará la duplicidad de tareas" y mejorará la eficiencia de la gestión de los espacios naturales.



Informadores ambientales en las gorgas de Canet d'Adri

El Prat modifica su expansión norte con más pisos públicos



El nuevo barrio estará ubicado en los terrenos que ocupaban fábricas históricas como La Seda; al fondo, la autovía

El Ayuntamiento pone sobre la mesa de la Generalitat el soterramiento de la Granvia a largo plazo

IDSE POLO El Prat de Llobregat

Mientras las obras en el sur de El Prat de Llobregat avanzan con la construcción de un máximo de 2.666 viviendas al lado del Parc Agrari del Baix Llobregat, la ciudad conocida por sus alcachofas y el aeropuerto planifica otra gran extensión hacia el norte. Esta semana el pleno municipal ha aprobado por segunda vez la modificación del plan general metropolitano (PGM) del ámbito Estació-Seda-Paperera. Nadie votó en contra de una planificación para 452,973 m² que incluye la construcción de 5.410 viviendas. Casi la mitad, 2.412 serán protegidas. Y de las públicas, 1.207 serán impulsadas por el ayuntamiento de manera directa o indirecta con el objetivo de ofrecer alquiler asequible a un precio de aproximadamente "600 euros por un piso de dos habitaciones", explica la concejal de Urbanismo y Vivienda, Alba Bou.

Este plan urbanístico ya se aprobó en el 2020, pero se ha modificado. Cuenta el Ayuntamiento que desde entonces se ha dado luz verde a dos cosas importantes en la ciudad: la declaración de emergencia climática y el plan local de vivienda. Si bien es cierto que también entidades ecologistas como Depana o Ni un Pam de Terra presentaron alegaciones al primer plan que ahora se ha modificado y aprobado de nuevo.

Plan urbanístico La Seda-Paperera



FLENTE. Ayuntamiento del Prat de Llobregal

LA VANGUARDIA

Remarca Bou que dos son las principales diferencias entre ambos planes. En primer lugar, en el nuevo se dobla el suelo para equipamientos y hay un incremento de 20.000 m² de espacios libres, que pueden ser comunes o verdes. Y en segundo lugar, a costa de sacrificar suelo comercial, se ha conseguido pasar del 40% al 45% de vivienda publica. El Prat cuenta ahora con 65 532 habitantes.

Este desarrollo al norte de la poblacion, que prevé iniciarse en unos 24 meses y acabar su desarrollo de aquí a tres lustros aproximadamente, es ambicioso desde otra óptica: la medioambiental, "Queremos un ba-rrio de emisiones cero", ambiciona Bou. Para ello tanto los edificios como la barriada en sí misma contarán con certificados energéticos, algo "muy novedoso". La movilidad y los

Una pérgola fotovoltaica actuará de barrera acústica entre la autovía y el nuevo barrio

aparcamientos también están pensados en este sentido. Además, el enclave contará con una barrera acústica de 700 metros para protegerlo de la autovia muy particular: será una suerte de pérgola fotovoltaica.

Precisamente la planificación de este barrio, que ocupará el lugar en el que hace años estaban las históricas fábricas La Seda y la Papelera que propiciaron la llegada de la inmigración desde otras zonas de España hace décadas, comienza a dibujar el futuro de la Granvia en El Prat. Resulta que al otro lado de la autovia hay otro ámbito de desarrollo, llamado El Prat Nord. Aquí es la Generalitat de Catalunya la que tiene la mayoría de competencias. Pero como al fin y al cabo los dos ámbitos se sitúan cerca y están llamados a relacionarse, el Ayuntamiento ha planteado el soterramiento de la Granvia.

"Es una barrera en el término municipal", describe Bou sobre una herida urbanística que sueñan con coser. "A la Generalitat la música le ha sonado bien", avanza. Pero en todo caso, este soterramiento se ejecutaría a largo plazo, una vez el nuevo barrio donde estaban las fábricas

haya finalizado.

Barcelona lanza una tarjeta con servicios gratuitos para las personas cuidadoras

JESUS SANCHO Barcelona

Unas 355.000 personas cuidan a alguien de manera intensiva en Barcelona, lo que representa un 13,3% de la población de 16 años o más de la ciudad, según datos municipales. Este rol lo asumen de forma directa los fa-

bre todo las mujeres. Con el objetivo de facilitarles su dia a día, el gobierno municipal anunció ayer que habilitará una tarjeta con una serie de servicios y recursos gratuitos.

La medida pretende ayudar a una mejor conciliación personal para que los cuidadores dispongan de más tiempo para

miliares en muchos casos y so- ellos mismos y librarse un poco de la sobrecarga fisica y emocional que afrontan diariamente.

Por ejemplo, en un momento micial voluntarios de asociaciones de familiares con alzheimer y de cáncer acompañarán a la persona enferma unas horas para que el cuidador cuente con un momento de respiro y

pueda realizar alguna actividad de ocio. También tendrán a su disposición un teléfono de apoyo emocional y psicologico, así como información personalizada y asesoramiento jurídico. Por otro lado, se organizarán actividades en parques y se ofrecerán descuentos en equipamientos deportivos municipales. En colaboración con el Colegio de Farmacéuticos de Barcelona también se darán charlas en las farmacias sobre el buen uso de los medicamentos o cómo organizar mejor el botiquín.

"Nos ayuda a visibilizar el cuidado, a darle reconocimiento y tomar conciencia", destacó ayer la concejal de Salud, Envejecimiento y Cuidados, Gemma Tarafa, durante la presentación de esta iniciativa, diseñada de forma conjunta con entidades, profesionales y familiares. La tarjeta estará disponible a partir del 29 de septiembre y la podrán adquirir aquellos ciudadanos, sean profesionales o no, que asistan a personas enfermas, dependientes, con discapacidad o mayores en Barcelona •



La terminal de contenedores BEST cumple diez años

La celebración del décimo aniversario de la terminal de contenedores Hutchison Ports BEST, que reunió ayer, entre otros, al president de la Generalitat, Pere Aragonès y a la ministra de Transportes, Raquel Sánchez, puso en valor esta infraestructura del puerto de Barcelona, que se ha convertido en una de las más eficientes de Europa. Sus instalaciones semiautomatizadas, en las que se han invertido más de 600 millones de euros, movieron el año pasado más de 2,5 millones de TEU.

El castillo de Escornalbou se restaura piedra a piedra

Con la reforma se tratan de forma individual las 5.000 piezas que forman los muros del edificio

ESTEVE GIRALT Rudecanyes

Minucioso trabajo para limpiar y restaurar cada una de las 5.000 piedras de los muros del castillo monasterio de Sant Miquel de Escornalbou, anclado en un precioso paraje natural del interior del Baix Camp, en Riudecanyes. Al detalle, con esmero, hasta el punto de poner al descubierto las inscripciones que dejaron una decena de picapedreros.

El monumento, convertido en mansión burguesa a principios del siglo XX, está formado por los restos de dos edificios medievales el monasterio de Sant Miquel (siglo XII) y un castillo construido encima de los restos de una fortaleza romana.

Si se cumple el calendario, en verano del 2023 estarán finalizadas las obras de restauración. El proyecto (Escornalbou Reneix), que servirá también para museizar el enclave en el 2024, ha hecho necesaria una inversión de 5,7 millones, costeada por el Govern y la Diputació de Tarragona. Solo la segunda fase de las obras, la que se está ejecutando ahora, tiene un presupuesto de 1,2 millones.



El exterior en obras del castillo monasterio de Sant Miguel

Descubiertas las inscripciones que dejaron una decena de picapedreros que levantaron las paredes

El territorio quiere convertir el enclave en un atractivo turístico mayor, una ayuda más para romper la fuerte estacionalidad del turismo de la Costa Daurada.

Con las inscripciones inéditas de los picapedreros, como si fuera una rúbrica, se pondrá en marcha un estudio para poder saber más de sus autores, para saber por ejemplo si estos maestros intervinieron en otras obras monumentales. Las inscripciones, una veintena de firmas en total, serán visibles en un futuro a ojos de los visitantes.

El análisis y tratamiento individualizado de las 5.000 piedras que sostienen las paredes de la iglesia no finalizarán hasta finales de año. Se aprovecha la actuación para introducir en los muros del edificio medieval de la iglesia románica una estructura interior de fibra de cristal, como refuerzo.

La intervención servirá para consolidar la estructura de la iglesia y sus torres y para renovar toda la cubierta. Durante el primer trimestre del 2023, antes de acabar la restauración, ya se podrá visitar parcialmente.

Moción contra el anuncio a favor del aguilucho franquista

tortosa ERC, Movem Tortosa y la CUP, en la oposición en el Ayuntamiento, han presentado una mocion de rechazo al controvertido anuncio en el programa oficial de las últimas Festes de la Cinta defendiendo la continuidad del monumento franquista, anclado en medio del río Ebro. La moción, que se

debatirá en el pleno del próximo lunes, es una propuesta de la Comissió per la Retirada de Simbols Franquistes a Tortosa El gobierno local, liderado por Junts, aseguró tras saltar la polémica, a finales de agosto, que no tenía ninguna responsabilidad aunque admitió que el anuncio con la imagen del monolito era "inadecuado". El anuncio fue una iniciativa de un grupo de ciudadanos de Tortosa partidarios a no desmantelarlo. / Esteve Giralt



MARROVIRA ACI

El monumento, inaugurado por Franço en 1966, sigue en el Ebro

Ocho millones para viviendas de fondos Next Generation

ragona dispondrá de 8,2 millones de euros de fondos europeos Next Generation para la rehabilitación de edificios de viviendas con el fin de mejorar la eficiencia energética, la accesibilidad y la seguridad. El dinero lo tendrán que pedir las comunidades de propietarios a la Generalitat, si bien el Ayuntamiento ayudará en asesoria y tramitación. La financiación cubrirá entre el 40% al 100%. El consistorio ha trabajado en la definición de los requisitos y se ha decidido que se centren en barrios con rentas bajas, especialmente los de Ponent y Llevant y alguna zona del Eixample y barrios marítimos, como el Serrallo. Las líneas de ayudas se abrirán los próximos meses y las obras deberán acabar antes de junio del 2026. / ACN

El Govern destinará 6 millones a reparar los daños del granizo

LA BISBAL D'EMPORDÀ El presidente de la Generalitat, Pere Aragonès, anunció ayer que el Govern destinará más de seis millones de euros en la eliminación de tejados de uralita dañados por el pedrisco caído el pasado 30 de agosto en el Baix Empordà y a la instalación de placas fotovoltaicas. El Govern cubrirá de forma integra el coste de la eliminación de la uralita y la gestión del amianto y asumirá el 70% del coste si se instalan placas solares. / Silvia Oller



Uno de los tejados afectados

Detenido sin carnet y con drogas huyendo por la AP-7

TARRAGONA Los Mossos d'Esquadra detuvieron el miércoles a media tarde a un hombre de 34 años tras una persecución por la AP-7. Los agentes intentaron parar el vehículo en el área de servicio de El Mèdol pero el conductor en lugar de parar aceleró y huyó a gran velocidad en dirección a València hasta que finalmente los Mossos pudieron detenerlo. En el interior del vehículo los agentes encontraron 19,5 kilos de marihuana en bolsas que estaban repartidas entre el asiento trasero y el maletero. Además resultó que el hombre tenía el permiso de conducir retirado desde el 2009, por lo que fue detenido por un delito de tráfico de drogas, resistencia y desobediencia y por conducir sin permiso. / Redaccion

Viladecans, la ciudad del 'cherry'

LA CRÓNICA

JOSE POLO Viladecans



De los creadores de las alcachofas de El Prat de Llobregat y los espárragos de Gavà, llegan los tomates cherry de Viladecans. Aunque en el día a día del Parc Agrari del Baix Llobregat, aquel gran reducto agrícola a tiro de piedra de Barcelona, se cultivan diferentes verduras y hortalizas, cada vez más ciudades apuestan por promocionar un producto que las identifique. En Viladecans, coincidiendo con su fiesta mayor, ayer llevaron a cabo la puesta de largo de su pequeña y roja apuesta.

No van de farol. Entre cuatro agricultores que se han puesto de acuerdo calculan una producción de 88.000 kilos anuales. "Es cherry, concretamente de pera, un poco más alargado. Tiene una producción notable, desde el mes de mayo hasta diciembre", especificó el presidente de la Cooperativa Agricola de Viladecans, Carles Faura. "Es una oportunidad de promocionar la ciudad con algo bueno, con producto de proximidad", agregó mientras se repartían algunas cajitas de muestra entre los vecinos.

Faura recordó que la idea surgió en una feria de Sant Isidre. Y es que Viladecans siempre ha tenido tradición tomatera; no es nada nuevo, pero esta vez se eli-



Un agricultor de Viladecans observando los tomates cherry producidos en la ciudad

gió centrar la mirada en esta variedad concreta por su polivalencia y porque es "más dulce". Un sabor, describió Faura, que proviene de la "salinidad de la tierra" propiciada por la cercanía del mar. Un detalle que también se da con los melones cultivados en la zona. Al fin y al cabo, el Parc Agrari está en el delta del río Llobregat.

Una muestra de platos empleando esta hortaliza en plena rambla Modolell sirvió para que algunos caten el tomate local. Tendrán más oportunidades. A partir del próximo día 16 una veintena de establecimientos de restauración de la ciudad ofrecerán el cherry de Viladecans en sus tapas, sus platos y sus menús. "Se puede cocinar en frío, en caliente, compotas, aperitivos e incluso elaborar postres", dijo el presidente del Gremi d'Hosteleria de Viladecans, Mingo Morilla. De hecho, la ruta gastronómica cuenta con pastelerías también. "Es un alimento muy versátil", resaltó el chef. Se trata de comenzar a dar a conocer el nuevo producto.

"Un tercio de la superficie de huerta de Catalunya está situado en el Parc Agrari del Baix Llobregat", recordó el alcaide de Viladecans, Carles Ruiz. El primer edil aprovechó la ocasión para promocionar la idea que comparte con otros ayuntamientos de la zona delta: crear un hub agroalimentario para modernizar y fomentar la viabilidad de la agricultura "En el contexto actual, tenemos la obligación de generar alimen-

Los agricultores cultivan 88.000 kilos anuales y los restaurantes idean una ruta gastronómica

tos de calidad al lado de casa. Para ello, tenemos que apoyar a los productores", insistió.

Según Ruiz, la calidad agricola de la tierra hace posible que se creen productos singulares. "No se trata de competir con la alcachofa de El Prat o el espárrago de Gavà", aclaró el alcalde. "El tomate cherry nos va a ayudar a identificar la ciudad con un producto", ambicionó. En las otras localidades con un alimento emblema, su hortaliza estrella reafirma el sentimiento de pertenencia entre los vecinos. Ahora es Viladecans la urbe que comienza a emprender este camino.



GENTE

Aseguró que lo acosaba Ricky Martin demanda a su sobrino por extorsión

Ricky Martin ha demandado a su sobrino por extorsión, daños y perjuicios y pide 30 millones de euros. En julio un juez emitió una orden de protección para el sobrino, que había demandado al cantante por acoso, aunque luego solicitó desestimar el caso.



Ha sido cancelado Sara Carbonero se queda sin su programa de radio

¡Que siga el baile!, el programa de musica que presentaba Sara Carbonero desde hacía dos temporadas en Radio Marca, ha sido cancelado. Parece que se centrará en la moda, a juzgar por las fotos que ha publicado sobre la nueva colección de su marca SlowLove.



MARECHAL AURORE ABACA GIRE

Brendan Fraser vuelve a lo grande

El actor deja atrás años de depresión, lesiones, acoso sexual y un divorcio





Seis minutos duró la ovación del público que vio la película The Whale, dirigida por Darren Aronofsky, en su estreno en el Festival de Venecia. Brendan Fraser, protagonista de la cinta convertido en un obeso mórbido de 270 kilos, no sabía donde meterse. Intentó irse de la sala pero finalmente no tuvo más remedio que aceptar el reconocimiento y dejarse llevar por la emoción. "Simplemente estoy intentando aguantar hoy (...) Gracias por esta maravillosa acogida, deseo que esta película cause la misma profunda impresión que provocó en mi", explicó ante los periodistas.

Fraser ha tenido que trabajar duro para conseguir ese aspecto perturbador de su personaje, Charlie, un profesor de ingles que tras la muerte de su novio empieza a engullir comida basura para anestesiar su dolor, Aunque engordó para el papel, la mayoría de su caracterización se trata de prótesis, maquillaje y efectos. "Tuve que aprender a moverme de un modo nuevo, desarrollé músculos que no sabía que tenía, sentía vértigos al final del día cuando me quitaban la prótesis por una sensación ondulante como cuando bajas de una góndola en Venecia", detalló.

Junto a su novia, Jeanne Moore, el actor de 53 años ha pisado esta semana la alfombra roja de uno de los festivales de cine más importantes del mundo, Como

el Festival de Venecia

había hecho tantas veces años atrás. Porque si Brendan Fraser estuvo en la cima de su carrera a finales de los noventa protagonizando películas taquilleras como George de la jungla (1997) y las

que pasas por ellas", relató a la revista GQ.

Su decadencia empezo por una serie de lesiones causadas por su cabezonería de no utilizar dobles en las escenas de acción más peligrosas. Durante años maltrató su cuerpo: costillas rotas, lesiones en rodillas y espalda

En la cima de su carrera. Enlos noventa triunfo con'George de la jungta'y 'La momia' (abajo)







GENTE

Por su 50.º cumpleaños La reina Letizia es la protagonista de '¡Hola!'

La revista; Hola! se puede comprar mañana con La Vanguardia por 3 euros y la portada de está semana está dedicada a la reina Letizia por su 50.º cumpleaños. Además, Margarita de Bulgaria habla sobre la boda de Miriam de Ungría con un principe jordano.



SANTORAL

Nuestra Señora
del Claustro, de
Aránzazu, Pedro
Claver, Felicia,
Gorgonio de
Roma, Severiano,
Doroteo, Jacinto
de Sabina,
Alejandro

ANIVERSARIOS

a Mariahalan

Victoria de Marichalar 'influencer' 62 Hugh Grant

7 Jesús Vázquez presentador de television

7 Michael Bublé

Michelle Williams

que le provocaban un dolor insoportable. Estuvo entrando y saliendo del quirófano durante casi ocho años.

A esto se sumó una depresión tras la muerte de su madre y el abuso sexual que sufrió en el 2003 por parte de Philip Berk, uno de los presidentes de los Globos de Oro, y que confesaría 15 años después alentado por el auge del #MeToo. "Me agarró la nalga y con uno de sus dedos me tocó en el perineo. Luego empezó a moverlo y entré en pánico".

Su matrimonio también se hizo trizas. Casado desde 1998 con
Afton Smith, madre de sus tres
hijos, se divorciaron en el 2007,
un año después de nacer el último. El proceso fue doloroso. El
actor alegó que sus ingresos habían descendido y que apenas
podía hacer frente a los gastos
médicos y ella le acusó de mentir

Su vuelta a las pantallas se produjo poco antes de la pandemia y fue tranquila, meditada y nada ambiciosa. Aronofski se fijó en él después de verlo por casualidad en el tráiler de una película brasileña de bajo presupuesto. Fraser se puso como prioridad elegir proyectos sólidos y fue así como se sumó a la serie The Affair. Ese papel secundario hizo que los críticos y el publico volvieran a verlo con buenos ojos. A partir de ese momento empezaron a llegarle papeles menores pero bien armados en series como Trust, Condor y Doom Patrol. Para el 2023 tiene previstos dos estrenos: Killers of the Flower Moon, la nueva película de Martin Scorsese, en la que también participan Leonardo DiCaprio y Robert De Niro; y Brothers, una comedia junto a Josh Brolin, Peter Din-

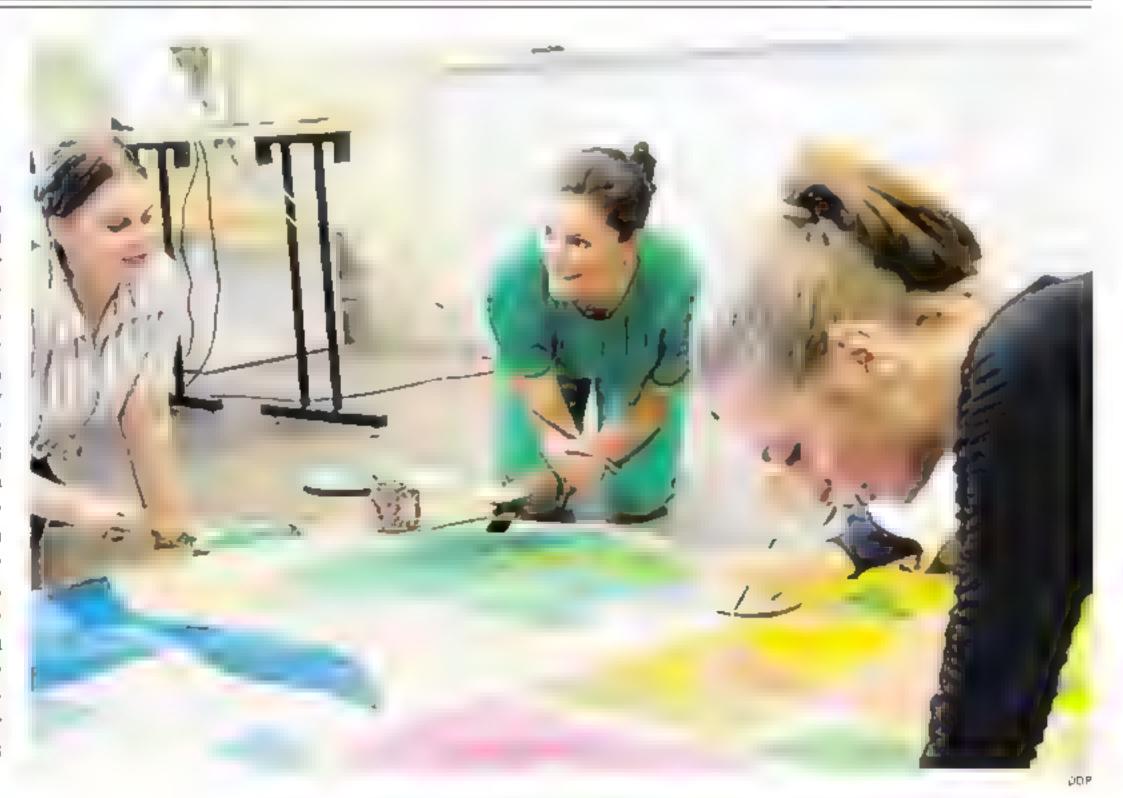


klage y Glenn Close. El teléfono

de Brendan ha vuelto a sonar .

Victoria de Suecia pinta con alumnos de secundaria

Pocos días después del inicio del curso escolar, la princesa Victoria de Suecia visitó ayer un instituto de enseñanza secundaria en la isla de Kungsholmen. Vestida toda de color verde con una camisa de manga corta, pantalón y americana y con bambas blancas, la heredera no se limitó a visitar las aulas y saludar a profesores. En una de las clases se quitó la chaqueta se tiró al suelo y se unió a unos alumnos que estaban pintando un gran mural de colores. Curiosamente la princesa Victoria se ocupó de una parte con diversos tonos de verde. Anteayer visitó otra escuela, acompañada de su marido, Daniel, y probaron varias modalidades deportivas.



La guerra del vino entre Jolie y Brad Pitt

La actriz reclama 250 millones de euros por perjudicar el negocio bodeguero

ISABEL CLARÓS Barcelona

Angelina Jolie ha interpuesto una demanda contra el que fue su marido, Brad Pitt, y del que se separó hace seis años. El motivo es intentar quedarse con Chateau Miraval, la propiedad vitícola del sur de Francia, que adquirieron al 50 por ciento en el 2008 y que seis años más tarde fue el escenario de su boda. La actriz solicita la compensación de 250 millones de euros en concepto de daños, ya que el actor dilapidó millones de dólares de la bodega por su alcoholismo y su inexperiencia comercial en la gestión de las bodegas, que se devaluaron, según consta en la demanda presentada el martes en Los Ángeles.

Jolie ha demandado también a los supuestos socios de Brad Pitt en la bodega: Gary Bradbury, Roland Venturini, Warren Grant, Marc Perrin y Miraval Provence. En realidad, la demanda la ha presentado Nouvel, la empresa que la actriz creó para vender su parte de los viñedos. "Aunque Jolie no estaba obligada a vender su participación a Pitt, se ofreció a vender su participación y negoció con él durante meses. Estuvie-



Del amor al odio. Eran la imagen de la felicidad en el tiempo que estuvieron

juntos, pero ahora tienen var as batalias legales abiertas como la del divorcio

Anteriormente el actor la había demandado por haber vendido su parte a un oligarca ruso ron a punto de llegar a un acuerdo, pero la arrogancia de Pitt acabó con la negociación". Según la demanda presentada por los abogados de Jolie: "Pitt sabía que gran parte de la riqueza y la liquidez de ella estaban ligadas a su participación en la bodega y usó varias tretas para tratar de obligar a Jolie a aceptar términos irrazonables".

El equipo legal de la actriz asegura que Pitt está librando una "guerra vengativa" contra ella. El judicial de Chateau Miraval lo inició el propio actor, que demandó a su exmujer porque vendió una parte de la empresa bodeguera a un oligarca ruso, Stoli. Algo que, según él, lo obligaba a entenderse con una persona que no conocía y de la cual no se fiaba.

Los abogados de Pitt vieron en esta jugada un movimiento "hostil". Además afirman que el nuevo socio de la empresa tiene la intención de hacerse con el negocio completo. Alegan que el papel de Angelina en la empresa fue solo el de aportar el capital inicial y que todo el trabajo de llevar a cabo el negocio lo ha ido realizando Brad Pitt.

Ahora los dos procesos están abiertos Angelina ha puesto esta demanda sin haber esperado a que el juicio por la denuncia de Pitt se haya cerrado. También sigue abierto el proceso de divorcio presentado en el 2016 por la custodia de los seis hijos que tienen en común, aunque dos actualmente ya son mayores de edad: Maddox (20) y Pax (18).

Chateau Miraval ocupa 500 hectáreas. La vivienda consta de 35 dormitorios, spa, jacuzzi, gimnasios y un viñedo de 30 hectáreas cuyas vides están destinadas a la producción de un vino rosado, muy valioso y multipremiado. La bodega ingresa en torno a 50 millones de dólares al año •

VIVIR TELEVISIÓN

EN AGUENTA



DIA DE PATRIOTES

TV3 22.05 horas Drama 130 minutos ***

Dirección: Peter Berg Intérpretes: Mark Wahlberg, J.K. Simmons, Michelle Monaghan, Kevin Bacon, John Goodman Nacionalidad: EE UU., 2016

Ed Davis debe investigar los acontecimientos sucedidos en la Maratón de Boston del 2013.



EL COLECCIONISTA DE HUESOS

La 1 22.15 horas Intriga 115 minutos ***

Dirección: Phillip Noyce Intérpretes: Denzel Washington, A. Johe, L. Guzmán Nacionalidad: EE.JJ., 1999

Un asesino que anda sueito por las calies de Manhattan deja innumerables mensajes en las escenas de los crimenes que comete



VEO CÓMO CANTAS

ANTENA 3 22 horas

B as Canto es el cantante invitado del programa de esta noche. Junto a los asesores hab tuales, Ruth Lorenzo, Josie y El Monaguillo, intentarà ayudar a la concursante, una enfermera granadina. Para lograno tendrá que averiguar quién es un buen cantante y quién un impostor de los nueve cantantes misteriosos

cuatre*



PARRILLA ELABORADA POR ONEDATA. COMERCIAL#GNEDATA.ES

**** BRAMAESTRA *** MUY BUENA 7** BUHNA * PEGULAR * MALA 7 \$150 BTPULADO * RIREPETICION



Consulto aqui la programación de hoy de los próximos dos dias de andos los canales. rttp://par#illa-tv.lavanguardia.com



6.00 Noticias 24 horas. (ST) 8.30 La hora de La 1

(magacín de actuandad). Presentadores: Marc Sara y Silvia Intraumondo, Colaborador: Uuís Guilera. Incluye La hora de ia actualidad (10.00h.) y La hora de La 1 verano (12.30h.). (ST)

14.06 L'informatiu. (ST) 14.29 Corazón (actualidad social). (ST)

15.00 Telediario 1. (ST)

15.50 L'informatiu. (ST)

tros. (ST)

ca. (ST)

16.00 El tlempo. (ST) 16 05 Vuelta Ciclista a España (ciclismo): Talavera de la Reina Talavera de la Reina. Décimo novena etapa, de 138,3 kilóme-

17:40 Servir y proteger (sene) Vega y Cata ponen en marcha su plan para desenmascarar à Rebe-

18.45 El cazador (concurso). Presentador: Rodngo Vázquez, (ST)

19.45 Te ha tocado (concurso). Presentador: Raúl Gómez (ST)

20.20 Aquí la Tierra (divulgativo), (\$T)

21.00 Telediario 2. Presentadora. Ana Roidán, Deportes: Arsenio Cañada. (ST)

21.55 La suerte en lus manos (lotena). (ST)

22.15 Cine: El coleccionista de huesos. EE U.J., 1999 Dir Phii p Noyce Int. Denzer Washington y Lois Guzmán. Un asesino que anda suelto por las calles de Manhattan deja innumerables mensajes en las escenas de los

crimenes que comete. 0.05 Cine: White Boy Rick. EE.UU., 2018. Dir.: Yann Demange, Int.' Matthew McConaughey y Richie Merritt. (ST)

9.20 La conquista del mundo, Fernando de Magallanes, (ST) (R) 10.10 Secretos de las catedra-

les. (ST) (R) 11.05 Serengueti. (ST) (R)

11.55 El festín de las islas mediterráneas de Ottolenghl: Cerdena. (ST) (R) 12.45 Mañanas de cine: Tierra

de audaces, (ST) 14.30 Las recetas de Julie con

Thlerry Marx. (ST)

15.15 Sin equipaje: Etiopia: tradiciones y mtuaies. (ST) (R)

15,45 Saber y ganar. (ST) 16.30 Grandes documentales.

Mito animal: Perros. (ST) 17.13 Grans documentals. Histories salvatges: El poder del possum. (ST)

18.15 El escarabajo verde:

18.40 La cocina vegetariana

19.30 Perduts en el temps:

19.50 Helvètica (divulgativo):

20.20 La 2 express (zapping).

21.25 Plano general, invitada:

Genoveva Casanova,

cine: Padre nuestro.

España, 1985, Dir.:

Rabal, Tras una targa

estancia en Roma, un

abandonar la capital

cine: Noche de vino

José Maria Nunes, Int.:

tinto, España, 1966, Dir.:

Serena Vergano y Enrique

su país. (ST)

23.45 Historia de nuestro

Irazogul. (ST)

Italiana para regresar a

Francisco Reguerro int.

Fernando Rey y Francisco

cardenal español decide

escritora y fotógrafa (ST)

20.30 Días de cine. (SI)

22.00 Historia de nuestro

lesta (ST)

Aguas de vida, (ST) (R)

de Jamie: Sorprendente

chii de verduras, (ST)

Barceiona va ser una

Disseny d'espais. (ST)

15.40 Cuines (gastronómico) Galetes de taronja. Presentadores. (ST)

(ST)

15.55 Com si fos ahir (sene) Ourn vuelve a coincidir con Agusti por la calle. Paraleiamente, Silvia le propone a Ivan ir a ver una obra de teatro. (ST)

Noticies 3/24. (ST)

8.00 Els matins (magacin de

actuandad), Presen-

tadora, Ariadna Oltra,

Colaboradora Marta

Presentadora: Helena

Presentadora, Núna Solé

Garcia Meiero (ST)

13.58 Telenoticles comarques.

14.30 Telenoticles migdia. (ST)

Carreras, (ST)

10:30 Tot es mou (magacín),

16.35 Planta baba (magacin

20.15 Està passant (humor), y Jair Domínguez, Colaboradores: Marc Giró, Elisenda Carod, Judit Martin y Öscar Andreu. Informativo satinco que anatiza las claves de la

21 00 Telenoticles vespra. (ST)

de patriotes. EE.JU.,

2016. Dir. Peter Berg.

Int. Mark Wahlberg y

J.K. Simmons, Ed Davis,

Boston, debe investigar

los acontecimientos su-

cedidos en la Maratón de

Boston de 2013. En ese

de explosión de bombas

lugar, una consecución

provocaron un elevado

número de víctimas y

graves secuelas en los

Mes 324 (debate). Pre-

sentador: Xevier Graset.

33

afectados. (ST)

2.20 Noticies 3/24. (ST)

comisario de la Policia de

22.05 La gran pel·lícula: Dia

de actuatidad). Presentadora, Agnès Marquès.

Presentadores, Toni Soler actualidad dei dia. (ST)

> 21 00 El tiempo. (ST) 21.05 First Dates

20.40 Noticias Deportes

Cuatro. (ST)

(ST)

21 30 First Dates (entretenimiento) 22.15 El blockbuster: El

origen del planeta de ios simios. EE UU., R.U., Canada, 2011 Dir Rupert Wyatt, Int.: Andy Serkis y Karlo Konoval. Will Rodman es un joven científico que trabaja en el virus 112, una posible cura para el Alzheimer, enfermedad que padece su padre.

(entreten miento). (R)

Cine Cuatro: Luchar o morie, EE,JL., 2020, Dig.: 2.00 Kyte Rankin.

D

Informativos Telecinco. ¡Toma salami! (zapping), 8.25 Alta tension Presentadoras: Leticia Iglesias y Arancha Mo-(concurso), (R) Alerta Cobra (sene). rares. Incluye El trempo.

Emisión de los capitulos (ST) 8.55 Previo: El programa del Dolor silencioso, Sin conciencia, Operación verano (magacin). 9.00 El programa del verano Job y Enemigo interior.

13 15 En boca de todos (actualidad). Presentador: Diego Losada.

14.50 Noticias Deportes Cuatro. (ST)

15.00 Alta tensión (concurso). Presentador: Christian Galvez.

15.45 Todo es mentira (humor), Presentadora: Marta Flich, Colaborador; Antonio Castelo.

Cuatro al día (magacin

de actualidad). Presen-

tadora: Ana Terradillos.

Especio de actualidad

que anaiza, mediante

y en el mundo entero.

20.00 Cuatro al día a las 20 h

distintas secciones, todo

lo que sucede en España.

(magacín de actuardad).

17.00 Todo es mentira bis (humor).

15.00 Informativos Telecinco. Presentadores, David Cantero y Isabei Jiménez.

(magacin).

Prat

13.30 Ya es mediodía (ma-

gacin de actuandad).

Presentador: Joaquín

15.40 Deportes. (ST) 15.50 El tiempo. (ST) 16.00 Sálvame limón (talk show).

17.00 Sálvame narania (talk show).

20:00 Sálvame sandía (talk

show). Espacio de

debate y discusión en

actualidad del corazón.

entrevistas a personajes

conocidos, El programa

diario divide su emisión

para delimitar y adaptar

diversas franjas horanas.

en diferentes partes

sus contenidos a las

21 00 Informativos Telecinco.

22 00 Viernes deluxe (talk

show) Colaboradores.

Rossi y Belén Rodriguez.

acontecimientos más

sobresalientes de la

crónica social y de sus

protagonistas. Incluye,

además, una entrevista a

un personaje conocido y

un espacio de debate en

tomo a temas concretos

sobre el entrevistado.

Casino Gran Madrid

Online Show (otros).

beteve

Programa que recoge los

Lydia Lozano Belen

Esteban Antonio

21.40 El tiempo. (ST)

21 50 Deportes. (ST)

tomo a temas de la

Además, incluye

laSeste

6.00 Minutes musicales. 7.30 Previo Aruser@s (entretenimiento). Presentador: Alfonso Arús. (ST)

9.00 Aruser@s (entretenim en-Arus. (ST)

11.00 Ai rojo vivo (debate).

14.30 La Sexta noticias 1° edición. Presentadora: Helena Resano. (ST)

15.10 Jugones. Presentador

Josep Pedrerol, Espacio

deportivo que cuenta con

la colaboración de perio-

distas y especialistas de

distintos medios. (ST)

mación meteorológica.

15.30 La Sexta meteo, Infor-

de analisis y debate

to), Presentador: Alfonso

Presentador: Antonio García Ferreras, (ST)

Minutos musicales.

Las noticias de la manana, incluye Deportes y El tiempo. (S1)

Espejo publico (ma-9.00 gacín). Presentadora Susanna Griso. (ST) 13.20 Cocina abierta con

Karios Arguinano (gastronómico), (ST)

13.45 La ruleta de la suerte (concurso). Presentador: Jorge Fernández (ST)

15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentadora: Sandra Golpe (ST)

15.45 Deportes. (ST) 16.00 Cocina abierta con Karlos Arguiñano (gastronómico), (ST) (R)

16.02 El tiempo. Presentadora: Mercedes Martin. (ST)

16.30 Amar es para siempre

15.45 Zapeando, Presentador Dani Mateo, Programa que esmicola amb humor els millors moments de les cadenes nacionals i internacionais. (ST)

17.15 Más vale tarde (actua-(idad). Presentadores: Cristina Pardo y maki Łópez. (ST)

20.00 La Sexta noticias 2ª edición, Presentadora Inés García (ST)

20 55 La Sexta Clave, Presen-

tador Rodngo Blázquez,

(sene). Raúi sopesa. abandonar Gado definitivamente pero Fausto y el propio Fran le piden que recapacite. (ST) 17.46 Tierra amarga (sene).

Hakan Gumusoglu llega a Çukurova y vigila a Zuleyha porque cree que le va a llevar hasta Demir. 19.00 (Boom! (concurso), (ST)

20.00 Pasapalabra (concurso).

21 15 La Sexta meteo. (ST) 21.45 Deportes. (ST)

21.25 La Sexta deportes. (ST) 21.30 La Sexta Columna (reportajes) ¿Qué nos está pasando? Presentador: Antonio Garcia Ferreras. El programa realiza un retrato de la Generación Z a la que algunos

tanto como lo hicieron sus padres o abuelos. 22.30 Equipo de investigación (reportajes). Emisión de quatro capítulos. (R)

acusan de no esforzarse

2.50 Pokerstars (entretenimiento). 21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentadores: Vicente Valles y Esther Vaguero.

21.56 El tiempo. (ST)

22.10 Veo cómo cantas (entretenimiento). Presentador: Mane: Fuentes, Colaboradores. Ruth Lorenzo, Josie y El Monaguillo. Bias Cantó es el invitado en esta entrega Junto a los asesores habituales. Ruth Larenza, Josie y El Monaguillo, intenta ayudar a la concursante de hoy, una enfermera granadina. (ST)

2.50 Live Casino.

√ movistar+

13.09 Universo, 14.12 La Inglaterra de Agatha Christie. 15.02 Consorraciones al descubierto. 15.55 Cine: Tomates verdes Intos. 18.01 Cine: Nunca es larde para enamorarse. 19.32 Grace Kelly: los millones perdidos, 20,23 Super éxitos 90's, 21.06 Locomia, 22.00 Agatha Christie: mocencia trágica 0.56 La vuelta al mundo en 80 dias.

#YAMO\$

11.20 Bakaiá. 12.20 Laliga Show, 12.50 Carreras de caballos - Turf: Hipódromo de San Sebastián. 13.50 Informe Robinson: Esta noche juega el Trinche 14.30 Noticias #V. 15.00 Bakaiá. 15.30 World Padel Tour: Portugai Open. 17.45 NFL, Los Angeles Rams-Buffalo Bilis, 19,45 Diamond Leaguer Zurich. 23.00 Deporte+. 0.00 Romper el sitencio.

13.12 Agència Galàctica, (ST)

13.35 Kung Fu Panda: uegendes increibies. (ST) 14.20 Yakari, (SF) 14.45 El xat Shaun, 15.00 El detectiu Conan (ST) 15.22 En Grizzy i els lèmmings. (ST) 16.02 Comptem amb la Paula. (ST) **16.23** Pirata i Capitano. (ST) 16.56 Masha i t'os. (ST) 17.22 El Mic i els seus amics. 17.47 Labella Maia. (ST) 18.00 Els Mosquer rates. (ST) 18.24 Yakari. (ST)

Els meus veins pirates. (ST) 19.36 Robin Hood, el trapella de Sherwood. (ST) 20.12 Dracs. Cap a nous horitzons (ST) **20.36** Els pinguins de Madagascar, (ST) 21.00 La prijor bruixa. (ST) 21.55 El grandictat. (ST) 22.15 La mar de be. (ST) **22.55** Obnat piaga, (ST) 23.25 Els quadems de cuma de la Julie. (ST) 0.20 A taula, incluye : A Cuba.

18.48 GhostForce. (ST) 19.12

6.20 La porteria, (R) 7.30 Noticies en xaixa, B.30 Va passar aqui. 9.00 Lògic. 9.30 Feeel, 10.00 Basics BTV, (R) 11.10 Mou-te a casa 11.30 Annu BTV. (R) 12.00 Annu BTV. (R) 12.30 Slow BTV. 13.00 Va passar aquí. (R) 13.30 BTV Noticies migdia. (ST) 14.30 La porteria. 15.30 Appli BTV. 16.00 Appl. BTV, 16.30 Ciutadá Novelli (ST) (R) 17.15 Slow BTV. 17.25 Oh my

goigl (R) 17.55 Cròniques de

Barcelona. (R) 18.25 Va passar aqui. 19.00 Via 15. 19.30 BTV Noticies vespre. (ST) 19.55 El temps. (ST) 20.05 Feeel, (R) 20.35 BTV Noticies 73. (ST) 20.45Perficula Especia: cinema. 22.05 Orient Express 23.45 Cinefilies (ST) 1.45 La porteria. (R) 2.45 Slow BTV. (R) 3.35 Retrats. (R) 3.50 Rádio África, 4.55 Aput. BTV. (R) 5.25 Acon BTV. (R)

CLASSICS

16.00 Jackie, Paises Bajos, 2012 Dir. Antomette Beumer. 17.30 Señor Manglehom. EE.Uu., 2014. Dir.: David Gordon Green, 19.00 Ni un pelo de tonto, JSA, 1994. Dir., Robert Benton 20.30 6 dias. R U. Nueva Zelanda, 2017 Dlr. Toa Fraser 22.00 Quicksand: No escape, EE,UU., 1992, Dir. Michael Pressman, 23.30 Premonición. Canadá, 2005 Dir.. Jonas Quastel. 1.00 Cerberus.

17.15 Roda de premsa de Xavi Hernández. (R) 17.45 Cultim partit de Champions: FC Barcelona-Viktoria Pizen. 19.30 El 9. **20.00** Barça News Flaix. 20.15 Roda de cremsa de Xavi Hernández: prévia Cádiz-FC Barceiona. (R) 20.45 Entrenament dei primer equip. (R) 21.00 Primera RFEF Futsal: Industrias Santa Coloma-Barca 22.45 Barca Highlights, FC Barcelona Viktona Pizen.

-

PLATAFORMAS E. Estreno



CANALLAS

MOVISTAR PLUS+ Comedia

Escrita y dirigida por Daniel Guzmán, que encabeza el reparto junto a Luis Tosar y Joaquín González, Cuenta la historia de Joaquín, Brujo y Luismi, tres canallas de barrio que vuelven a encontrarse después de veinte años. Brujo y Luismi siguen sin oficio pero con algún que otro beneficio mientras que Joaquín se ha convertido en un reconocido empresario.



COBRA KAI

NETFLIX Temporada 5

Los actores Ralph Macchio y William Zabka, protagonistas de 'Karate Kid', encabezan el reparto de esta serie que recupera a los protagonistas de la película de 1984 y sus secuelas. En los nuevos episodios de la ficción, que llega a su quinta temporada, está previsto que se produzca el retorno de Mike Bames (Sean Kanan).



DISNEY+ Miniserie

Producción de ocho episodios que recoge los altibajos de la carrera y la vida personal del boxeador Mike Tyson que pasó de ser un atleta mundialmente conocido a un paria y viceversa. A través de esta figura, la serie examina la problemática de las clases sociales y de la raza en Estados Unidos y también aborda temas como la fama y el poder de los medios.



SOMOS VALIENTES

APPLETV+ Serie documental

La plataforma estrena hoy esta docuserie de Hillary y Chelsea Clinton basada en el aclamade bestseller The Book of Gutsy Women'. Madre e hija se embarcan en un viaje que invita a la reflexión en el que hablarán con artistas, pioneras, activistas, líderes comunitarias y heroínas cotidianas que nos muestran lo que realmente significa ser valiente.



EL ACCIDENTE DE ELON MUSK

AMC BREAK Documental (22.15 h)

Producción de 'The New York Times' sobre el polémico multimillonario que ha estado en los titulares por su tecnología innovadora, los coches Tesla, la exploración espacial y su deseo de poseer Twitter. El documental pone el foco en la tecnología de conducción. autónoma de Musk y lo que está haciendo con Tesla, esí como sus planes de futuro.

Andreu Buenafuente y Marc Giró, apuestas estrella de RTVE Catalunya

Sus programas se emitirán por La 1 en horario de noche



Las caras más conocidas de RTVE Catalunya en una imagen tomada ayer en la Casa Seat de Barcelona

FRANCESC PUIG Barcelona

Andreu Buenafuente y Marc Giró son las grandes novedades para la nueva temporada de RTVE Catalunya, que arranca el próximo lunes 12 y que fue presentada ayer a los medios. La continuidad de La recepta perduda, con Sílvia Abril, y el estreno de los espacios Va de verd, con Maria Gómez, y Fet a mà, con Juan Avellaneda conforman la nueva parrilla, en la que siguen como ejes por la mañana el Café d'idees de Gemma Nierga y por la tarde los Punts de vista de Tània Sarrias.

El director del centro de Sant Cugat, Oriol Nolis, subrayó en la presentación que "RTVE tiene un proyecto en Catalunya que hemos preparado y diseñado con ilusión y ambición para tener programas de referencia y también para ser centro de producción de referencia". Destacó la gran cantidad de programas que se hacen en Sant Cugat para toda España, como Saber y ganar, El escarabajo verde o Cachitos de hierro y plomo, y avanzó que durante el Mundial de Qatar, RTVE Catalunya realizará uno de los dos espacios diarios dedicados al campeonato.

Andreu Buenafuente y Marc Giró serán las caras más reconocidas en el ini-

cio de curso. El primero de ellos presentará La casa dels còmics, "un paseo por la biografía de cinco maravillosos humoristas", en palabras de Buenafuente. Pepe Rubianes, Joan Capri, Mary Santpere, Miguel Gila y Eugenio serán los cinco protagonistas de un programa en el que se revisitará su humor con el archivo histórico de RTVE para ser comentado después en plató con invitados.

La casa dels còmics se estrenará en La 1 la semana del 19 de septiembre, en segundo prime time (como el desaparecido Obrim fil) en un día todavía por de-

 RTVE anunció también la emisión del documental Tarradellas, govern d'unitat, que recordará el 23 de octubre el retorno del político catalán a Catalunya tras años de exilio. La cadena tiene previsto además emitir El sostre groc, de Isabel Coixet, sobre abusos sexuales

terminar. Tras sus cinco episodios, llegará un nuevo late show conducido por Marc Giró, que "en principio tendrá un formato clásico y después que Dios nos acompañe", bromeó el también presentador de Vostè primer en RAC1.

Después de la emisión de los dos programas irá la segunda temporada de La recepta perduda, que se ha convertido en el espacio más visto de RTVE Catalunya. Sílvia Abril volverá a recorrer Catalunya en bicicleta buscando aquellas recetas que se debe evitar que se olviden y ofreciendo "historias de gastronomía, cultura, antropología o de personas anónimas".

Más estrenos serán los programas Fet a mà, con Juan Avellaneda, y Va de verd, con María Gómez, que se emitirán los mediodías en La 2 durante el fin de semana. El primero dará a conocerá historias de personas que se dedican a la artesanía y el segundo irá sobre las plantas y todo aquello relacionado, como jardinería, horticultura o medicina. Siguen Café d'idees, con una tercera temporada en la que se quiere "seguir marcando la agenda política", dijo Nierga; y Punts de vista, que se retrasa una hora (de 18h a 19h) para "enlazar con la oferta cultural de La 2", anunció Sarrias.

42 segundos y 30 años



David Dusster

an hecho falta treinta años para que Barcelona 92 tenga una película dramática que haga honor a las historias de épica, entrega y sacrificio que proporcionó. Ignoro por qué no se aprovechó el tirón de la semana del 25 de julio pasado, cuando se cumplieron tres décadas de la inauguración de los Juegos Olímpicos, para estrenar 42 segundos, que narra la epopeya del equipo español de waterpolo, pero pese al lanzamiento tardío de la cinta, los directores Alex Murrull y Dani de la Orden logran emocionar al espectador y saben trascender lo meramente deportivo.

Las películas de deportes siempre tienen la dificultad añadida de que la narrativa visual es muy compleja. Filmar partidos en un campo, una pista o, en este caso, una piscina, es complicado porque ni los actores principales ni los dobles serán capaces de emular la calidad de juego de los deportistas de verdad. Si la historia se inspira en personajes reales, aun peor porque, entre otras cosas, el espectador, si tiene memoria o ha googleado, sabe de antemano el resultado de las competiciones.

Hay filmes que han sabido sortear esos obstáculos, como el Invictus de Clint Eastwood. 42 segundos también lo consigue. Se centra en los meses de preparativos inhumanos, el trato despótico del entrenador Matutinovic, y las frustraciones y ambiciones de los jugadores que tienen en el horizonte los Juegos Olímpicos que se celebran en su país. Ciertamente hay simplificaciones y exageraciones, como que la selección de waterpolo, en 1992, no era de las favoritas pero tampoco tan mala como la pintan al principio, o que la criba de jugadores no fue tan tipo reality show o la brecha entre madrileños y catalanes no fue tan monolítica.

El waterpolo no es uno de esos deportes de contratos millonarios y atención mediática en España, pero ha sabido salir del anonimato, en parte gracias a la generación de oro que lideró Manel Estiarte, interpretado por Álvaro Cervantes. Un dato a nivel deportivo puede servir para contextualizar, para dar que pensar a los que consideran fracaso todo lo que no es ser primero: tras las medallas en Barcelona y Atlanta, el waterpolo español nunca más ha vuelto a subirse a un podio olímpico. Detrás de cada campeón y de cada finalista hay una historia. Y saber contarla, pese a todo lo visto y publicado, es el éxito de 42 segundos.

Documental sobre Josep Tarradellas

en el Aula Teatre de Lleida.

ELS MOTS ENCREUATS Márius Serra

Num 11657

LOS 8 ERRORES

Publicado el 23 de marzo de 1982

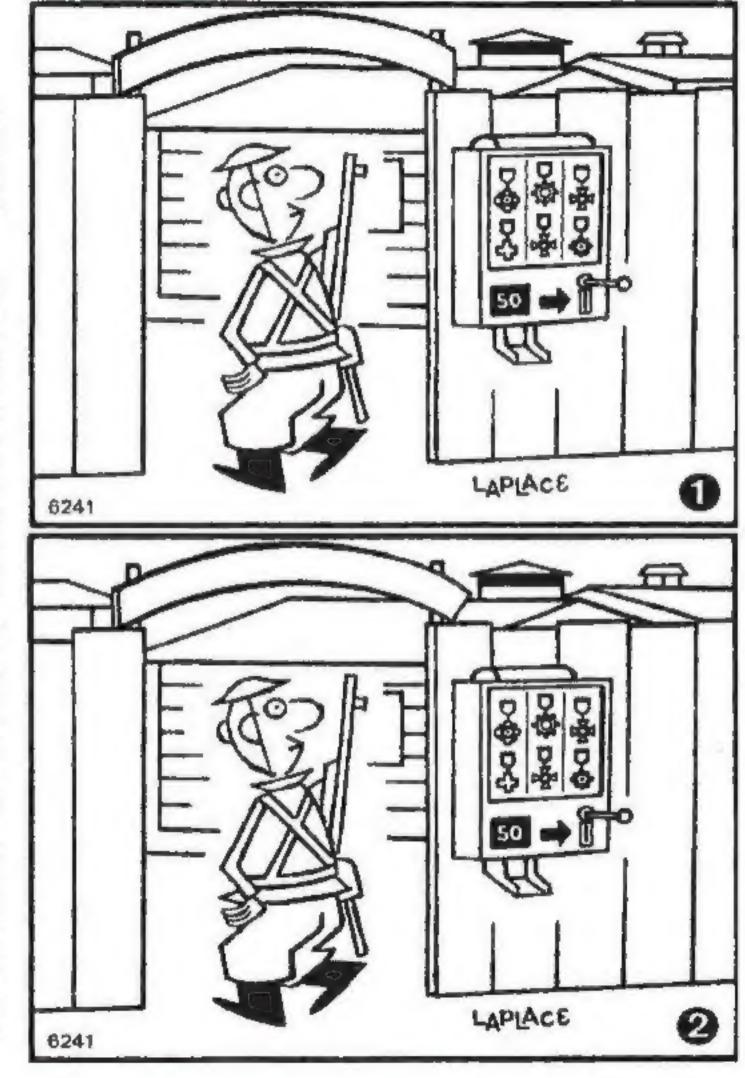
HORITZONTALS 1 Copsades al pentagrama. Empatra, 2 El prefix d'enfora, Extrems superiors d'alguna cosa, Grinyol de llop en un enterrament. 3 Gros i bru. Rostre que deu sortir moit onerós, Cursius al país de la bota, 4 Peça de malla en forma d'embut per on entra el peix a la nansa de pescar. Part de l'encèfal situada sota la regió posterior del cervell prop de l'origen de la medul·la espinal. Acaba com comença.

5 Al capdavant de tots els trens. Ho asseguro amb claus curtets amb la cabota grossa, Lític i sense romans. 6 Repari una

cosa espatilada. Escantoni a la manera egipcia. 7 Es cremà. El reialme de Mahoma. Dea decapitada. 8 Canoa de vocalistes. És mig dúctil. Ensinistrats per a la feina. 9 Escaire. No fa cas del que li diuen. Quasi nocius. 10 Víctima de sant Jordi amb tendência a ser una queen. Productes que desprenen vapors en contacte amb la humitat de l'aire. Avisa de la pèrdua de la targeta de crèdit. 11 Xai decapitat. Al bell mig de la micra. Així comencen tots els itineraris. Fa que un comensal es vagi tornant hipertens. 12 Al fons a la dreta de la

brúixola, Conductes biológics, 13 Soc a la pista d'hoquei. Líquid coagulable, gairebé incolor, exsudat pels vasos capil·lars. La resposta que el nuvi espera d'una núvia, l viceversa. 14 Ho extraguéssiu del subsol, Perdreu la posició.

VERTICALS 1 Ofegat tot dient no. Serveix per tancar les portes i cansa. Crit d'alerta. 2 Comencem a oxigenar-nos. Corc que es fa als llegums secs com les faves, els pèsols o les llentilles. Lligo una vela parcialment, 3 Fa la feina dels músics amb el cap cobert. Criatura que punxa. La part superior de l'utensili. 4 As. Pais de bandera a totes les subhastes. Decidis perdre el cap per uns cossos esporífers. 5 Donar de franc. Acceptes una herència. Cuiners o carbons. 6 Edat de la lluna el primer dia de gener. Contenidor de tresors a cal Jofre. lode. 7 Ho conec i és a la bruixola. Us emocioneu, Societat Limitada Unipersonal. 8 Contents i riallers. Faci veure que és algú altre. 9 Penja la roba després de rentar-la. Evacuat de manera força liquada. Mil cent. 10 Nitrogen. Omplir gots amb l'aigua que surt de la gerra. Noia formosa que passeja pels boscos. 11 Batanat com un teixit fi de llana. Una espiga en ple lament. Aigua a la francesa. 12 Aventura amorosa amb números romans. Sembla una guitza, però és una antiga mesura d'àrids equivalent aproximadament al cop o al mesuró. Res no és. 13 Pot ser de trompeta o d'elegància. L'acció de fer com les laborioses abelles. En un cert sentit, hi és. 14 Vei de lorenesa que sempre queda ben tip, Socarreu.



En el dibujo de arriba hay ocho diferencias con respecto al dibujo de abajo



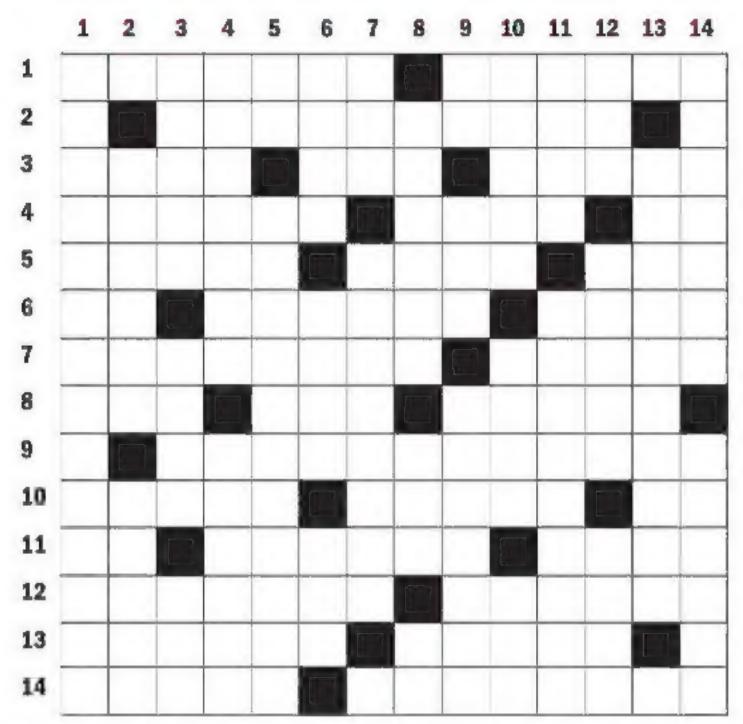
¿Aceptas el reto? Juega ahora a EntrenaMentes





CRUCIGRAMA Fortuny

Num 13112



HORIZONTALES 1 Sale del armario para menear el bigote. Tienen un interés loco. 2 Hace sol. Tiene mucha mano izquierda. Una de dos. 3 Concreción caliza que se ve claramente en un vetusto baño. Media madeja. No puedes columbrar ni en retrato. 4 Se quedó muy satisfecha, Palabra crucificada. Se ponen por testigo. 5 La parte más poética de la pedantería. Tendría que arreglarse para hacernos el peso. Zona de pastoreo. 6 Se pone en sal para poder tirar la caña. Revoltillo de ostras celestial. Cuando llueve cae de espaldas. 7 Resulta represiva por la fuerza. Estructura algebraica. 8 Brazo de la armada inglesa. En Roma

estaba considerado un arte. El reglamento le impide pasear por la diagonal. 9 Útil para pluralizar. Es fácil predecir que no tendrá lugar. 10 Hacer una jugada. Dinero que se conseguía con un terrible sudor. Media luna. 11 Por esto hace estilo. Tiene forma de óvulo y nadie diria que era gótico. Echar un cable para evitar un mai rato. 12 Echar el mai pelo fuera. Caballero de capa y espada. 13 Muestras un as o más todavía. No saben que les dedicaron las paralelas. Abre la puerta. 14 Cuando es rabioso resulta cruel. Porción de líquido que se echaba de propina después de dar la medida.

VERTICALES 1 Impide probar la carne, tanto da que sea de toro bravo como de vaca loca (tres palabras). 2 Abunda en Salamanca. A menudo se deja ilevar por la retórica. Sólo se llevó un susto de muerte, 3 Se adelgaza en los baños. Le gustaría mucho tener un pozo de agua. El hombre que preside la política policial. 4 Convertir una aguja en una aguja de marear. Un poco de uva. 5 Invertidas en muebles. Separarse un metro del camino habitual. 6 El mejor fiambre para el bocata del preso. Lance. Cuando se expande con rapidez, nos deja helados. 7 Granada pequeña. Si menciona la tarima con estima, no es raro que pida perdon por la rima, Inicia la cuenta atrás, 8 Después de inventar el fonógrafo, inventó la bombilla para ver como sonaba. El tul está en alza. Se engarzan para hacer una alhaja. 9 De luxe. Nos tenemos que escribir, Fuego que no se apaga con agua. 10 Almacén de stocks. Abundante en el pozo. Un rol incomprensible. 11 Conspiré en el Kurdistán. Provocar caídas triunfales, 12 Francamente, parece un monarca. César le dedicó sus últimas palabras mirando al cielo. Servicio que está en alza. 13 Hace calor. No pararse en barras. En verdad está doblada, 14 Estado muy tranquilo, Estados muy poco tranquilos.

SOLUCIONES

MOTS ENCREUATS ANTERIORS

R	U	N.	A	M	S	20	A	B	E	U	R	A	R
Ε	T	E		G	A	£	T	0		C	0	M	A
M.		D	U	A	L	S		T	R	A	Đ	E	S
E	N	E	S		A	D	A	G	1		E	T	Ε
N	0	S	E	5		U	C	A	S	0	S		S
C	G		N	U	В	I	L		C	R	A	S	
E	U	A		P	E	R	1	B	L	E		U	S
S	E	P	A	L	S		D	U	A	N	E	R	A
	M	A	R	I	A	N	E	5		0	R	E	М
A		G	R	U	N	Y		C	A	L	0	R	
T	R	A	1		C	A	L	A	M		G	A	U
ī	A		A	G	A	P	E		T	R	A		R
P	L	0	R	A		E	M	B	L	1		٧	E
A	5	T		A	N	5	A	R		U	٧	E	A

CRUCIGRAMA ANTERIOR

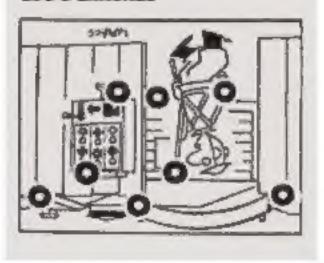
A	U	D	1	0	٧	I	S	U	A	L		D	5
G	R	E	C	1	A		A	H	IJ	Á	R	L	0
U	E		0	R	L	A	R	V	R	0	Z	A	N
A	T	0	R	T	0	L	A	D	0	5		N.	R
R	R	R		E	R	1		E	R		T	A	0
D	A	T	A		A	N	A	G	A	Z	A		I
T		5	0	P	R	A	N	0		0	R	7	0
E	R	A	5	E		M	A	L	T	E	A	R	
N	1		T	R	A	1	L	L	A		D	I	P
T	0	C	A	5	T	E		A	C	U	0	5	0
E	1.	I		0	E	N	A	R	0	F		Y	E
							-			H-1:10	_	ALC: UNK	100
	A	V	E	N	A	I	E		N	A	V	E	S
E	A	V	_	N A	_	0	R	D	N E	A	E	E	5

PROBLEMA AJEDREZ ANTERIOR

JEROGLÍFICO ANTERIOR

Laredo (La, re, do)

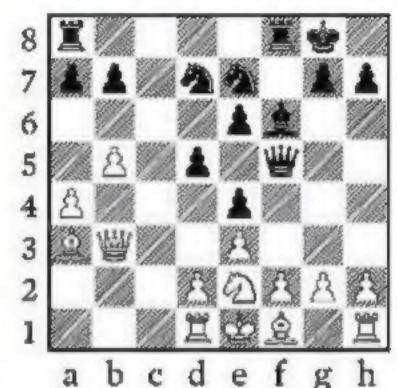
LOS 8 ERRORES



AJEDREZ Miguel lilescas

Núm 6112

DIFICULTAD BAJA, DE 1 A 5 MINUTOS

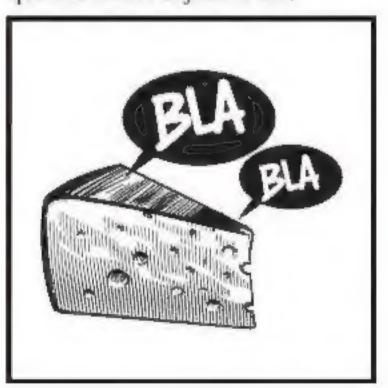


NEGRAS JUEGAN Y GANAN

Las blancas han jugado la apertura de modo temerario, despreciando el desarrollo y dejando su rey en el centro. Alcanzada la posición del diagrama, el negro no tuvo dificultades en hallar un golpe táctico decisivo, que le condujo a una rápida victoria en la partida Hess – Musielak (Berlín, 1980). ¿Puede hallar el lector la brillante jugada ganadora?

JEROGLÍFICO @lapuntadelallengua

¿Qué ha pasado con los alimentos que nos hemos dejado al sol?



FRED HASSET Alex Graham







GARFIELD Jim Davis

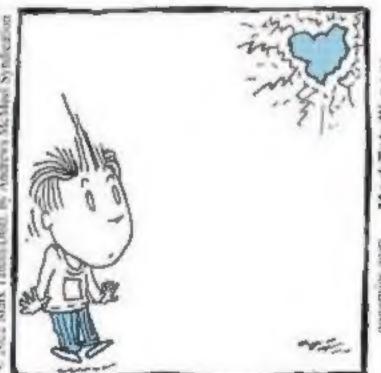






LIO Mark Tatuili







BRIDGE J. López Núm. 13558

♠ K Q 7 VAKQ6 ♦ 8 4 ♣ A K 10 6

> N S 0

J 9 ₩ B 3 • AK7632 # Q J 9

S N 2ST 3 0 3ST 4ST 5 0

Oeste sale del J. ¿Cómo planea el carteo?

Oeste no ha acertado a salir de pic y le ha dado la posibilidad de cumplir un slam imposible. Es preciso que el triunfo esté repartido 3-2 y descartar los dos pics de la mano con las ganadoras de la mesa. Se necesita que el adversario con los tres triunfos cuente con tres o más

tréboles. Lo mejor es ganar la salida con el A •, dar el segundo arrastre con el K • y cobrar Q+-J+-A+.

Las manos ocultas:

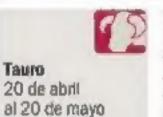
 6 5 3 2 ♠ A 10 8 4 ♥ 10 7 S 4 2 # J 10 . Q 9 5 **4** 4 2 **4** 8 7 5 3

Oeste descartará en el tercer trébol y dejará claro que Este tenía tres triunfos y cuatro tréboles. Usted dará la cuarta ronda de trébol, descartará un pic, seguirá con A ♥-K ♥-Q ♥ y tirará el otro pic. Note que empezar con A♥-K♥-Q♥, antes de tocar los tréboles, hace perder el slam.

ASTROLOGÍA Blanca Herrero



Hoy disfrutará de romances, sociedades, armonía y prosperidad por los frutos de su labor. También podría recibir ayuda.



Hoy disfrutará de prosperidad, seguridad, felicidad en el hogar y amor por el placer y la vida social.



Moderación, templanza y una buena administración, además del autocontrol, le llevarán a lograr las metas que se haya fijado.



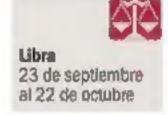
Podría ser un día con mucha suerte. Habrá felicidad en el hogar. También habrá unos buenos aspectos para la compra de bienes.



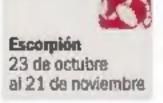
Hoy disfrutará de felicidad en el hogar, de jovialidad, placer, amor y paz. También tendrá éxito en los proyectos que emprenda.



Hoy podría notar algunas dificultades para actualizar sus nuevos proyectos. Tal vez se le presenten algunas situaciones difíciles.



Hoy contará con la fuerza, la convicción y la determinación necesarias para poder dar los pasos convenientes hacia sus objetivos.



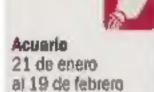
Los logros, el discernimiento, la discreción, la seguridad y la prudencia serán elementos que tendrá que utilizar en su vida.



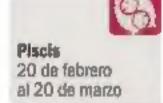
Tal vez sienta que tiene que sacrificarse por los demás, que todo carga sobre sus espaldas, pero si utiliza lo positivo, todo irá bien.



Hoy podría lograr objetivos por los que ha luchado tenazmente. Se mostrará dominante, con actividad y espíritu combativo.



Muéstrese con simpatía, compresión y amistad en sus relaciones; será capaz de expresar su interés y ganas de ayudar a las personas.



Hoy tendrá mucha intuición y romanticismo. Ahora podrá expresar sus emociones sin miedos y llevar su vida como quiera.

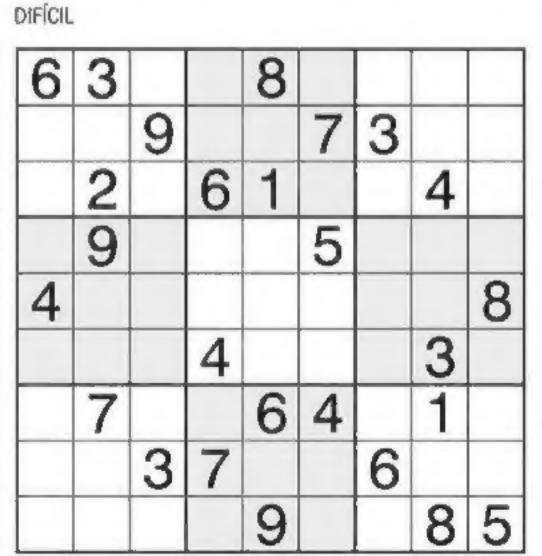
blanca.herrero@astro.virtualmedia.es

SUDOKU

© 2006 Knight Feetures. Distribuido por Universal Press Syndicate. Todos jos derechos reservados

FÁCIL 8 9 9 6 3 5 2 3 5 9 2 8





1 3 5 6 2 4 8 9 7 6 7 4 9 8 5 2 1 3 2 9 8 1 3 7 4 6 5

COMO JUGAR. Complete el tablero (subdividido en hueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y 9 columnas) del 1 al 9, sin repetir tingun número en una misma columna ni en cada cuadrado

EL TIEMPO



SABADO Vuelve la estabilidad con nubes inofensivas en zonas de montaña



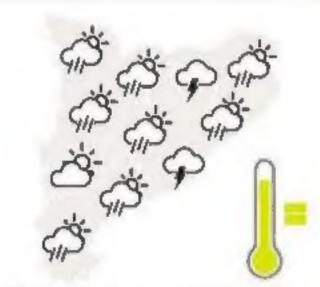
DOMINGO Estabilidad con presencia mayoritaria del sol. Calor que aumentará



LUNES Temperaturas allas para la época. Tarde y noche más inestable por el peste



MARTES Dia pasado por agua con fuertes tormentas y lluvias importantes

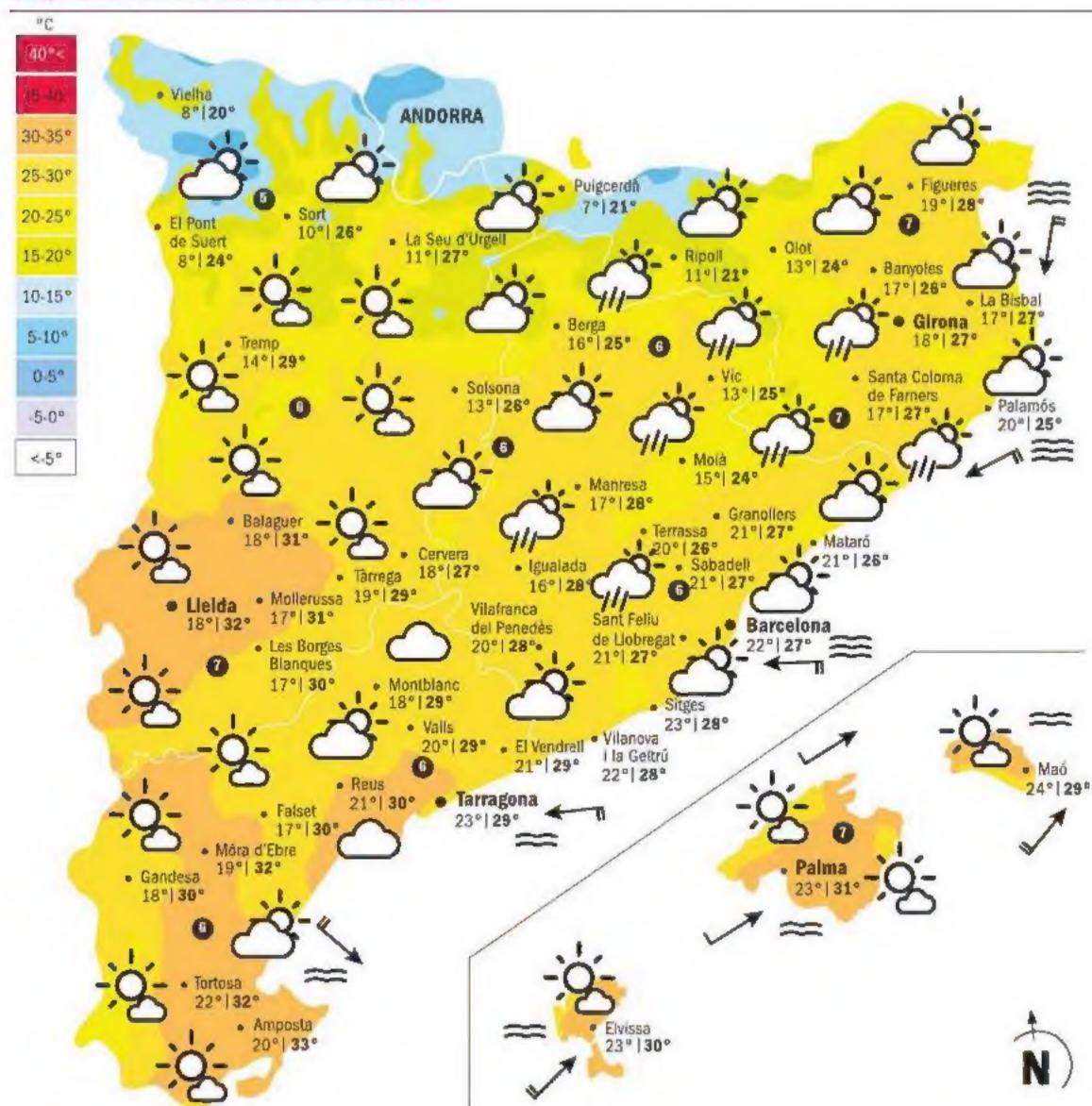


MÁS INFORMACIÓN EN:

http://eitlempo.es

MIÉRCOLES Borrasca atlántica. Más chaparrones y ambiente otoñal

HOY, TIEMPO Y TEMPERATURAS PREVISTAS



Algo inestable en el noreste



Alfred Rodríguez Picó Meteorólogo

el apartado de Catalunya comentaremos esta inestabilidad, pero lo más destacable es que por fin se ha definido el final del ex-huracán Danielle. Irá perdiendo actividad y llegará a las costas occidentales españolas el próximo lunes, en forma de borrasca normal y corriente. Lluvias y tormentas regarán las sedientas zonas, pero nosotros quedaremos en la frontera, aunque el martes podría ser un día clave.

CATALUNYA. Entra un poco de aire frío por capas superiores, suficiente para que las nubes se desarrollen con vigor, descargando a lo largo del día algunas tormentas locales entre Barcelona y Girona, más difícil en el resto. Temperatura en li-

TEMPERATURAS DE AYER

Lugo

Mag

Madrid

Malaga

Murcia

Ourense

Oviedo

Palma

Pamplona

Segovia

Terragona

Sevilla

Toledo

Vitoria

Zamora

Valencia

Valladolid

Min Mx

1B 24

16 31

20 33

19 27

14 23

24 28

14 27

22 31

17 28

15 34

14 28

19 28

12 34

16 27

19 33

17 29

18 30

22 28

11 22

ESPANA

A Contains

Albacete

Aircante

Almeria

Badajoz

Bilbao

Burgos

Cáderes

Castellón

Córdoba

Cuenca Elvisse

Gijón

Girona

Huelva

Huesca

Jaén

León

Lleida

Granada

Guadalajara

Las Palmas

Cluded Real

Cádiz

Barcelona

Avlis

gero descenso en la costa y Pirineo. Sábado variable, algún chubasco aislado en el nordeste, poco calor. Domingo y lunes de nuevo calor intenso, entrará polvo sahariano en suspensión, esperando posibles cambios para el martes.

ESPAÑA Y EUROPA. Hoy y mañana aún habrá tormentas entre Alemania y Centroeuropa. A destacar el gran aumento de la temperatura a partir del domingo por la tarde en Francia, Paris el lunes 30°C. Compás de espera en buena parte de España y Portugal con calor intensificándose, a partir del domingo por la noche o lunes, lluvias por fin regando el oeste de la Península, algunas intensas.

@AlfredRPico

En marcha otra de polvo sahariano

si no queríamos caldo... cuatro meses de tazas de polvo sahariano. La aproximación de la borrasca al oeste de la Península a partir de domingo, va a provocar una nueva irrupción sahariana hacia nosotros. Lunes y martes con cielos rojizos, enésimos este año.

15 22

18 28

26 37

24 33

21 38

14 23

15 24

14 24

23 29

17 26

17 34

23 28

14 31

18 29

21 36

16 24

16 21

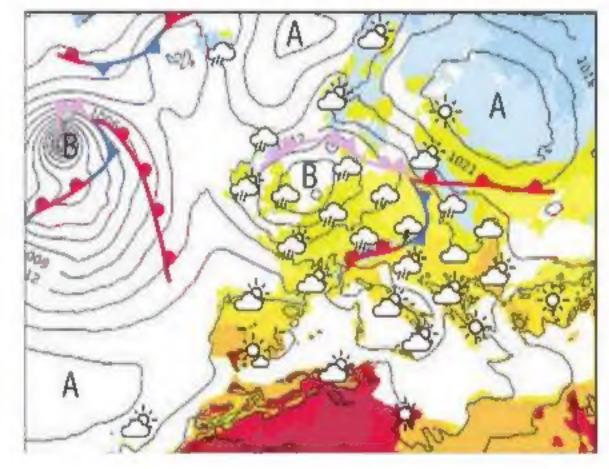
8 26

16 24

17 30

Santiago de C. 16 21

· Barcelona Lisboa





OBSERVATORIO

Plaza Kennedy Presión atmosférica: T. minima: 24.4°C 1013.9 hPa T. máxima: Ráfaga máxima viento: 28,3 °C 20.1 km/h - SSE Humedad: T, media; 63 % 26,0 °C Radiación solar máx.: Precipitación: 837 W/m² mm 0.0

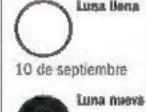
EL MUNDO







FASES LUNARES



25 de septiembre



3 de octubre

Courts

LOS ASTROS SOL

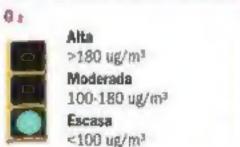
Salida hoy 07 h 23 min Puesta hoy 20 h 15 min Salida mañana 07 h 24 min Puesta mañana

20 h 13 min

Salids hoy 20 h 10 min Puesta hoy 05 h 52 min Salida graciana 20 h 36 min Puesta mañana 07 h 09 min

LUNA

CONTAMINACIÓN ATMOSFÉRICA EN BARCELONA







Min Mx

16 24

14 27

24 37

22 27

21 30

25 30

15 25

10 21

15 21

16 24

15 29

21 30

19 25

13 20

20 26

15 19

17 25

12 19

25 33

20 25

6 17

16 28

17 26

5 14

28 30

Amşterdam

Argel

Atenas

Atlanta

Budapest

Dublin

Dusseldorf

Edimburgo

El Cairo

Estambul

Estocolmo

Hong Kong

Frankfurt

Buenos Aires 14 24

Andona la V.

Le Habani

Lisboa

Londres

México DF

Nueva Delhi

23 31

18 25

15 21

22 38

27 34

14 23

27 34

22 28

12 23

14 25

6 13

16 27

28 36 19 22

8 20

16 22

14 33

14 27

13 25

21 32

6 17

14 18

23 30

21 24

16 28

ro 17 25

Santo Domingo25 32

Alta >50 ug/m³ Moderada 40-50 ug/m3 Escash <40 ug/m³

Información proporcionada per www.taikometeorología.com